

Ficha

Nº 52

del Alumnado

Zootrópolis es una película con personajes bien diseñados encuadrados en una historia divertida y entretenida con una visión sincera de nuestro propio mundo y de las realidades a las que nos enfrentamos al vivir en una sociedad tan diversa.

La moderna metrópoli mamífera de Zootrópolis es una ciudad absolutamente única en la que conviven más de 400 especies distintas de animales. Es un crisol donde los animales de cada entorno conviven, un lugar donde no importa lo que seas.

Pero cuando llega la novata Teniente Judy Hopps descubre que ser la primera conejita de un cuerpo policial compuesto de animales duros y enormes es realmente complicado.

JUDY HOPPS

Conejita decidida, valiente, suave, adorable, en plena forma y una gran capacidad atlética, fuerte, dura, Judy es una conejita optimista por naturaleza y tiene mucha energía. Convencida de que en Zootrópolis cualquiera puede ser lo que quiera, se convierte en el primer conejo que forma parte del Departamento de Policía de Zootrópolis.

NICK WILDE

Es un zorro estafador que, a diferencia de Judy, se ha criado en la ciudad. Pero no le interesa el eslogan de Zootrópolis, no cree que "cualquiera pueda ser lo que quiera". Nick cree que somos lo que somos y que eso no se puede cambiar. Nick es pragmático, descañado y relajado, siempre tiene esos ojos caídos y una sonrisa burlona que son su manera de controlar la situación sin que parezca que hace grandes esfuerzos.

JEFE BOGO

Es un búfalo africano con 900 kilos de personalidad y que dirige el Departamento de Policía de Zootrópolis... No le hace mucha gracia incorporar a Judy Hopps, la primera conejita policía de Zootrópolis, a su escuadrón de endurecidos rinocerontes, elefantes e hipopótamos.

LEODORE LIONHEART

Es el alcalde noble líder de Zootrópolis. Él acuñó el eslogan de la ciudad que Judy Hopps defiende a muerte: "En Zootrópolis, cualquiera puede ser lo que quiera". Es un león grande y pomposo, con una melena impresionante. Político y, aunque tiene un buen corazón, su ego es desmesurado.

BELLWETHER

La Ayudante del Alcalde Bellwether es una adorable oveja con mucha lana y poca voz, que siempre está bajo la bota del carismático Alcalde Lionheart. Es pequeña, vulnerable, rara y un poco pasiva-agresiva. Es el contraste perfecto del exuberante alcalde.

BONNIEY STU HOPPS

La madre y el padre de Judy (y de sus 275 hermanas y hermanos) quieren a su hija y la apoyan pero les preocupa que se traslade a la ciudad para convertirse en policía. Cultivan y venden zanahorias entre los dos.

GAZELLE

Es la mayor estrella del pop de Zootrópolis. Venerada en todo el mundo por rebaños de fans, Gazelle es una celebridad con conciencia social.

BENJAMIN CLAWHAUSER

Es el guepardo más encantador del Departamento de Policía de Zootrópolis. Le gustan dos cosas: la estrella del pop Gazelle y los donuts. Desde su mostrador de recepción, atiende a todo el mundo con una sonrisa bonachona. No duda en echar una peluda "zarpa" a quien se lo pida. Es el primer amigo que se hace Judy.

YAX el Yak

Es el bovino más ilustrado y relajado de Zootrópolis. Es una especie de yak hippie que trabaja en un lugar llamado "Mystic Springs Oasis" (club naturista de Zootrópolis al que acuden los animales para relajarse).

DON BRUTO MASCARPONE

Es conocido como el capo del crimen más temible de Tundratown. Inspira respeto, y cuando siente que no le respetan suceden cosas malas, por lo general a manos de sus sicarios que son enormes osos polares.

PRINCIPALES ASPECTOS DE LA PELÍCULA:

- Desarrollo de habilidades sociales como la toma de decisiones, el positivismo, la superación, etc. como herramienta para la consecución de objetivos.
- Desarrollo del autoconcepto, autoestima e identificación de la propia personalidad.
- La riqueza y el valor de la diversidad y de la amistad.
- Importancia de una sociedad y ciudad adaptada a las necesidades y peculiaridades de dicha diversidad.
- Reconocimiento de obstáculos y habilidades en la lucha por los sueños personales.
- Valores familiares: apoyo, unidad, sinceridad, comunicación,...
- Definición de una situación estresante o de cambio como una oportunidad de aprendizaje, desarrollo y mejora personal.
- La superación del miedo a las condiciones adversas de la vida.
- El valor del esfuerzo, sacrificio, motivación y perseverancia para conseguir lo que se quiere.
- La definición de valores, ideales y metas para elaborar el sentido de la propia vida.



Actividad PRE

Ficha 1: Una Clase Zoorprendente

UNA CLASE ZOORPRENDETE

-Y si fueras un animal ¿qué serías?

.....

¿Por qué? Explica las razones por las que has elegido ese animal y no otro

.....

¿Qué crees que tendría de malo ser ese animal?

.....

Siendo ese animal...¿Qué crees se espera de ti?

.....

Escribe otros 4 animales con los que te juntarías siendo TU ANIMAL y explica el porqué

.....

Ficha 2: “Distritos Salvajes”

FICHA 2.1: “DISTRITOS SALVAJES”



DISTRITO SAHARA SQUARE

Está compuesto de dunas de arena y edificios con forma de dunas de arena. Los animales del desierto son en su mayoría nocturnos porque de día hace demasiado calor. En la película que veremos han construido por eso un montón de actividades nocturnas: casinos y un enorme hotel de palmeras con un oasis alrededor. La paleta de colores de Sahara Square está compuesta de rojos, naranjas y amarillos.

¿Qué ANIMALES VIVEN AQUÍ?

.....

.....

FICHA 2.2: “DISTRITOS SALVAJES”



DISTRITO TUNDRATOWN

Tundratown está hecha sobre todo con nieve y hielo y su paleta se declina en colores fríos como azules y verdes azulados. En la película que veremos: “Hay enormes máquinas quitanieve”, “Se apagan de vez en cuando como parte del control climático. Nunca se derrite nada. Hay bloques de hielo flotando que hacen las veces de aceras móviles. Los coches van sobre esquí”.

¿Qué ANIMALES VIVEN AQUÍ?

.....

.....

FICHA 2.3: “DISTRITOS SALVAJES”



DISTRITO SELVA TROPICAL

El Distrito de la Selva Tropical que veremos en la película acoge cientos de árboles gigantes y brillantes que emiten vapor. Son árboles artificiales que absorben mecánicamente el agua de un río para crear el ambiente húmedo que necesitan sus habitantes. “La selva tropical es un entorno vertical con aceras, pasarelas y góndolas”.

¿Qué ANIMALES VIVEN AQUÍ?

.....

.....

FICHA 2.4: “DISTRITOS SALVAJES”



DISTRITO BUNNYBURROW

Bunnyburrow, la ciudad natal de la protagonista de la película que veremos, Judy Hopps, está habitado sobre todo por cultivadores de zanahorias como la madre y el padre de Judy. Los extensos espacios abiertos y vacíos contrastan con las bulliciosas calles de Zootrópolis. Es la parte más rural de este mundo, está a unos 300 kilómetros de la ciudad de Zootrópolis.

¿Qué ANIMALES VIVEN AQUÍ?

.....

.....

FICHA 2.5: “DISTRITOS SALVAJES”



DISTRITO LITTLE RODENTIA

Little Rodentia es donde residen los mamíferos más pequeños de Zootrópolis. Es una ciudad diminuta con casas, tiendas y calles a escala de los roedores, está rodeada por una gran valla para que los animales grandes no puedan pasar ni pisarles.

¿Qué ANIMALES VIVEN AQUÍ?

.....

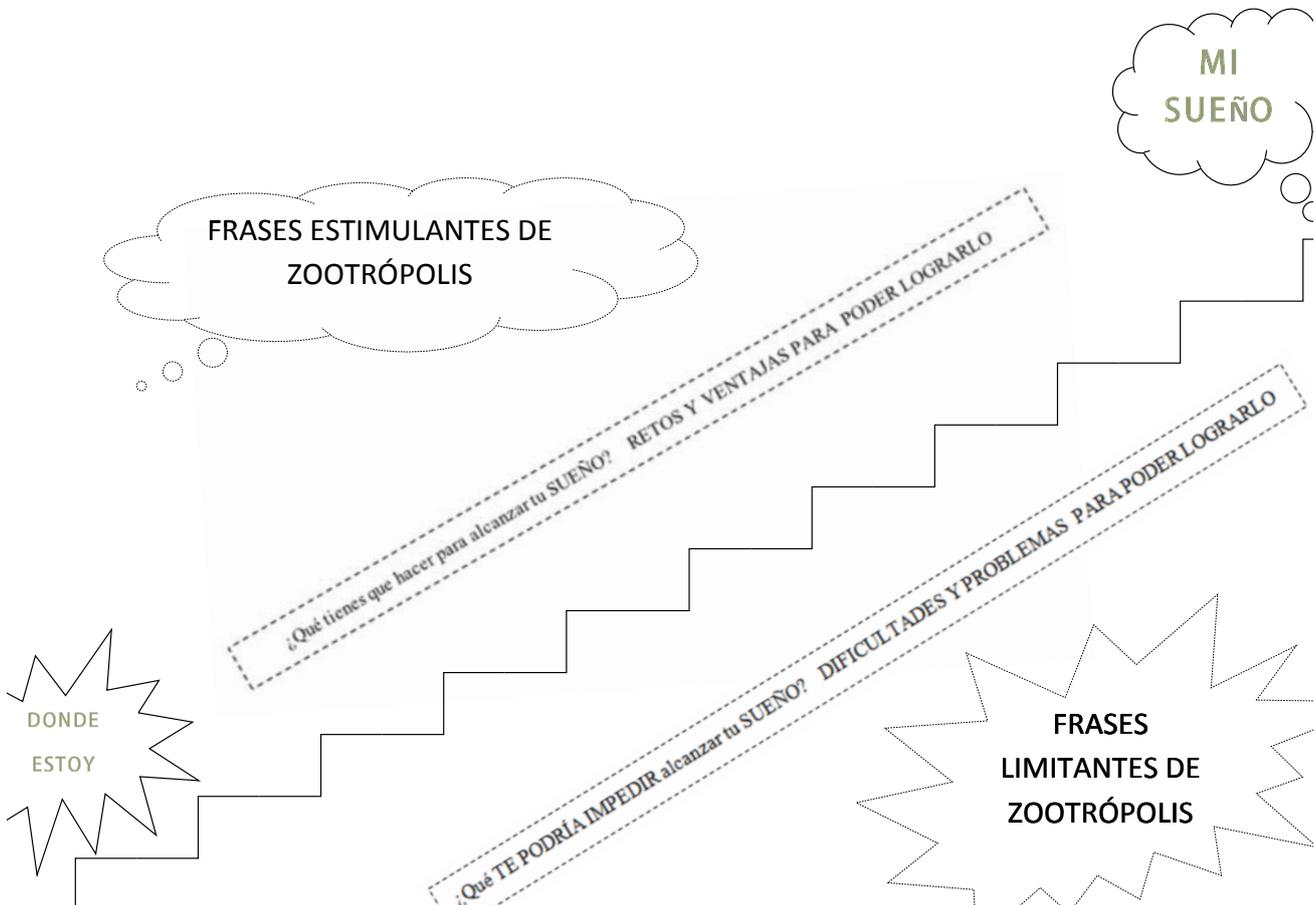
.....

Actividad POST

FICHA 3: PERSIGUIENDO SUEÑOS

FRASES DE ZOOTRÓPOLIS
<i>Es lo bueno del conformismo, Judy. Si nunca intentas algo nuevo, nunca fracasaras.</i>
<i>Nunca ha habido un policía conejo. ¿No? ¿Nunca? Bueno... ¡entonces supongo que tendré que ser la primera!</i>
<i>A lo único que hay que temer... es al propio miedo</i>
<i>Judy, alguna vez te has preguntado cómo hemos conseguido, mamá y yo, ser tan felices.</i>
<i>Pues, renunciamos a nuestros sueños y nos conformamos, ¿verdad?, Bonnie.</i>
<i>Si Stu, es cierto, nos conformamos.</i>
<i>A lo que se refiere tu padre, cariño, es que será difícil. Es imposible incluso...que te conviertas en policía.Exacto. Nunca ha habido un policía conejo.</i>
<i>Escucha, todo el mundo viene a Zootropolis pensando que puede ser lo que quiera, pero no es así. Solo puedes ser lo que eres. Zorro astuto... conejita boba.</i>
<i>Judy:Y yo puedo hacer el mundo un mejor lugar. ¡Yo seré...una oficial de policía!</i>
<i>(entre el público): Por Dios, esa es la mayor estupidez que he escuchado</i>
<i>Judy: Puede parecerle imposible a las mentes pequeñas. pero ¿qué serás tú?</i>
<i>Soñar es fantástico, siempre y cuando no te creas demasiado tus sueños.</i>
<i>¿100 multas?, no voy a poner 100 multas.Voy a poner 200, antes de las doce</i>
<i>Bueno, en una cosa tiene razón. No sé cuando rendirme</i>
<i>La vida no es una peli de animación en la que cantas una canción, y tus insípidos sueños se hacen realidad por arte de magia.</i>

FICHA 4: CAMINO A MIS SUEÑOS



Ficha 5: INTENTA TODO

LETRA 'TRY EVERYTHING (EN ESPAÑOL)
SHAKIRA'

*Oh, oh, oh, oh, ohh Oh, oh, oh, oh, ohh
Oh, oh, oh, oh, ohh Oh, oh, oh, oh, ohh*

*Cometí un error esta noche, perdí otra lucha
Sigo fallando pero empezaré de nuevo
Sigo cayendo, sigo chocando contra el suelo
Yo siempre me levanto para ver que va a pasar*

*Los pájaros no solo vuelan, ellos caen y se levantan
Nadie aprende sin equivocarse*

*No abandonaré, no voy a ceder
hasta que alcance el final y
entonces comenzaré de nuevo
No me marcharé, quiero intentarlo todo
Quiero intentarlo aunque pueda fallar
No abandonaré, no voy a ceder
hasta que alcance el final y
entonces comenzaré de nuevo
No me marcharé, quiero intentarlo todo
Quiero intentarlo aunque pueda fallar*

*Oh, oh, oh, oh, ohh Intento todo
Oh, oh, oh, oh, ohh Intento todo
Oh, oh, oh, oh, ohh Intento todo
Oh, oh, oh, oh, ohh*

*Mira lo lejos que has llegado,
Tienes el corazón lleno de amor
Cariño, has hecho suficiente, tómate un respiro
No te golpees, no necesitas correr tan rápido
A veces llegamos últimos, pero hicimos lo que pudimos*

*No abandonaré, no voy a ceder
hasta que alcance el final y
entonces comenzaré de nuevo
No me marcharé, quiero intentarlo todo
Quiero intentarlo aunque pueda fallar
No abandonaré, no voy a ceder
hasta que alcance el final y
entonces comenzaré de nuevo
No me marcharé, quiero intentarlo todo
Quiero intentarlo aunque pueda fallar*

*Seguiré cometiendo nuevos errores
Los haré todos los días
Esos nuevos errores*

*Oh, oh, oh, oh, ohh Pruebo todo
Oh, oh, oh, oh, ohh
Intento todo
Oh, oh, oh, oh, ohh Intento todo
Oh, oh, oh, oh, ohh*

Intento todo

Ficha 6: PERSONAJES Y ESCENAS DE ZOOTRÓPOLIS QUE ROMPEN ESTEREO TIPOS DE GÉNERO



FICHA 6.1: “PERSONAJES QUE ROMPEN ROLES DE GÉNERO”

NICK ADULTO

En la escena en la que deben entrar por una puerta que no saben que peligros tendrá detrás, Nick, el zorro no es precisamente muy valiente y se escuda tras la protagonista Judy pidiéndole que vaya ella delante porque tiene miedo.

¿Qué opináis sobre esto? ¿Deben los chicos proteger a las chicas?

ESCRIBID LAS IDEAS PRINCIPALES DEL GRUPO SOBRE LO DEBATIDO PARA PONER EN COMÚN:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



FICHA 6.2: “PERSONAJES QUE ROMPEN ROLES DE GÉNERO”

GIDEÓN

Es el “malo” de la escuela, el que pega y acosa al resto de niñas y niños. Va de “machito”. Nadie pensaría que de mayor sería pastelero.

¿Qué opináis sobre esto?

Cuando se le ve de mayor su camisa es azul y el delantal rosa.

¿Creéis que hay colores de niñas y de niños?

ESCRIBID LAS IDEAS PRINCIPALES DEL GRUPO SOBRE LO DEBATIDO PARA PONER EN COMÚN:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FICHA 77 : ZOOPA De....: ZOOPA De....

ZOOPA DE ESTEREOTIPOS, PREJUICIOS Y REALIDADES

Rellena todos los huecos de las frases con la siguiente Zoopa de palabras:

- astuto
- boba
- fiar
- confianza
- Perezosos
- rápidos
- velocidad
- grande
- feroz
- musaraña
- oportunidades
- diferencias
- culpas
- miedo
- rápido
- Machito
- rechoncho
- matón
- pastelero
- tigre
- temerosa



RELLENA CON LAS PALABRAS

- "Escucha, todo el mundo viene a Zootrópolis pensando que puede ser lo que quiera, pero no es así. Solo puedes ser lo que eres. Zorro (1) _____... conejita (2) _____." Los zorros no son (3) _____. La (4) _____ de Judy hacia Nick será el impulso para que sea ni mas ni menos que policía.



- Judy y Nick entran y ven al funcionario del Departamento de Vehículos de Zootrópolis. Nick le dice ante la sorpresa de Judy "¿Estás diciendo que porque sean (5) _____ no pueden ser (6) _____? Flash será el conductor que va a toda (7) _____ al final de la película.



- El animal más temido es el más (8) _____ y el más (9) _____. Don Bruto Mascarpone, a quien todo el mundo tiene miedo y respeta, es una (10) _____

ZOOPA DE ESTEREOTIPOS, PREJUICIOS Y REALIDADES

... RELLENA CON LAS PALABRAS



- Discurso de Gazelle, la gacella estrella del pop de Zootrópolis:

“Zootrópolis es un lugar para todos, donde hay (11)_____ y es una ciudad increíble donde celebramos nuestras (12)_____. Esta no es la Zootrópolis que conozco. La Zootrópolis que conozco es mucho mejor que esto. No busca asignar (13)_____ ciegamente. No sabemos por qué siguen ocurriendo estos ataques pero es irresponsable llamar salvajes a los depredadores. No podemos dejar que el (14)_____ nos divida. Por favor, devuélvanme la Zootrópolis que amo.”

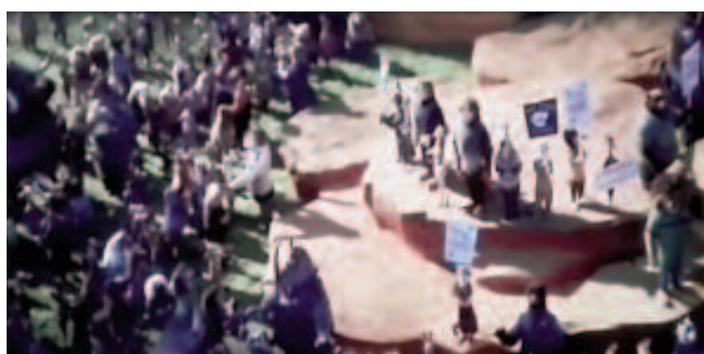


- Un guepardo suele ser esbelto y (15)_____ pero Clawhauser , no es un policía duro (16)_____, es (17)_____, amable,y atiende a todo el mundo con una sonrisa bonachona.



- Los zorros no cambian. Gideon, el zorro (18) _____ de la escuela ahora es (19) _____

- En el metro escena en la que la mamá coneja que al ver que se sentaba un (20)_____ en su asiento aparta rápidamente (21)_____ a su hija de su lado.



Texto, diseño y obra en su conjunto: © Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.

Fotografías que la ilustran: Pixar Animation Studios / Walt Disney Pictures

Edita: Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, Avda. de Burgos, 1 - 28036 Madrid. Tel. 91 383 80 00

Dirección técnica: FAD

Elaboración de contenidos: Elena Ares Nieto

Eva María de la Peña Palacios

Almudena de la Peña Palacios

Corrección de textos: Raquel Díez García