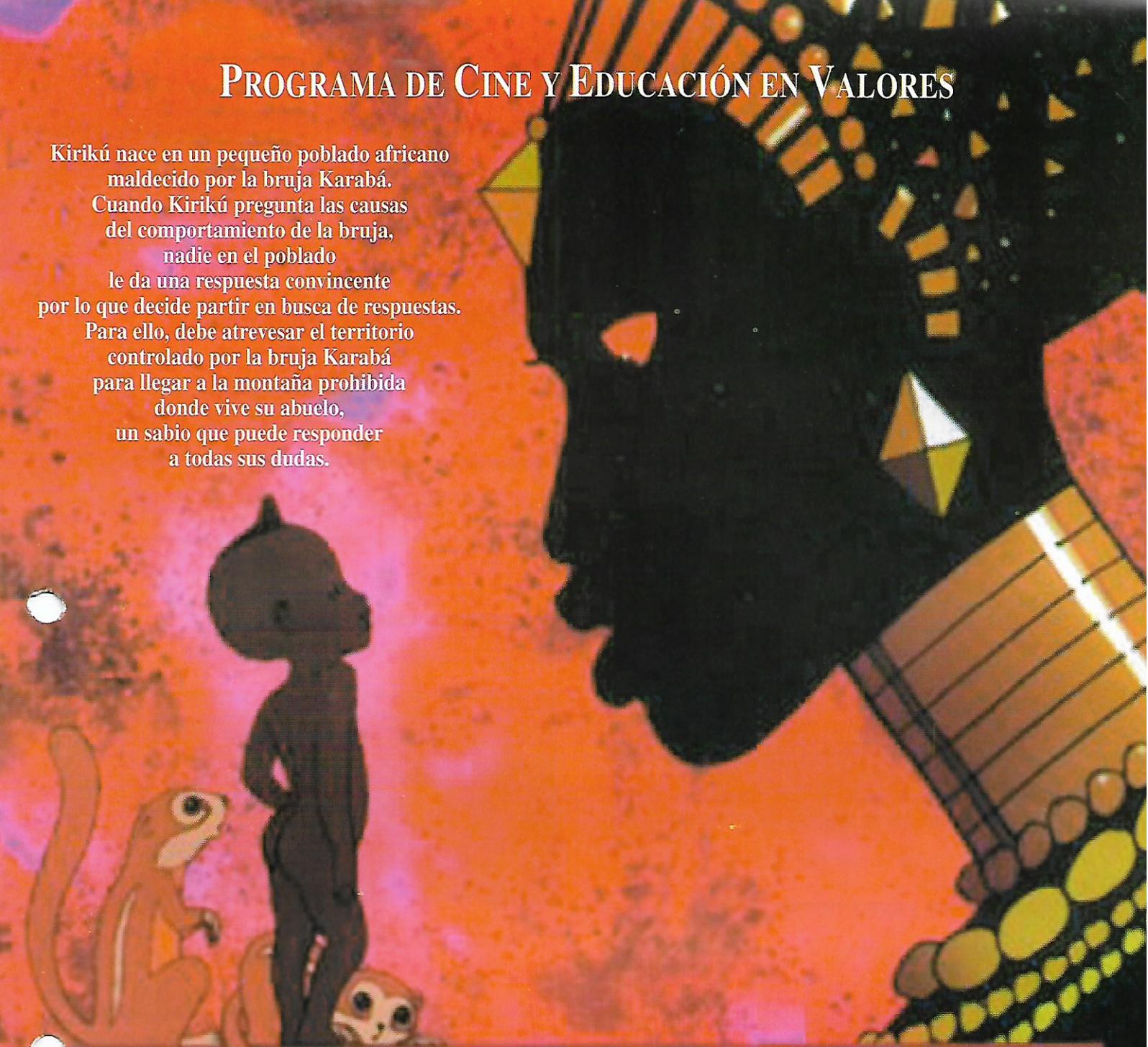


PROGRAMA DE CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES

Kirikú nace en un pequeño poblado africano
maldecido por la bruja Karabá.
Cuando Kirikú pregunta las causas
del comportamiento de la bruja,
nadie en el poblado
le da una respuesta convincente
por lo que decide partir en busca de respuestas.
Para ello, debe atrevarse el territorio
controlado por la bruja Karabá
para llegar a la montaña prohibida
donde vive su abuelo,
un sabio que puede responder
a todas sus dudas.



KIRIKOU

Y LA BRUJA



FUNDACIÓN DE AYUDA
CONTRA LA DROGADICCIÓN



MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ASUNTOS SOCIALES



CENTRO
DE COMUNICACIÓN
Y PEDAGOGÍA



Naturaleza

• Las aves son animales vertebrados que tienen el cuerpo cubierto de plumas, las extremidades anteriores transformadas en alas y las posteriores adaptadas para la marcha por el suelo o la natación. Escribe el nombre de cinco tipos de aves y añade tres características principales de las mismas:

Nombre del ave y características:

Nombre del ave y características:

Nombre del ave y características:

Magia y religión

La magia es la manipulación de cosas naturales con el objeto de producir cosas que parezcan sobrenaturales, mientras que la religión es la creencia personal o social en realidades espirituales. A veces nos ocurren cosas que nos sorprenden y decimos que "es cosa de magia". Enumera cuatro cosas "mágicas" que te gustaría que te ocurriesen, y que sirviesen además para ayudar a tus compañeros de clase o a las personas de tu familia (por ejemplo, lanzar unos rayos mágicos con los ojos, que sanasen a las personas de sus enfermedades):

Música

• La música africana tradicional, como has podido ver en la película, utiliza algunos instrumentos distintos a los de nuestra cultura occidental. Algunos de esos instrumentos son el balafón, el ritti, la cora, el xalam, el tokho, el sabaar y el belón. Busca en una enciclopedia tres de estos instrumentos, y escribe en qué consisten:

Nombre del instrumento y características:

Nombre del instrumento y características:

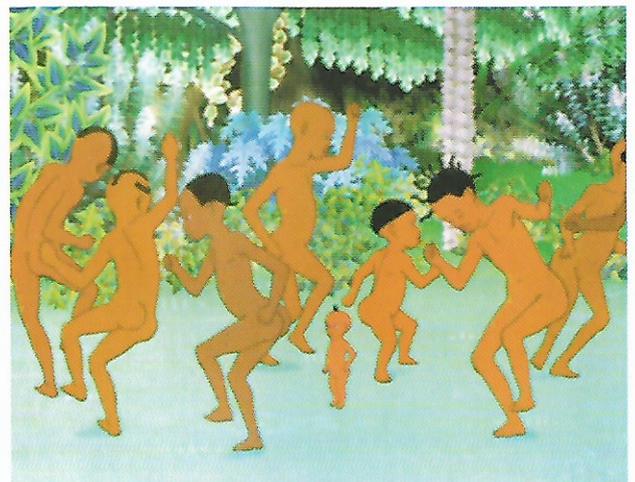
Nombre del instrumento y características:

Relaciones humanas

• En la película, Kirikú es rechazado por su pueblo en varias ocasiones. Escribe tres razones por las que piensas que hay guerras entre los pueblos, y escribe una ley que las impida y prohíba.

Razones:

Ley que prohíba las guerras:



Alimentación

• Vas a emprender una aventura contra unos enemigos muy peligrosos que te obligará a estar fuera de tu casa una semana, y sólo tienes una pequeña mochila. ¿Qué alimentos llevarías? Escribe cinco alimentos:

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____

Crecimiento y desarrollo

• Con un beso, Kirikú se convierte en un adulto. Escribe tres motivos por los cuales te merecería la pena ser mayor (cosas que podrías hacer, sitios a los que ir, etc.)

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____



La gratitud

El profesor recuerda a los alumnos que hay un momento en la película en la que a Kirikú le muestran gratitud unas ardillas de dos maneras, después de que él las haya ayudado cuando son atacadas por una mofeta.

- Entregándole comida y regalos.
- Ayudándole cuando el pájaro le ataca.

• Anota dos casos en los que alguien te ha ayudado y cómo lo hicieron:

- 1.- _____

- 2.- _____



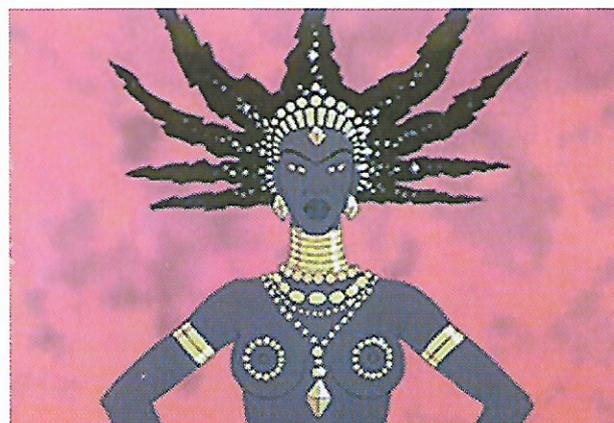
Conocer los sentimientos e intenciones de los demás

En la película una de las preocupaciones de Kirikú es saber por qué razón la bruja Karabá es mala. En la tribu nadie se hace esa pregunta y nadie sabe contestársela. En la tribu todos están asustados y odian a la bruja pero nadie sabe realmente qué es lo que explica su forma de comportarse: por eso nunca podrán conseguir que cambie y que les deje de hacer daño. Imagínate que un compañero te ha empujado en el recreo, o en clase te ha dado un codazo mientras dibujabas, y eso te ha hecho manchar el dibujo. Escribe tres maneras distintas de pedirle al compañero que explique por qué lo ha hecho, sin que valgan los gritos ni los insultos:

- 1.- _____

- 2.- _____

- 3.- _____



Esfuerzo para saber y descubrir

En la película Kirikú quiere saber algo que sólo puede conocer preguntárselo a su abuelo. Para ello tiene que hacer algo muy complicado que es llegar hasta la montaña pasando por debajo de la choza de la bruja, pues ella no deja que nadie pase al otro lado para que nunca puedan conocer la verdad. Muchas cosas de las que desconocemos requieren buscar información que no es fácil de encontrar. A veces preguntarle algo a mamá o a papá no es suficiente porque no lo saben muy bien, o no están en casa y no nos lo pueden decir.

- Anota dos cosas que alguna vez hayas querido saber y cuya información o aclaración hayas buscado tú mismo, sin preguntársela a nadie y sin que nadie te haya ayudado (valen tareas del colegio, juegos, curiosidades, etc.)



1.- _____

2.- _____



Test

Hemos elaborado un minitest con el fin de que puedas comprobar tu capacidad de observación, tanto de la película como del contenido de la Guía Didáctica.

1.- ¿De quién es el cuchillo con el que se disfraza y excava la tierra Kirikú?

- De su madre
- De su padre
- De su abuelo

2.- ¿Qué hace Kirikú cuando el Sabio de la Montaña le ha contado el secreto de la bruja Karabá?

- Se queda dormido en el regazo de su abuelo
- Se va corriendo a la cabaña de la bruja
- Se monta en el jabali para llegar más deprisa al poblado

3.- ¿Para qué golpean las mujeres con esos largos palos en el interior de las vasijas?

- Es un castigo de la bruja
- Es una costumbre africana para pasar el rato
- Muelen grano que luego se transformará en comida

4.- ¿Cuál de estos colores no utiliza Kirikú cuando se disfraza de pájaro?

- El rojo
- El amarillo
- El verde

5.- ¿Cómo se salvan los niños de la canoa que les arrastra a gran velocidad?

- Agujereando su fondo para que entre agua
- Remando en dirección contraria
- Saltando hacia las lianas de la selva

6.- ¿Cómo se llama el animal que está en los túneles que excava Kirikú y que lanza gases pestilentes?

- Ardilla
- Mofeta
- Serpiente

7.- ¿En qué transportan los hombres al Sabio de la Montaña cuando regresan al poblado?

- En una silla gestatoria
- En un carro
- En unas parihuelas

8.- ¿Quién le pone a Kirikú su nombre?

- Su madre
- Su tío, cuando le ayuda a escapar de la bruja escondido debajo del sombrero
- Él mismo, nada más nacer

9.- ¿Por qué se ríe Kirikú la primera vez?

- Porque le hace gracia esconderse de los fetiches que persiguen el "sombrero mágico"
- Porque le gusta darse un baño en el cuenco de agua
- Porque su mamá le da el primer abrazo

10.- ¿Cuál de estas frases no es cierta?

- Kirikú busca vengarse de la bruja
- Kirikú se quiere casar con Karabá
- La bruja Karabá odia a los hombres.

Soluciones: 1.- De su padre; 2.- Se queda dormido en el regazo de su abuelo; 3.- Muelen grano que luego se transformará en comida; 4.- El rojo; 5.- Agujereando su fondo para que entre agua; 6.- Mofeta; 7.- En una silla gestatoria; 8.- El mismo, nada más nacer; 9.- Porque le gusta darse un baño en el cuenco de agua; 10.- Kirikú busca vengarse de la bruja.

Nombre: _____

Apellidos: _____

Curso: _____

Centro: _____

Población: _____