

6ª EDICIÓN • 2023

# UN SPOT PARA DECIR STOP

Adolescencia promotora  
de un futuro sin violencias



**fad**  
Juventud

### UN SPOT PARA DECIR STOP

El presente material didáctico es producto del proyecto **“Un Spot para decir Stop: adolescencia promotora de un futuro sin violencias”**, desarrollado por la Fad y financiado por la subvención con cargo al IRPF de la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía. El propósito de esta guía didáctica es que agentes educativos puedan trabajar en base a tres cortometrajes realizados por chicos y chicas andaluces para promover entre sus iguales la prevención de la violencia hacia la infancia y adolescencia y entre iguales. Además, se complementa con un cuarto cortometraje con la misma finalidad, realizado en el marco del proyecto “En el centro de los Centros”, financiado por la AACID.



## UN SPOT PARA DECIR STOP

Propuesta para trabajar los cortometrajes realizados por adolescentes

**1** ¡A ESE QUÉ LE PASA! - 6'27"  
**IES Fray Bartolomé de las Casas**  
 (Morón de la Frontera, Sevilla)

**Enlace a YouTube:**

[https://youtu.be/7UFJ-p\\_v1FA?si=1nXxfJlDEynpRoY](https://youtu.be/7UFJ-p_v1FA?si=1nXxfJlDEynpRoY)

**Idea fuerza:** La violencia es un círculo, si lo rompemos podremos vivir en PAZ.



### Escenas y temas clave sobre violencias

#### 1. LA SALUD MENTAL ADOLESCENTE Y LA FAMILIA:

- En casa de Julián se vive una situación en la que no hay una convivencia sana. Su familia tiene un conflicto que no se está gestionando adecuadamente. Esto está haciendo que Julián esté mal y se comporte de forma violenta con los demás. El no proteger a los niños, niñas y adolescentes de conflictos violentos o faltos de respeto en el entorno familiar es una forma de violencia hacia la infancia.

#### 2. LA VIOLENCIA EN LAS RELACIONES ADOLESCENTES: CONTROL Y ACOSO:

- Julián, el protagonista, quiere revisar el móvil de su novia, le molesta que hable con otros chicos, utiliza frases como "ella sabe que la quiero" para justificar su actitud.

#### 3. LA COMUNICACIÓN Y LA BÚSQUEDA DE AYUDA PROFESIONAL HARÁ QUE LA ACTITUD VIOLENTA DE JULIÁN CAMBIE:

- En el cortometraje se refleja cómo, tras mucho tiempo de ayuda profesional, la familia empieza a resolver los conflictos, lo que hace que Julián entienda que su actitud no ha sido la adecuada y quiere pedir perdón a su novia. Un comportamiento violento en la infancia y la adolescencia puede ser señal de estar viviendo un círculo de violencia en la familia o en otros contextos. La comunicación y la atención a la salud mental es muy importante para romper ese círculo.

## UN SPOT PARA DECIR STOP



### Investigación: profundicemos un poco más

- Planteemos al alumnado una investigación sobre los recursos a los que acudir cuando vivimos un caso de violencia, ya sea en la pareja o en la familia. Podemos aconsejarles que anoten servicios (departamento de orientación, servicios sociales...) a los que acudir y realicen un cartel con los datos de contacto para ponerlo en la clase.

### Actividad: preguntas para el debate y la reflexión

- ¿Cómo influye la situación que el protagonista vive en casa en su relación con los compañeros y compañeras? ¿Y en su relación de pareja?
- ¿Qué hubiera pasado si su familia en lugar de acudir a una profesional psicóloga decide no pedir ayuda y continúa la situación de conflicto en casa?

### Acción: ¿Qué podemos hacer?

- Denunciar los casos de acoso que veamos y apoyar y proteger a personas que estén sufriendo acoso, violencia o falta de respeto.



**2 TÚ DECIDES EL CAMINO - 3'29"****Los Odiel (Huelva)****Enlace a YouTube:**[https://youtu.be/6nkmR9Cy\\_lw?si=uGvKSaszMNXqa95l](https://youtu.be/6nkmR9Cy_lw?si=uGvKSaszMNXqa95l)

**Idea fuerza:** la violencia es una decisión. Podemos convivir mejor si respetamos y no tenemos prejuicios, si actuamos de forma pacífica y dialogada.

**Escenas y temas clave sobre violencias****1. LOS PREJUICIOS, LA XENOFOBIA Y EL DISCURSO DE ODIOS SON VIOLENCIA:**

- El chico que pierde el móvil y sus amigos en todo momento hacen referencia de forma despectiva al origen del grupo de amigos que está en el banco después que ellos, y asumen que han robado el móvil.

**2. LA COLABORACIÓN ENTRE TODOS RESUELVE LOS PROBLEMAS Y CONFLICTOS.**

- Cuando la historia vuelve a empezar los chicos toman otra decisión diferente a la primera: no juzgar y pedir ayuda. Entre todos consiguen encontrar el móvil. Un conflicto simple se soluciona mejor hablando que dando por hecho los prejuicios.

**Investigación: profundicemos un poco más**

- Propondremos buscar información sobre lo que son los discursos de odio. La desinformación en medios de comunicación o redes sociales está muy relacionada con prejuicios y discursos de odio hacia personas extranjeras, migrantes, o de minorías étnicas. Se propondrá al alumnado investigar sobre algunas noticias falsas que se hayan difundido con el objetivo de hacer daño a colectivos diversos. Se recomienda la web de [Maldita.es](http://Maldita.es).

## UN SPOT PARA DECIR STOP

### Actividad: preguntas para el debate y la reflexión

- Realicemos un debate sobre la respuesta ante situaciones que nos causan ira o frustración: ¿Por qué respondemos de forma violenta cuando nos ocurre algo que pensamos que otra persona ha tenido la culpa? ¿Pensamos en qué otro camino habría para actuar de forma más pacífica? Que cada alumno/a explique una situación en la que el enfado ha hecho culpar a otra persona y actuar de forma violenta contra ella.

### Actividad: ¿Cómo afrontamos los conflictos? La dinámica del limón

Esta dinámica consiste en sacar del grupo a una pareja de forma voluntaria, para interpretar una escena mientras el grupo observará lo que suceda para luego poder reflexionar sobre cómo se afronta el conflicto y cómo se trata de solucionar.

A cada persona voluntaria se le reparte un papel para que lo lean, colocados uno frente a otro, y en el centro una mesa o silla con un limón. Una vez que han leído los papeles se esperan las reacciones de cada una. Quienes están en el rol-playing no saben lo que pone en el papel de la otra. Se trata de que ambos requieren urgentemente el limón, uno por la piel y otro por la pulpa, pero no son conscientes de qué parte quiere la otra persona y lo que intuyen es que ambas quieren lo mismo, el limón entero, y tienen que hacerse con él.

Ahí está el conflicto y lo que hay que observar es precisamente cómo lo resuelven, si hay pelea, tirones, si se paran a pensar o no, si dialogan o tratan de buscar algún tipo de acuerdo... Puede repetirse con varias parejas para ver cómo reaccionan personas distintas ante la misma situación.

Al final se trata de que todos en grupo reflexionen. Los observadores de lo que han visto y cómo han visto a las parejas y éstas cómo se han sentido y qué han vivido conociendo sólo una parte de la historia. También sobre las formas que han usado, si han sido las mejores, cuáles podrían serlo, dificultades que hay para ello, etcétera. También sobre el tema que se tocaba, relevancia o trascendencia de ese tema para llegar a tales medios, qué estaba en juego: ¿vale más una persona que otra?

En los papeles pone:

- 1) Tu padre está muy enfermo por una extraña picadura de un insecto tropical. Necesita un remedio antes de que sea tarde, como mucho podrá sobrevivir una hora más, después nada servirá. El antídoto al veneno es todo el zumo de un limón.

- 2) Tu abuela no está bien, le queda poco tiempo de vida y lo sabe. Tiene una única ilusión antes de fallecer y es volver a saborear el bizcocho que tanto le gustaba de pequeña, receta de tradición familiar que pasa de abuelas a nietos. Necesitas toda la cáscara de un limón para elaborar el bizcocho.



## UN SPOT PARA DECIR STOP

### 3 ¿EN QUÉ MUNDO VIVES?" - 8'20"

IES Santa Isabel de Hungría (Jerez de la Frontera)

Enlace a YouTube:

<https://youtu.be/MKBQ9yQ2Ju4?si=nRMhePoPgDEqHLDh>

**Idea fuerza:** Ante acoso y violencia en redes sociales, denuncia!



### Escenas y temas clave sobre violencia

1. EL ACOSO A LAS PERSONAS EN REDES SOCIALES ES UNA FORMA DE VIOLENCIA.
  - Lucía tiene miedo porque sus nuevos compañeros y compañeras descubran que ha cambiado de género y antes era Roberto. Piensa que le van a insultar y acosar como en anteriores ocasiones.
2. COMPARTIR UNA IMAGEN PARA DEGRADAR A UNA PERSONA NO SOLO ES UNA FORMA DE VIOLENCIA SINO QUE PUEDE SER DELITO, HAY QUE DENUNCIAR Y BLOQUEAR:
  - Han colgado una fotografía trucada de una compañera en redes sociales. La amiga de la víctima hace ver a las demás personas de la clase que compartir y no denunciar es una forma de colaborar con la violencia que está sufriendo la chica.
3. A LA HORA DE CONOCER PERSONAS EN LA RED HAY QUE TENER CUIDADO, PUES EXISTEN PERSONAS QUE APROVECHARÁN ESTOS MEDIOS PARA EJERCER VIOLENCIA HACIA MENORES:
  - Marta le da datos personales a un nuevo conocido de internet: dónde estudia, le manda fotografías en su cuarto... Luego se da cuenta de que le han estado engañando y el "chaval" que chateaba con ella era en realidad un hombre mayor que tenía malas intenciones.

#### ODS relacionados



**Investigación: profundicemos un poco más**

- Realizar entre toda la clase un glosario de términos relacionados con las violencias en internet: cyberbullying, grooming, sexting, sextorsión, deep fake...

**Actividad: preguntas para el debate y la reflexión**

- Coloquio: ¿Qué sentimos ante situaciones de humillación en internet? (Videos virales o fotografías que ponen en ridículo a la persona que los protagoniza, por ejemplo). ¿Qué hacemos ante ellos?
- Hablemos de qué medidas de seguridad debemos tomar cuando usamos las redes sociales o internet en general (privacidad...)

**Actividad: ¿qué podemos hacer?**

Estas actividades han sido elaboradas por el grupo de chicos y chicas creadores del cortometraje: el grupo de 2º de Integración Social del IES Santa Isabel de Hungría en el curso 2023-2024.

**TÍTULO: ¿Quién es?****OBJETIVOS**

- Identificar perfiles de Instagram creados con inteligencia artificial y perfiles reales de personas auténticas.
- Sensibilizar al alumnado sobre la posibilidad de que perfiles de Instagram que parecen muy reales puedan ser falsos, y así fomentar la conciencia sobre los riesgos de engaño y manipulación en el entorno digital.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.**

Buscaremos un par de perfiles de Instagram creados con la inteligencia artificial (como...), y luego mostraremos perfiles verdaderos de personas auténticas. Con todos esos perfiles agrupados jugaremos con el alumnado a adivinar quién es el verdadero y cuál es una persona ficticia. Para así lograr cumplir el objetivo de concienciar a las personas de que perfiles de Instagram que parecen muy reales pueden ser totalmente falsos, y así nos pueden engañar y embaucar.

**RECURSOS** Pizarra digital, conexión a Internet.

**TIEMPO EMPLEADO** 20 minutos

## UN SPOT PARA DECIR STOP

### **TÍTULO: Configurando mi privacidad**

**OBJETIVOS:** Configurar la privacidad de cada uno/a.

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.**

Esta actividad será de tipo formativa sobre el cómo configurar nuestra privacidad, dándole tips para saber hacerlo.

**RECURSOS** Teléfono móvil u ordenador portátil, pantalla digital, conexión a Internet.

**TIEMPO EMPLEADO** 15 minutos

### **TÍTULO: La inteligencia artificial usada para la violencia y el acoso**

**OBJETIVO:** Dar herramientas para saber qué hacer si eres víctima de manipulación de imágenes o videos en la red.

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿QUÉ HACER SI UTILIZAN CONTIGO LA IA?**

##### **PASO 1: GUARDAR LAS IMÁGENES.**

- No borrar las imágenes o los contenidos que puedan usarse como prueba de un delito.
- Realizar copias de seguridad para no perder ninguna evidencia. Enviar el contenido a una dirección de correo fiable por si el dispositivo se extravía.

##### **PASO 2: NO INTERACTUAR.**

- No establecer comunicación ni facilitar tus datos a los autores de estos montajes sexuales.
- No interactuar con los contenidos o publicaciones.
- No bloquear a estos usuarios para dejar el canal abierto y que se pueda investigar.
- Ponerlo en manos de quien tiene que investigarlo.

##### **PASO 3: APOYARSE EN EL ENTORNO DE CONFIANZA.**

El apoyo de las familias en este tipo de violencia digital es una pieza clave. Es primordial que las víctimas encuentren personas en su entorno que les proporcionen confianza.

##### **PASO 4: DENUNCIAR.**

- Buscar asesoramiento legal y denunciar cuanto antes para retirar la imagen lo antes posible y que las personas responsables sean sancionadas.
- No hay ninguna regulación específica en materia de IA, por lo que hay que recurrir a lo que existe con carácter general sobre delitos de pornografía o de pornografía infantil.
- No difundir si recibimos un montaje de este tipo. Se debe animar a la víctima a que denuncie por sí misma.

**PASO 5: APOYO PSICOLÓGICO.**

- Pedir ayuda psicológica si es necesario, ya que todo esto puede generar situaciones de mucha ansiedad y estrés, así como influir en la autoestima y el estado de ánimo.

**PASO 6: INFORMARSE DE OTRAS INSTITUCIONES QUE PUEDAN SERVIR DE AYUDA.**

- En España contamos con la Agencia de Protección de Datos, que tiene un canal prioritario para casos graves en los que se esté tratando la imagen de menores. Este organismo se pone en contacto con las plataformas donde esté publicado el contenido para que lo eliminen cuanto antes.
- Se puede acudir a los puntos ATV (Atención Temprana a la Violencia Digital), donde los especialistas en informática forense atienden a las víctimas de manera pausada, con una escucha activa.
- También se puede recurrir al Observatorio Español de Delitos Informáticos, donde se ofrece asesoramiento técnico, talleres, herramientas digitales y la posibilidad de hablar con otras víctimas, así como asesoramiento a las familias.

**RECURSOS:** reproducción del cortometraje

**TIEMPO EMPLEADO:** 15 minutos

**TÍTULO: *Círculo de la empatía*****OBJETIVOS:**

- Aprender a generar un ambiente de debate sin conflicto violento.
- Expresar sentimientos y emociones.
- Desarrollo de la escucha activa.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.**

Trabajar los conceptos siguientes: Sexo, Género, Empatía, Escucha activa.

Se forma un círculo con todos los/as integrantes del grupo, cada uno debe decir alguna situación en la que hayan sufrido discriminación por muy minúscula que sea y describir cómo se han sentido.

A continuación, se hará una comparación con el contenido que hemos visto en el cortometraje. A través de esto crearemos un debate.

**RECURSOS:** reproducción del cortometraje

**TIEMPO EMPLEADO:** 15 minutos

## UN SPOT PARA DECIR STOP

### 4 LO PARAS O LO PASAS - 5'21"

Colegio Santo Ángel (Huelva).

La elaboración de este cortometraje ha sido financiada por la AACID en el marco del proyecto "En el centro de los centros".

**Enlace a YouTube:**

<https://youtu.be/Fwb9512xkxI?si=PWWvUFjzwA3-9HsU>

**Idea fuerza:** Cuando contamos y hablamos las cosas podemos solucionarlas. No mires hacia otro lado, actúa.



### Escenas y temas clave sobre violencia

1. EN OCASIONES LOS ACOSADORES UTILIZAN SITUACIONES DE SUFRIMIENTO DE LA VÍCTIMA PARA ACENTUAR EL ACOSO VIOLENTO.
  - Además de sufrir el acoso y la violencia de sus compañeros, el protagonista vive una situación de conflicto y dificultad en casa, agravando su situación de víctima y su malestar psicológico. Esta situación es usada por los compañeros para acosarlo.
2. PEDIR AYUDA ES LA MEJOR OPCIÓN CUANDO UNA PERSONA ESTÁ SUFRIENDO ACOSO ESCOLAR.
  - La chica cuenta a sus padres qué es lo que está sucediéndole a un chico de su colegio. Éstos deciden hablar con el colegio para que puedan solucionar el problema.



### Investigación: profundicemos un poco más

- ¿Qué es el bullying? Propongamos al alumnado la búsqueda de este concepto. Que hagan un mapa conceptual con los principales términos relacionados: víctima, agresor, cómplices... También podemos investigar sobre las cifras de acoso escolar en España, así como las señales para detectarlo y las formas para solucionarlo: pedir ayuda, no ser cómplice...

### Actividad: preguntas para el debate y la reflexión

- Reflexionemos: ¿Por qué hay personas que ejercen el bullying contra otras? ¿Que alguien sea diferente puede hacer que otras personas le acosen? ¿Por qué creemos que pasa esto?

### Acción: ¿Qué podemos hacer?

- Si ves que una persona está ejerciendo acoso escolar nunca lo apoyes, habla con un adulto y cuéntale qué está pasando: tu profesor/a, tu familia...
- Recordemos las frases que los alumnos y alumnas creadores del cortometraje nos dicen al final. Podemos ponerlas en carteles por la clase o el colegio:

#### ¿Lo paras o lo pasas?

Todos juntos podemos: STOP al bullying.

No podemos juzgar a las personas sin conocer los problemas que tienen realmente, debemos de vez en cuando preocuparnos un poquito más por los demás y la gente que tenemos alrededor y echar más cuenta a diversos problemas que puedan tener.

Siempre hay alguien que te ayude, busca ayuda.

Si quieres que te respeten, respeta.

No le hagas a los demás lo que no te gustaría que te hicieran a ti.

Nadie debería sufrir acoso por ser diferente.

No hagas Bullying, puede que un día te toque a ti.

Todos tenemos que respetar a los demás.

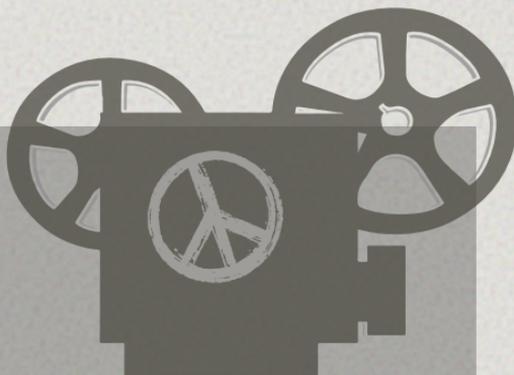
Ningún niño merece sufrir.

Tú decides, ¡páralo!



# UN SPOT PARA DECIR STOP

Propuesta para trabajar los cortometrajes realizados por adolescentes



FAD, 2023

**Coordinación:**

- Raquel Gamero Ledo
- Carlos Zapata de la Flor

**Con la colaboración de:**

- Alfonso Borrego Prieto
- Isidro Arias Barea
- Mercedes Torres Fernández
- Carmen Salas Martínez
- Irene Benítez Hernández de Santaolalla

**Agradecimientos:**

- Al IES Fray Bartolomé de las Casas y al Ayuntamiento de Morón de la Frontera.
- A la Fundación Diagrama y al CIMI Odiel.
- Al IES Santa Isabel de Hungría y al Ayuntamiento de Jerez de la Frontera. En particular al alumnado de 2º de Integración Social en el curso 23-24.
- Al Colegio Santo Ángel de Huelva.

**Dirección Audiovisual:**

- Sonia Anguiano López

**Diseño gráfico e impresión:**

- Ancares Gestión Gráfica S.L.

**fad**  
Juventud