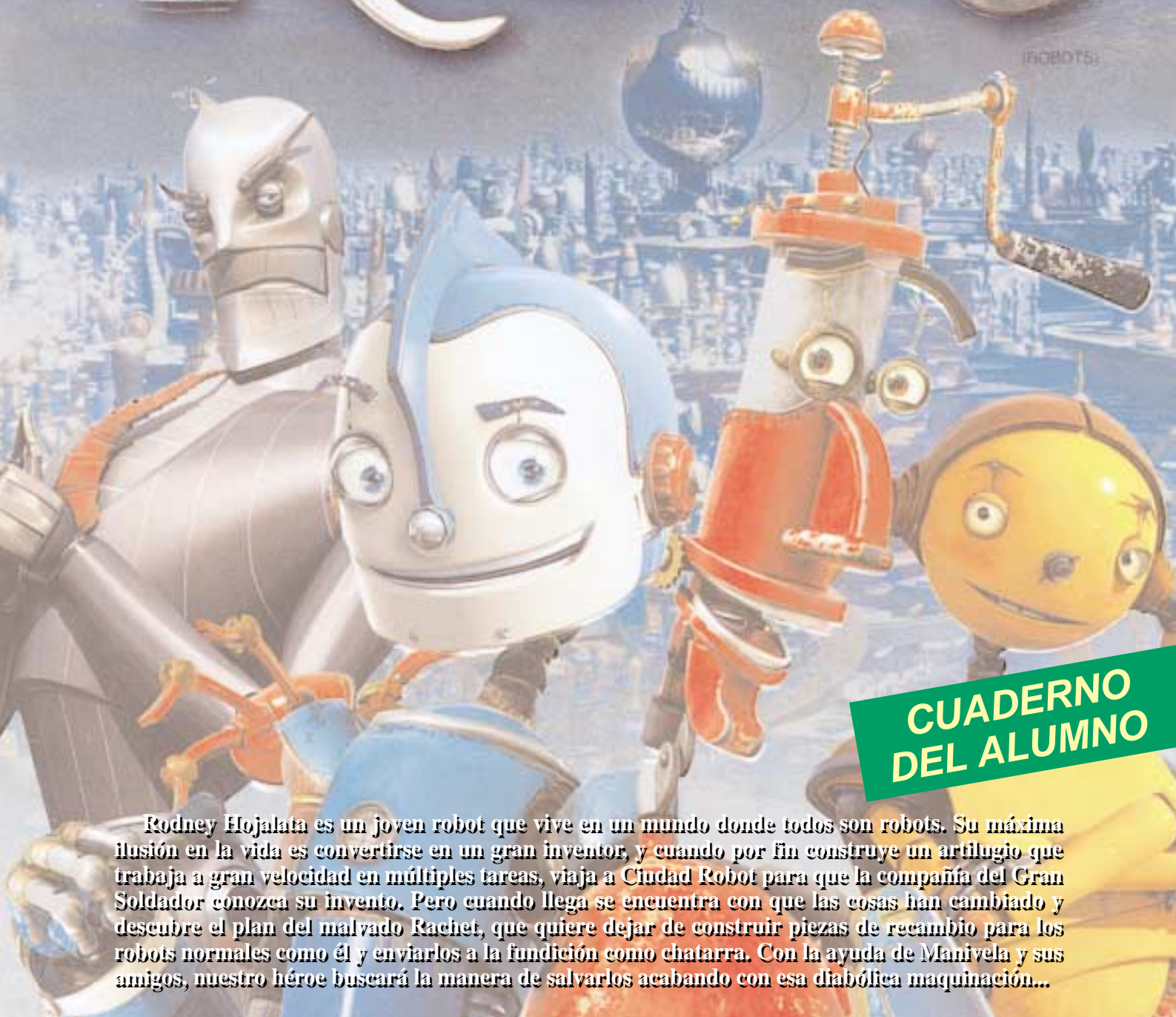


ROBOTS



**CUADERNO
DEL ALUMNO**

Rodney Hojalata es un joven robot que vive en un mundo donde todos son robots. Su máxima ilusión en la vida es convertirse en un gran inventor, y cuando por fin construye un artilugio que trabaja a gran velocidad en múltiples tareas, viaja a Ciudad Robot para que la compañía del Gran Soldador conozca su invento. Pero cuando llega se encuentra con que las cosas han cambiado y descubre el plan del malvado Ratchet, que quiere dejar de construir piezas de recambio para los robots normales como él y enviarlos a la fundición como chatarra. Con la ayuda de Manivela y sus amigos, nuestro héroe buscará la manera de salvarlos acabando con esa diabólica maquinación...

CUADERNO DEL/LA ALUMNO/A

Las tareas propuestas en el *Cuaderno del Alumno* persiguen la ampliación del trabajo realizado en las actividades anteriores. El profesor o el monitor pueden ejercer de elemento de orientación y de consulta, animando a los alumnos a que las realicen como un medio para ensanchar sus conocimientos y de dirigir su mirada hacia ámbitos nuevos pero conexos, en gran medida, con lo que ha sido el grueso de las actividades. Sirven, además, para establecer diálogos en el grupo que enriquecen la perspectiva de los alumnos, porque salen a colación vertientes y vías diferentes para la contemplación de los valores básicos que han sido tratados.

Ciencia

En la película *Robots* los personajes, como ocurre en el caso de los seres humanos, se estropean y necesitan *recambios*. La ciencia de la medicina ha progresado mucho y mediante los medicamentos, los injertos, las piezas ortopédicas y los trasplantes, se ha conseguido mejorar y alargar la vida de las personas.

Escribe a continuación de cada enfermedad en qué consiste y de qué manera la ciencia ha conseguido curarla o mejorar el estado de salud de los que la padecen:

Leucemia _____

Gripe _____

Úlcera de estómago _____

Nuevo y Viejo

Como has podido ver en la película *Robots*, el malvado Ratchet estaba empeñado en que todos los robots viejos se cayeran a pedazos y se quedaran completamente estropeados para mandarlos a la fundición: lo único que le interesaba era fabricar piezas de diseño muy caras que sólo podrían pagar la gente que tuviese mucho dinero.

Almacenar cosas y más cosas en casa es una tarea imposible, pero a veces el problema reside justo en lo contrario: tiramos todo lo antiguo para tener sólo cosas completamente nuevas, aunque en realidad no las necesitamos. Escribe a continuación cinco cosas tuyas viejas que te parece importante conservar (por ejemplo, cosas como un diccionario), indicando el porqué, y al lado cosas nuevas que crees que te reportarían alguna utilidad esencial, indicando cuál es:

Robótica

Los robots de la película actúan y reaccionan casi como si fuesen seres humanos, pero eso sólo ocurre en el cine... Sin embargo, en la actualidad el hombre ha sido capaz de construir robots de todo tipo que realizan tareas mecánicas y repetitivas con una gran precisión. Por ejemplo, cada vez son más numerosos en el montaje de piezas de los coches o en las fábricas, y se sigue investigando para perfeccionarlos y lograr que realicen tareas más inteligentes.

Imagina que tú eres un gran inventor de robots y te propones construir uno que además de hacer muchas tareas complejas, fuese un verdadero *amigo*, alguien que se portara como los amigos de verdad. Enumera y describe cuáles serían las cuatro características más importantes que a tu juicio debería tener en el chip de su memoria robótica, para que se comportase contigo como un auténtico robot-amigo:

1. – _____

2. – _____

3. – _____

4. – _____

5. – _____

Auto-estima

En la película *Rodney* le dice a su padre: *estarás orgulloso de mí*. El padre le contesta: *ya lo estoy, hijo*. Seguro que tus padres se sienten orgullosos de ti en muchos aspectos, y podrían sentirse aún en más. Señala algunos de ellos:

De qué se sienten orgullosos de mí mis padres

De qué podrían sentirse orgullosos mis padres si yo mejorara en algún aspecto

Cosas más viejas

- | Cosas más viejas | Cosas nuevas muy útiles |
|------------------|-------------------------|
| 1. – _____ | _____ |
| 2. – _____ | _____ |
| 3. – _____ | _____ |
| 4. – _____ | _____ |
| 5. – _____ | _____ |

Cosas nuevas muy útiles

CUADERNO DEL/LA ALUMNO/A

Persistencia

Éste parece ser uno de los lemas del protagonista de la película, hasta el punto de que trata de transmitirlo a todos los de su alrededor. Lo cierto es que a menudo nos rendimos más fácilmente de lo que sería necesario. Anota en las siguientes actividades de qué manera podrías perseverar un poco más, y qué ganarías con ello:

– Estudios: _____

– Deporte: _____

– Actividades extra-escolares: _____

– Habilidades manuales: _____

– Otras: _____

Nueva Robótica

Si fueras un inventor, como lo es el personaje de Rodney en la película *Robots*, y quisieras construir un nuevo y revolucionario modelo de robot, trata de colocarle al menos tres características que tú consideres esenciales del ser humano, y que hoy en día los robots no tienen, explicando por qué las consideras tan importantes. Puedes incluir sentimientos, formas de trato, etc.

1. – _____

2. – _____

3. – _____

Formas de brillar

Uno de los lemas más repetidos de la película *Robots* es que uno puede brillar sin importar de qué esté hecho. En una escena en la que los robots protestan ante la tienda de repuestos, una chica robot grita algo parecido: *pero es que yo me gusto tal como soy*.

Muchas personas están contentas con su apariencia. Se gustan a sí mismas por cuestiones exclusivamente estéticas: por el color de sus ojos, por el peinado que se han hecho, por la camiseta tan guapa que les han comprado, por los patines que les han regalado... También hay personas que se gustan a sí mismas por cosas que saben hacer, como tocar la guitarra, conseguir muchos puntos en un video-juego, manejar muy bien la bicicleta o dibujar.

Pero hay otras cosas por las que una persona se puede gustar a sí misma y que tienen mucho que ver con los demás. Hay personas que hacen cosas que hacen sentirse bien a los otros (amigos, hermanos, profesores, vecinos, etc.), por ejemplo acordarse de cuándo es el cumpleaños de cada uno de sus conocidos y felicitarles.

Escribe a continuación seis cosas que puedes hacer para que se sientan bien a los demás

1. – _____

2. – _____

3. – _____

4. – _____

5. – _____

6. – _____

Sueños

Una de las primeras ideas que esta película aporta es el apoyo que Rodney recibe de su padre. Se hace patente cuando le despiden en la estación y se vuelve a reflejar cuando al final Rodney le dice: *tú siempre creíste en mí...* Realmente es importante que los padres deseen que sus hijos logren lo que se proponen. El Sr. Hojalata le dice a Rodney: *un sueño por el que no luchamos puede pesarnos el resto de nuestra vida*, insistiéndole en que no se debe rendir.

A veces nuestros padres no nos dicen estas frases porque tampoco siguen el texto del guión de una película, pero sí creen que somos capaces de hacer lo que nos proponemos. Si tus padres un día te preguntaran por lo que a ti te gustaría hacer en tu vida, ¿cuáles serían *tus sueños*?

1. – _____

2. – _____

3. – _____



Gracias

Al final de la película *Robots* Rodney regala a su padre una especie de saxofón. Es una forma de agradecerle lo que le ha apoyado a pesar de sus dificultades y pese a que en un momento sintió ganas de abandonar. Siempre hay motivos para expresar agradecimiento aunque no siempre lo hagamos, y siempre hay personas (padres, amigos, profesores) que nos han ayudado, que nos han tranquilizado, etc. En una palabra, que nos han echado una mano cuando nos hacía falta.

Decir gracias a quien te hace un regalo es fácil pues a ello nos hemos acostumbrado desde muy pequeños, pero identificar que hay quien nos ha ayudado mucho con un rato de conversación o simplemente escuchándonos cuando estábamos preocupados o tristes no es tan frecuente, y sin embargo son cosas que nos hacen sentirnos muy bien.

Recuerda tres momentos en los que alguien te ha ayudado de esta manera:

1. - _____

2. - _____

3. - _____

Y ahora recuerda cómo le hiciste saber que te había ayudado. Si no se lo dijiste piensa cómo te habría gustado decírselo:

1. - _____

2. - _____

3. - _____

Test

Con este breve test puedes hacer una comprobación de cómo es tu capacidad de observación y de reflexión, una vez que has visto la película y has realizado las distintas actividades que el profesor ha preparado alrededor de la misma. Adelante con las respuestas:

1.- ¿De quién eran las piezas de recambio que le dan a Rodney a los 12 años?

- a) De su vecino Will
- b) De su prima Verónica
- c) De un compañero de su padre

2.- ¿Qué quería ser de mayor el padre de Rodney?

- a) Aviador
- b) Cocinero
- c) Músico

3.- ¿Qué le dice Manivela a Rodney cuando se cae de la cápsula?

- a) Te estaba tomando el cable
- b) Se nota que eres nuevo en Robot City
- c) Te vas a marear, chico

4.- ¿Cómo se llama la que acoge en su casa a Rodney y sus amigos?

- a) Tía Turbina
- b) Tía Bobina
- c) Tía Titina

5.- ¿Qué es lo que les dan para desayunar en taza?

- a) Gasolina
- b) Petróleo
- c) Grasa líquida

6.- ¿Qué bailan los que hacen tropezar a Ratchet al perseguir a Rodney en la fiesta?

- a) Un rap
- b) La conga
- c) Una polka

7.- ¿Qué canta y baila Manivela al dejar en su casa al robot de color rosa?

- a) Canta y no lloras
- b) Vivo cantando
- c) Cantando bajo el aceite

8.- ¿Qué grita Ratchet en la batalla final?

- a) Todos al horno
- b) Aquí va a correr la grasa
- c) Al ataque

9.- ¿Cómo va Cappy tras el Gran Soldador cuando es derribado?

- a) Saltando
- b) Corriendo
- c) Patinando

10.- ¿Cuál es el eslogan final del Gran Soldador?

- a) Siempre más allá
- b) Una necesidad, una solución
- c) Lo importante eres siempre tú

(Soluciones: 1b; 2c; 3a; 4a; 5c; 6b; 7c; 8b; 9c; 10b)

Nombre
Apellidos
	Curso
Centro
Población

Esta guía didáctica ha sido elaborada por la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD).
 La FAD agradece la colaboración de Twentieth Century Fox Films, propietaria de los derechos de las fotografías que aparecen en esta publicación.
 Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de textos, fotografías y dibujos sin el permiso escrito de los propietarios del copyright.
 Textos, diseño y obra en su conjunto: © Fundación de Ayuda contra la Drogadicción
 Fotografías que la ilustran: © Twentieth Century Fox Films

Edita: Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, Avda. de Burgos, 1 y 3 - 28036 Madrid. Tel. 91 383 80 00.

Primera edición: Madrid 2005
 Depósito Legal: M-41.772-2005. ISSN 1698-7012.

La presente edición se ha realizado expresamente para el programa "Programa de Cine y Educación en Valores" promovido por la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción. (FAD) y el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (MIAS).

Dirección Técnica del programa:
 Departamento de Prevención de la FAD
 Autores del texto: Fernando Bayón Guareña, Agustín Compadre Díez y Luis Salarich Fernández

FAD. Avda. de Burgos, 1 y 3 / 28036 Madrid / Tel. 91 302 40 48.