

ESCUELAS INNOVADORAS Y FAMILIAS CREATIVAS

UNA GUÍA POR LAS MEJORES PRÁCTICAS DEL MUNDO
PARA TRANSFORMAR JUNTOS LA EDUCACIÓN



Libro completo en accionmagistral.org

1 TU VIDA, LA MEJOR HISTORIA



El currículo es el cuento de la vida narrado en la escuela. No lo hagas aburrido. Las buenas historias se narran con buen género.

Selecciona una parte del contenido de tu área y nájralo como si fuera:

1 *Un misterio*

Alumnos y profesores van descubriendo juntos la resolución de un misterio. Las pistas se ofrecen poco a poco en la historia. El final es revelador y puede ofrecer un giro inesperado.

2 *Una aventura*

Tiene lugar en lugares remotos y exóticos de este mundo. Los personajes viven todo tipo de atropellos para resolver una gran desafío final.



2 DE FESTIVAL EN TU ESCUELA

¿Eres de Trix o de Trax? Como el día a día a la nota de fin de curso, los borradores no son la obra, ni los ensayos el gran recital.

¿Qué herramientas podemos usar más allá de exámenes, presentaciones y rúbricas para favorecer la comprensión? Crea una lista con el mayor número de posibilidades que se te ocurran y compáralas con las propuestas del segundo capítulo.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Trix Trax



3 ¡QUÉ ARTE TIENES!

Contempla tu obra de arte favorita y completa la siguiente estrategia de pensamiento:



Titular

Elabora una explicación o interpretación de alguno de los aspectos de la obra o del tema. Finalmente, formula un titular que recoja la esencia.



Evidencia

Identifica de forma concreta lo que ves, sientes, sabes o puedes investigar que apoye tu explicación y tu titular.



Pregunta

Profundiza en tu explicación con preguntas que abran nuevas ideas, cabos sueltos que no has podido explicar, ámbitos en los que te gustaría profundizar o seguir aprendiendo.



Hay muchas otras estrategias en la paleta de Artful Thinking del tercer capítulo.

4

EL MEJOR PREMIO ES COMPARTIRLO

1

Busca lo que significa Aillu y Kleroterion y piensa que pueden tener en común.



Aillu

2

Imagina como serían unas elecciones de delegado por sorteo en tu escuela.

Si necesitas inspiración tienes todos lo que necesitas en el capítulo cuatro.

5

NI TÚ, NI YO, NI ELLA, NI ÉL. NOSOTROS

1

Elaborad en clase un listado de situaciones problemáticas o conflictos que han surgido en el pasado. Pensad en los distintos actores que las protagonizan y analizad cómo se han sentido y cuáles son las consecuencias de este episodio.

2

¿Qué normas podríamos acordar para prevenir la aparición de episodios como éste?

3

¿Qué sería necesario hacer para regular y manejar estas situaciones una vez que empiezan y no hemos conseguido prevenirlas?



Descubre mucho más en el capítulo cinco.

6 EL MUNDO EN TU BARRIO

1

Si tuvieras una bola de cristal y pudieras hacer solo una pregunta sobre vuestro barrio y su situación en el año 2030, ¿cuál sería?

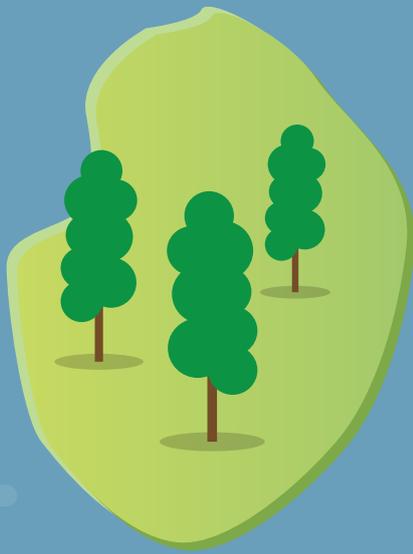
2

Si tuvieras que elegir a una persona de la comunidad para pasar una tarde dialogando con los niños de la escuela:

¿a quién elegirías y por qué?

¿qué 3 preguntas sería imprescindible hacerle?





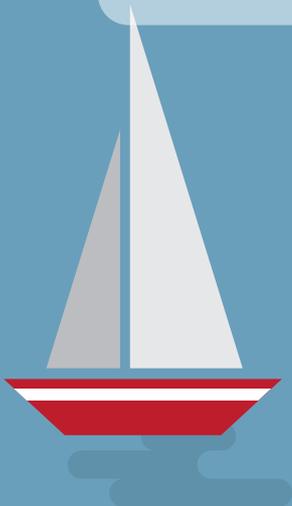
7 ¡QUÉ CARÁCTER!

El carácter tiene la cualidad excepcional de actuar sobre sí mismo. Cuando el carácter se motiva, nos motiva; cuando agradece, nos agradece.

Piensa en un sueño:
¿Cómo sabrás que lo has logrado?

¿Qué obstáculos encontrarás?

¿Cómo vas a superarlos?



W O O P



8

HACIENDO CRECER TU MENTE

Recuerda un error que cometiste aprendiendo esta semana.:



Tráelo a tu mente y descríbelo en un folio.



Ahora coge ese folio, arrúgalo y lánzalo muy lejos. ¿Cómo te has sentido?



Recógelo. Ábrelo. Busca pinturas, rotuladores, acuarelas... colorea el folio trazando sus dobleces. Pinta el mosaico de piezas que han dibujado las arrugas sobre el papel.

¿Qué crees que representan las líneas en tu dibujo?

Descubre su significado en el capítulo 8.





9 POR UN MUNDO FEMINISTA

1

Pregunta a tus compañeros y a las familias en la comunidad educativa.

2

¿Cuál crees que es tu capacidad para mejorar la igualdad entre niñas y niños? ¿Cómo podría aumentar?

3

Cuando utilizas ejemplos en las clases o entrevistas, ¿intentas que aparezcan mujeres y hagan referencia también a sus realidad? ¿Por qué?

4

Escribe una carta para tus alumnos con las mejores respuestas.

Colabora por la igualdad de género en tu escuela con todas las propuestas en el capítulo 9.



10 TODOS SOMOS MAKERS

"Aprende a lo maker". Recuerda que no se trata tanto del espacio o de los materiales, como de la filosofía.



- 1 Busca cajas de zapatos, desperdicios como hueveras, cordones, cajas de leche, rollos de papel, plásticos, periódicos, gomas, cuerdas, ovillos de lana, alambres.. hazte con toda la basura limpia que seas capaz de coleccionar.
- 2 Dispón en cada caja de zapatos de un set distinto de estos "utensilios".
- 3 Divide la clase en equipos y reparte las cajas. Ahora propón que diseñen un medio de transporte, una fuente de energía o un dispositivo de realidad virtual con lo que disponen en sus cajas.

Escrito por: **ALFREDO HERNANDO CALVO**

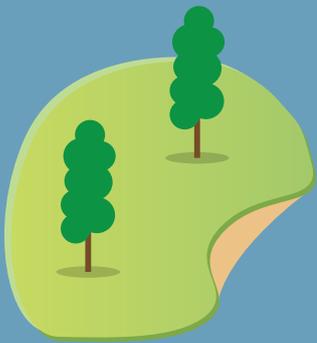
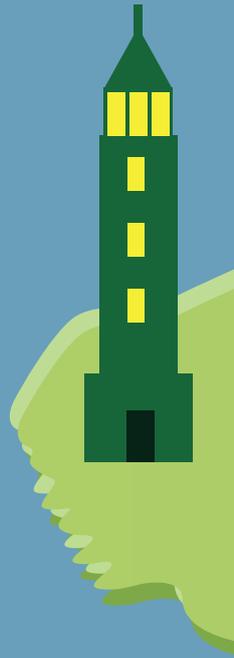


11 APRENDER MEJOR, CONECTADOS

Crea tu SOLE en la escuela, en casa o... ¡en cualquier lugar!

¿A quién no le parece interesante descubrir un misterio o dirigir una investigación?

El escenario será el aula o la habitación de casa. Los profesores o padres y madres serán meros acompañantes. Aquí los protagonistas son los niños y necesitarán varios ingredientes para resolver la investigación: grandes dosis de curiosidad, motivación, estimulación y apoyo. ¿El ritmo? El que ellos quieran. ¿La recompensa? Tendréis que descubrirlo.





12 LOS MEJORES ÉXITOS DE TU APRENDIZAJE

Para no perder ninguna buena idea

Siéntate junto a tus hijos o estudiantes y conversad alrededor de las siguientes preguntas:

- 1 ¿Qué hacéis para lograr vuestros sueños y metas?
- 2 ¿Qué ocurre cuando algo no sale como queríamos?
- 3 ¿Cómo podemos organizarnos?

Recoge sus respuestas y conduce el diálogo hacia una planificación y organización más reflexiva.



PROYECTO 1, 2, 3...

Tareas para hacer	Tareas en desarrollo	Tareas hechas

ESCUELAS INNOVADORAS Y FAMILIAS CREATIVAS

UNA GUÍA POR LAS MEJORES PRÁCTICAS DEL MUNDO PARA TRANSFORMAR JUNTOS LA EDUCACIÓN

Libro completo en accionmagistral.org

1 TU VIDA, LA MEJOR HISTORIA



El currículo es el cuento de la vida narrado en la escuela. No lo hagas aburrido. Las buenas historias se narran con buen género.

Selecciona una parte del contenido de tu área y nájralo como si fuera:

- Un misterio**
Alumnos y profesores van descubriendo juntos la resolución de un misterio. Las pistas se ofrecen poco a poco en la historia. El final es revelador y puede ofrecer un giro inesperado.
- Una aventura**
Tiene lugar en lugares remotos y exóticos de este mundo. Los personajes viven todo tipo de atropellos para resolver una gran desafío final.



2 DE FESTIVAL EN TU ESCUELA

¿Eres de Trix o de Trax? Como el día a día a la nota de fin de curso, los borradores no son la obra, ni los ensayos el gran recital.

¿Qué herramientas podemos usar más allá de exámenes, presentaciones y rúbricas para favorecer la comprensión? Crea una lista con el mayor número de posibilidades que se te ocurran y compáralas con las propuestas del segundo capítulo.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Trix Trax

3 ¡QUÉ ARTE TIENES!

Contempla tu obra de arte favorita y completa la siguiente estrategia de pensamiento:

Títular

Elabora una explicación o interpretación de alguno de los aspectos de la obra o del tema. Finalmente, formula un titular que recoja la esencia.

Evidencia

Identifica de forma concreta lo que ves, sientes, sabes o puedes investigar que apoye tu explicación y tu titular.

Pregunta

Profundiza en tu explicación con preguntas que abran nuevas ideas, cabos sueltos que no has podido explicar, ámbitos en los que te gustaría profundizar o seguir aprendiendo.

Hay muchas otras estrategias en la paleta de Artful Thinking del tercer capítulo.

4 EL MEJOR PREMIO ES COMPARTIRLO

- 1 Busca lo que significa Aillu y Kleroterion y piensa que pueden tener en común.



Kleroterion

Aillu

- 2 Imagina como serían unas elecciones de delegado por sorteo en tu escuela.

Si necesitas inspiración tienes todos lo que necesitas en el capítulo cuatro.

5 NI TÚ, NI YO, NI ELLA, NI ÉL. NOSOTROS

- 1 Elaborad en clase un listado de situaciones problemáticas o conflictos que han surgido en el pasado. Pensad en los distintos actores que las protagonizan y analizad cómo se han sentido y cuáles son las consecuencias de este episodio.

- 2 ¿Qué normas podríamos acordar para prevenir la aparición de episodios como éste?

- 3 ¿Qué sería necesario hacer para regular y manejar estas situaciones una vez que empiezan y no hemos conseguido prevenirlas?

Descubre mucho más en el capítulo cinco.

6 EL MUNDO EN TU BARRIO

- 1 Si tuvieras una bola de cristal y pudieras hacer solo una pregunta sobre vuestro barrio y su situación en el año 2030, ¿cuál sería?

- 2 Si tuvieras que elegir a una persona de la comunidad para pasar una tarde dialogando con los niños de la escuela:

¿a quién elegirías y por qué?

¿qué 3 preguntas sería imprescindible hacerle?

8 HACIENDO CRECER TU MENTE

Recuerda un error que cometiste aprendiendo esta semana.:

- 1 Tráelo a tu mente y descríbelo en un folio.

- 2 Ahora coge ese folio, arrégalo y lánzalo muy lejos. ¿Cómo te has sentido?

- 3 Recógelo. Ábrelo. Busca pinturas, rotuladores, acuarelas... colorea el folio trazando sus dobleces. Pinta el mosaico de piezas que han dibujado las arrugas sobre el papel.

¿Qué crees que representan las líneas en tu dibujo?

Descubre su significado en el capítulo 8.

9 POR UN MUNDO FEMINISTA

- 1 Pregunta a tus compañeros y a las familias en la comunidad educativa.

- 2 ¿Cuál crees que es tu capacidad para mejorar la igualdad entre niñas y niños? ¿Cómo podría aumentar?

- 3 Cuando utilizas ejemplos en las clases o entrevistas, ¿intentas que aparezcan mujeres y hagan referencia también a sus realidades? ¿Por qué?

- 4 Escribe una carta para tus alumnos con las mejores respuestas.

Colabora por la igualdad de género en tu escuela con todas las propuestas en el capítulo

7 ¡QUÉ CARÁCTER!

El carácter tiene la cualidad excepcional de actuar sobre sí mismo. Cuando el carácter se motiva, nos motiva; cuando agradece, nos agradece.

Piensa en un sueño:
¿Cómo sabrás que lo has logrado?

¿Qué obstáculos encontrarás?

¿Cómo vas a superarlos?



WOOP

10 TODOS SOMOS MAKERS

"Aprende a lo maker". Recuerda que no se trata tanto del espacio o de los materiales, como de la filosofía.

- 1 Busca cajas de zapatos, desperdicios como hueveras, cordones, cajas de leche, rollos de papel, plásticos, periódicos, gomas, cuerdas, ovillos de lana, alambres... hazte con toda la basura limpia que seas capaz de coleccionar.

- 2 Dispón en cada caja de zapatos de un set distinto de estos "utensilios".

- 3 Divide la clase en equipos y reparte las cajas. Ahora propón que diseñen un medio de transporte, una fuente de energía o un dispositivo de realidad virtual con lo que disponen en sus cajas.



11 APRENDER MEJOR, CONECTADOS

Crea tu SOLE en la escuela, en casa o... ¡en cualquier lugar!

¿A quién no le parece interesante descubrir un misterio o dirigir una investigación?

El escenario será el aula o la habitación de casa. Los profesores o padres y madres serán meros acompañantes. Aquí los protagonistas son los niños y necesitarán varios ingredientes para resolver la investigación: grandes dosis de curiosidad, motivación, estimulación y apoyo. ¿El ritmo? El que ellos quieran. ¿La recompensa? Tendréis que descubrirlo.

12 LOS MEJORES ÉXITOS DE TU APRENDIZAJE

Para no perder ninguna buena idea

Siéntate junto a tus hijos o estudiantes y conversad alrededor de las siguientes preguntas:

- 1 ¿Qué hacéis para lograr vuestros sueños y metas?
- 2 ¿Qué ocurre cuando algo no sale como queríamos?
- 3 ¿Cómo podemos organizarnos?

Recoge sus respuestas y conduce el diálogo hacia una planificación y organización más reflexiva.

