



Londres, era victoriana. Alicia Kingsley es una joven de 19 años, imaginativa e independiente, que se ha quedado huérfana de padre recientemente y que tiene serias dudas acerca de seguir en la vida los pasos de su hermana mayor. Asiste a una fiesta en la que Hamish Ascot, un joven lord, atildado, inculto y machista que no aprecia su creativa manera de ver el mundo, la va a pedir en matrimonio. Antes de responder a la propuesta recibe la visita del Conejo Blanco con Chistera, le sigue y cae de nuevo, como ya ocurriera años atrás, por un agujero que la lleva al submundo de las maravillas. Alicia ha estado soñando con ese mundo de manera recurrente y lo recuerda de modo vago, pero ahora que ha vuelto a caer en el agujero, parece como si se hubiera hecho bruscamente real.

Alicia

Es una joven con una vívida imaginación, que suele tener un sueño recurrente en el que cae por un agujero que la lleva a un país de las maravillas donde viven unos estrafalarios personajes. Tiene 19 años, y en la fiesta de su petición de mano vuelve a tener la misma sensación que en sus sueños y cae de nuevo por un agujero siguiendo a un conejo de color blanco que la ha ido a buscar. Cuando llega a ese submundo se encuentra con los personajes del sueño que le encomiendan la misión de que luche contra el dragón de la cruel y despótica Reina Roja que los tiene aterrorizados, con el fin de devolver la corona a la bondadosa Reina Blanca. Cuando regresa a la realidad, rehúsa casarse con su pretendiente y le dice a su madre que no se preocupe, porque al final encontrará algo útil que hacer en la vida.

El Sombrero Loco

Antes vivía feliz fabricando sombreros para su querida Reina Blanca, pero ahora se ha vuelto algo loco por una posible intoxicación de mercurio que le hace tener un comportamiento excéntrico. Su vida se limita a tomar el té con sus animales amigos, pero se convierte en el principal aliado de Alicia para destronar a la Reina Roja. Se siente angustiado por su locura, pero su nueva amiga le consuela diciéndole que es cierto que está loco y majareta, pero que las mejores personas lo están. Cuando Alicia les deja se despiden de él diciéndole que nunca lo olvidará.

La Reina Roja y la Reina Blanca

La Reina Roja es tiránica, cruel y destartalada, obsesionada con cortar la cabeza a todos los que la importunan. Está convencida de que es mejor ser temida que ser amada. Tiene una cabeza de tamaño desproporcionado y los labios pintados en forma de corazón. Ha usurpado el poder destronando a su hermana menor la Reina Blanca, que es todo encanto, dulzura y bondad, un ser incapaz de hacer daño a nadie. Por eso necesita un paladín que se enfrente al terrible dragón de su hermana, y tendrá que convencer a Alicia de que se ocupe de esta importante misión, para recuperar así la corona y que todo vuelva a ser como antes.

PRINCIPALES ASPECTOS DE LA PELÍCULA:

- La superación del sentimiento de extrañamiento social.
- La reflexión y la investigación para afrontar situaciones y problemas importantes de la vida.
- El servicio a personas necesitadas como muestra de solidaridad.
- El compromiso permanente con la elaboración del propio proyecto vital.
- La superación del miedo a enfrentarse a lo adverso.
- El servicio a los demás como una decisión que afecta de un modo profundo al sentido de vida.
- La lealtad y la confianza como base de la amistad.
- El cultivo de la imaginación para crear mundos íntimos satisfactorios.
- El sentimiento de fraternidad con las personas diferentes.
- La cimentación de la autoestima en cualidades que tienen que ver con los propios intereses de las personas.



RESOLVIENDO PROBLEMAS

Resolver un problema por primera vez, suele ser una tarea complicada. Por ejemplo, la primera vez que un amigo se enfada de verdad con nosotros por causa de un malentendido, puede no resultar sencillo convencerle de que todo ha sido un error. Por eso en ocasiones necesitamos la ayuda de los demás para que nos echen una mano a la hora de resolver problemas o dificultades cuya solución no conocemos o que no podemos abordar solos. Con el tiempo, y después de haber tenido varias experiencias de cómo afrontar distintos tipos de problemas, vamos siendo más capaces de encontrar respuestas

para esos momentos delicados que nos van llegando en la vida.

Lo que vas a hacer a continuación es escribir debajo de la columna de la izquierda aquellas situaciones, cosas o circunstancias que consideres que son problemáticas y habituales para ti. Pueden ser cosas de tipo material (arreglar el pinchazo de una rueda, un grifo que gotea, etc.) o que se refieran a relaciones con las personas (discusiones, malentendidos). En la columna de la derecha deberás indicar el grado de dificultad que representa ese problema para ti, para ello pintarás un círculo de acuerdo con el siguiente código de colores:

Rojo=Mucha dificultad

Naranja=Dificultad media

Amarillo=Dificultad pequeña

Azul=Muy baja o ninguna dificultad

PROBLEMAS	GRADO DE DIFICULTAD
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • • •

Y en segundo lugar, en grupos de cuatro vais a responder a las preguntas que aparecen a continuación, en base al problema de dificultad roja planteado por algún/a compañero/a o profesor/a:

1. ¿Por qué ese problema es tan complicado de resolver?

2. ¿Qué puede ocurrir si no se soluciona ese problema?

3. ¿Qué se podría hacer para resolver parte o todo el problema?, ¿haría falta ayuda externa (un asesor más experto, pedir el apoyo de un familiar o amigo, etc.)?

LO QUE HARÍA POR TI

Si nos paramos a pensar por un momento, en nuestro día a día, los problemas no se solucionan matando dragones, ¿verdad?... Nuestra vida suele ser un poco más complicada e interesante que cualquier película, y nuestros problemas casi siempre se resuelven mejor cuando ayudamos o nos ayudan los demás de algún modo.

Registra en el cuadro que aparece a continuación cosas que los demás hayan hecho por ti en alguna ocasión de tu vida. Debes anotar al menos una de cada categoría y añade de quién recibiste ese apoyo.

LO QUE ALGUIEN HIZO POR MÍ	QUIÉN LO HIZO
Ayuda material:	
Ayuda intelectual:	
Ayuda emocional:	

POURQUOI-PAS? (¿Por qué no?)

En grupo de tres vais a elaborar una lista de ideas y cosas que se podrían hacer y que sirvan para mejorar la vida de las personas. Pueden ser máquinas, utensilios o alguna idea para hacer algo que hasta ahora no se ha he-

cho. Podéis escribir todo lo que se os ocurra, pero recordad, que al menos tiene que haber una idea para cada uno de los siguientes temas:

- **Aumentar el número de plantas que la gente cuida en sus casas.**

- **Cosas que se pueden enseñar a los adultos para que jueguen más con sus hijos.**

- **Nuevas actividades para divertirse en grupos en el patio, durante el recreo.**

- **Sistemas para estudiar de modo que “se te queden” más rápido las lecciones.**

- **Cómo entretener mejor a los hermanos pequeños (no valen videojuegos ni ver películas en la TV).**

