

Módulo 4

Interculturalidad, interseccionalidad, diversidad funcional, inclusión



TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN

Créditos

Coordinación: Mar Herranz Mateos (FAD)
Raquel Robla Carretero (FAD)

Autoría: Valeria de Ormaechea Otadora (Grupo INTER)

Maquetación: ADDO Estudio Gráfico

© 2022

ÍNDICE

Introducción	4
4.1 Prejuicios y estereotipos.....	7
4.2 Racismo, xenofobia, discriminación: procesos de jerarquización y alteridad.....	16
4.3 Discursos de odio: causas y consecuencias.....	26
4.4. Interseccionalidad.....	34
4.5 Diversidad funcional, inclusión.....	40
Recursos	47
Bibliografía.....	49

INTRODUCCIÓN

En este módulo trabajaremos distintos tipos de discriminaciones y las abordaremos en tanto constructo social, esto supone el reconocimiento de su arbitrariedad y contingencia. Consideramos imprescindible abordar este tema en un momento en el que se ha producido un notable incremento de los discursos del odio en relación a todo aquello que se percibe como diverso o disidente de una supuesta normalidad. Para ello, nos proponemos aquí esclarecer qué son los estereotipos y prejuicios y cómo funcionan en la producción y reproducción de las diversas formas de discriminación. Para ello nos resulta especialmente útil tomar el concepto de interseccionalidad aportado por los feminismos para poner en relación las variadas formas en las que se expresa la discriminación.



Relacionamos este módulo con el **ODS 10: Reducción de las desigualdades**. A pesar de los avances logrados en algunas áreas durante los últimos años la ONU señala que la desigualdad es uno de los mayores retos de nuestra era y supone un obstáculo no solo para el desarrollo, sino también para la paz, y para asegurar los derechos humanos en todo el mundo.

La desigualdad de ingresos entre los diferentes países del mundo sigue creciendo, incluso a pesar de que el 40% más pobre de los habitantes de la mayoría de los países han logrado mejorar sus condiciones. El 10% más rico de la población posee el 40% de los ingresos mundiales totales y algunos informes sugieren que el 82% de toda la riqueza creada en 2017 fue al 1% de la población, la más privilegiada, mientras que el 50% más pobre no percibió ningún beneficio.

Esta desigualdad de ingresos perjudica, asimismo, la igualdad de oportunidades entre las personas, especialmente en el acceso a un trabajo digno o a servicios sanitarios y educativos. Además, existen determinados grupos vulnerables, como los migrantes, las mujeres o las personas con discapacidad, que sufren una mayor desigualdad de ingresos y oportunidades, por lo que requieren soluciones ajustadas a su contexto particular. Muestra de ello son los datos que reflejan que 3 de cada 10 personas con discapacidad en activo en España estaban en paro en 2017.

Los migrantes son uno de los grupos que sufre mayor desigualdad. Además, el cambio climático empieza a ser uno de los agravantes más fuertes para la migración por la necesidad de hacer frente a los efectos que ocasiona, como sequías o inundaciones.

La desigualdad constituye una amenaza para el desarrollo social y económico, debilitando el crecimiento de los países, fomentando la pobreza global, especialmente en relación a los grupos más vulnerables y mermando el sentimiento de realización y la autoestima de las personas.¹



Asimismo, **el ODS 16 : Paz, justicia e instituciones sólidas** pretende promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible. Las personas de todo el mundo no deben tener temor a ninguna forma de violencia y tienen que sentirse seguras a lo largo de su vida, independientemente de su origen étnico, religión u orientación sexual.

1.- ONU: Objetivos de Desarrollo Sostenible: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/inequality>

Lamentablemente, en la sociedad actual existe un sistema de jerarquización y privilegios de unas personas sobre otras, que hace que estas desigualdades pervivan y aumenten, puesto que impiden la igualdad de oportunidades. En este módulo analizaremos y desmenuzaremos al detalle cómo funcionan estos esquemas de jerarquización, cómo están implantadas las discriminaciones estructurales y cuáles son sus causas y sus consecuencias, para poder detectarlas y trabajarlas en el aula.

Antes de comenzar:

Para detectar las ideas previas del alumnado en relación a los temas que trataremos aquí les proponemos pensar durante unos minutos de manera individual las siguientes preguntas para luego compartirlas con el resto del grupo.

- ¿Qué es para ti el racismo?
- ¿Para qué sirven los prejuicios y los estereotipos?
- ¿Has oído la palabra interseccionalidad? ¿A qué crees que hace referencia?
- ¿Podrías dar un ejemplo de diversidad y otro de inclusión?

4.1 Prejuicios y estereotipos ¿qué son y cómo se producen?

Los prejuicios y estereotipos están muy vinculados a los procesos de diferenciación y discriminación, tanto de las personas como de las cosas que componen nuestro mundo. Podríamos decir en primera instancia que los prejuicios y estereotipos son procesos cognitivos básicos que nos ayudan a comprender la inmediatez del mundo que nos rodea. Sin embargo, tienen la particularidad que son elaboraciones y juicios sin suficiente información o conocimiento, lo cual comporta dificultades si lo proyectamos al plano social. Esta dificultad reside en que funcionan en relación directa con procesos de racialización, jerarquización y discriminación de las personas.

4.1.1 Prejuicios

Lluch y Salinas (1996) recogen algunas definiciones que nos ayudan a comprender qué son los prejuicios:

Para Heinz (1968) es “un juicio emitido sin comprobar su validez por los hechos”; Según Allport (1971) es “una actitud hostil o prevenida hacia una persona que pertenece a un grupo suponiéndose por tanto que posee las cualidades objetables atribuidas al grupo”; el colectivo Amani (1994) lo entiende como “un juicio previo no comprobado, de carácter favorable o desfavorable, acerca de un individuo o de un grupo, tendente a la acción en un sentido congruente” (p.27).

En esta línea para el Grupo Inter (2007) los prejuicios son “Ideas aceptadas sin que medie un juicio propio o una experiencia propia” (p.24)

Si seguimos estas definiciones podríamos decir que en la elaboración del prejuicio actúan procesos cognitivos y de categorización, pero también socioafectivos, ya que impulsa sentimientos negativos o positivos que son compartidos y tienen por objetivo los miembros de otros grupos. Además, porque se ven influidos y legitimados por leyes y normas del grupo mayoritario.

Para Ashmore (1970) los prejuicios tienen unas características muy concretas:

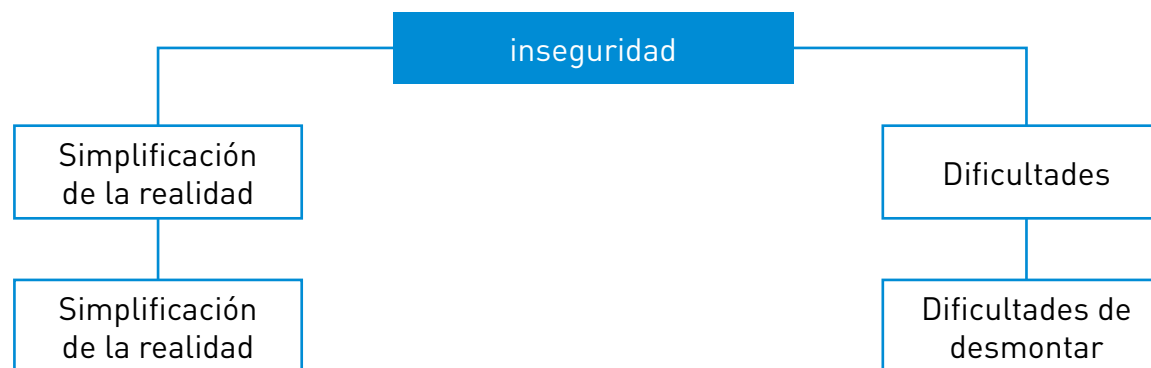
- Son una actitud.
- Son un fenómeno intergrupal (procesos orientados a la relación entre grupos).
- Se dirigen de forma negativa hacia el objeto del prejuicio y pueden suponer agresión, negación, evitación u otras conductas negativas.
- Suelen ser injustos, sesgados y caer en generalizaciones erróneas y excesivas.

Otras de sus cualidades es que son muy efectivos pues se aceptan de manera casi automática y son muy fáciles de transmitir, pero muy difíciles de desmontar. Esta efectividad responde a que los hemos incorporado como una certeza de manera inconsciente. Así, cuando en nuestra experiencia cotidiana y personal sucede algún acontecimiento que concuerda con ellos rápidamente los confirmamos y reforzamos. Pero, cuando aparece algún elemento que los contradice es percibido como una excepción; de aquí la dificultad para verificar su error o modificarlos (Grupo Inter, 2007).

Algo que los refuerza es que existe la percepción de que son compartidos por las demás personas, por tanto, llevan a actuar en consecuencia con ello.

Para algunas autoras los prejuicios pueden expresarse de manera distinta, tanto explícita como implícitamente. Ambos casos tienen en común que se manifiestan como una actitud desfavorable hacia el grupo destinatario del prejuicio. Los primeros se manifiestan de forma directa cuya versión más simple y habitual atribuye a las personas características biológicas que la hacen inferior en algún sentido. Los prejuicios implícitos, en cambio, funcionan como justificación y defensa de los valores tradicionales remarcando las diferencias culturales como modo de diferenciar “lo nuestro”, “lo propio” de “lo otro”, “lo extraño”.

Los prejuicios implícitos se relacionan con un tipo de racismo no dicho en el que pareciera no haber una actitud hostil sobre determinado grupo o persona. No obstante, movilizan ciertos juicios o valoraciones negativas que no se expresan como odio u hostilidad evidente, sino que aparecen en forma de miedo, inseguridad, incomodidad o incluso como desinterés o apatía frente a los demás. Algo que sin ser un exceso o coacción física evidencia otro tipo de violencia.



4.1.2 Estereotipos

Según Lluch y Salinas, (1996) los estereotipos son “Imágenes mentales simplificadas que nos formamos de miembros de un grupo, siendo tales imágenes compartidas socialmente”(p.24). Diríamos que cuando los prejuicios se conjugan y se relacionan con comportamientos producen la conformación de estereotipos.

Asimismo, estos pueden ser positivos o negativos y pueden referirse a grupos de los que formamos parte como de los que no. Algunas de sus características son:

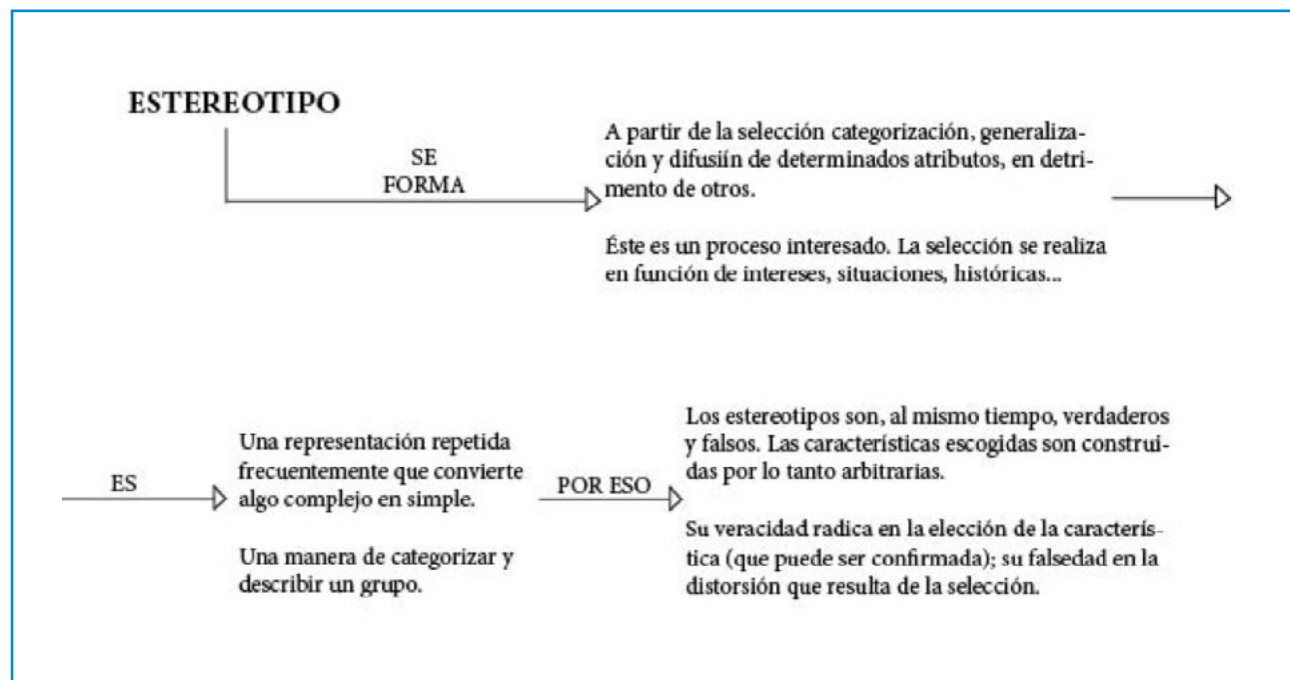
- Se creen compartidos por los demás.
- Se identifican a las personas como parte de un determinado grupo y no a partir de sus características singulares.
- A través de ideas simplificadoras se otorgan comportamientos o hábitos a un determinado grupo.
- Al igual que los prejuicios se transmiten con facilidad y son difíciles de desmontar.
- Suelen emplearse de manera automática e inconsciente.

Por tanto, uno de sus atributos más significativos es que creemos que son parte de la identidad de las personas, pero en realidad construyen una especie de caricatura en la que siempre son percibidas como distintas o extrañas.

Generalmente, en la construcción de los estereotipos como de los prejuicios se toman datos de las experiencias directas en las que se relacionan los comportamientos de dos o más personas de un mismo grupo y se las generaliza al resto que consideramos perteneciente al mismo grupo. Como vemos no son plenamente ficciones ya que casi siempre toman datos tangibles de la realidad y los hacen aparentemente constatables. De este modo, por ejemplo, se vinculan determinadas conductas o características a una cultura, a una edad o período vital, a un lugar de origen o nacionalidad. Se ligan, así, peligrosamente con la identidad individual o colectiva.

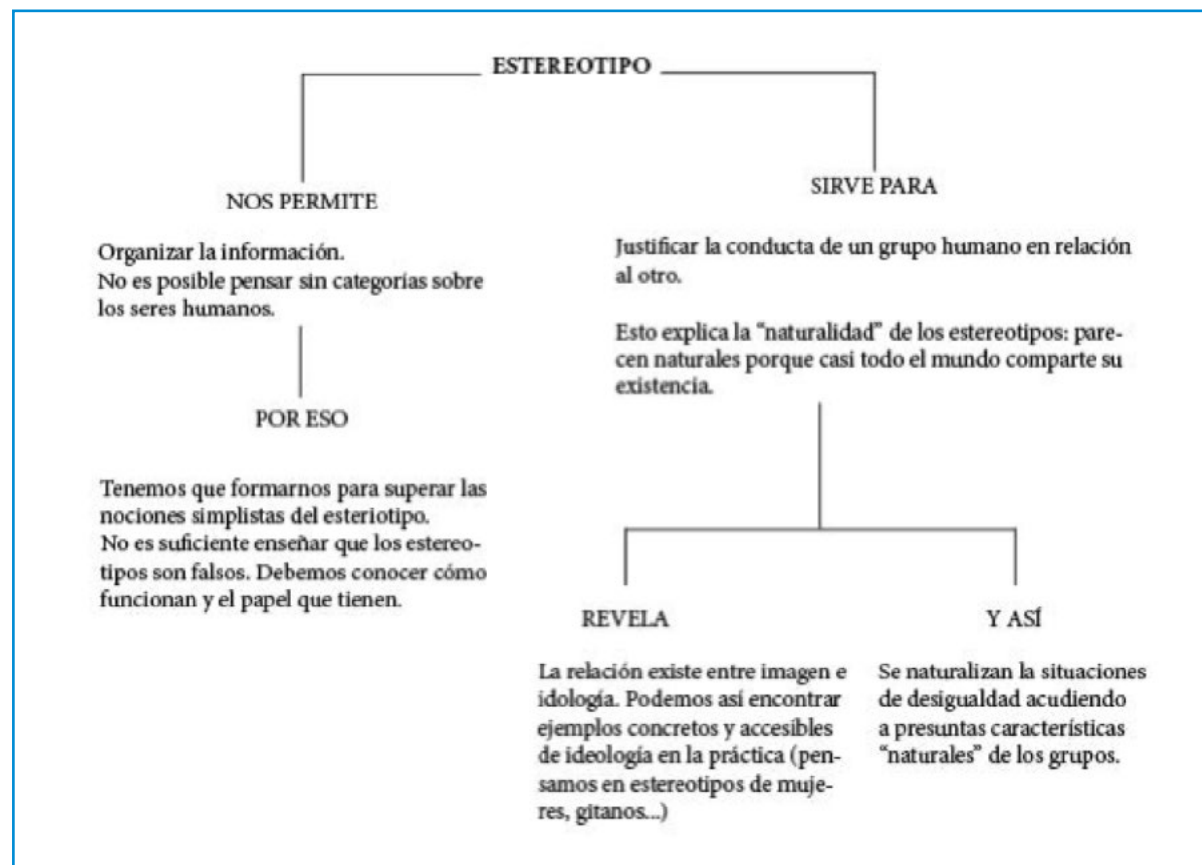
Este funcionamiento supone el riesgo de juzgar a las personas en virtud de estas ideas y pueden generar una fuerte influencia sobre lo que esperamos de ellas. Así, cuando nuestras expectativas se ven verificadas en los hechos funcionan como una especie de profecía autocumplida.

De esta manera, tanto con los estereotipos como con los prejuicios solemos estar más disponibles para confirmar aquello que creemos saber y menos receptivos a encajar en nuestros esquemas de pensamiento aquello que no concuerda con nuestras ideas previas. Algunos ejemplos de estas tendencias simplificadoras son cuando le atribuimos a las mujeres, a los adolescentes o a cualquier otro grupo características diferenciales o rasgos comunes desdibujando sus particularidades.



Elaborado a partir del trabajo de Lluch y Salinas, 1996, p.25.

Los estereotipos están fuertemente vinculados a la identidad, por tanto, más allá de que sean reales o imaginados, pueden ser atribuidos a las demás personas como a nosotras mismas. Pueden ser positivos (generalmente reafirmando lugares de privilegio), negativos (confirmando opresiones y asimetrías) e incluso “neutros” (aparentemente inofensivos). Pero tienen en común la particularidad que otorgan un lugar social. En este sentido, lo importante es que seamos capaces de discernir cuándo están operando de manera generalizante y simplificadora estableciendo equivalencias entre las personas que no son justas.



Elaborado a partir del trabajo de Lluch y Salinas, 1996, p.25.

Actividades:

Título:	Mi familia
¿A quién va dirigida?	Infantil
Objetivos:	Trabajar la diversidad de familias
Orientaciones para la acción:	Canal Paka Paka, Serie Mi familia . Con los capítulos de esta serie se podrán trabajar los distintos tipos de familia. Puede ser una buena manera de abordar la diversidad familiar que encontramos en las aulas.

Título:	En cierta enciclopedia china de los animales...
¿A quién va dirigida?	Primaria: a partir del 2º ciclo
Objetivos:	Reflexionar acerca de la arbitrariedad de las clasificaciones.
Orientaciones para la acción:	<p>Lee el siguiente fragmento... (se puede repartir el texto en papel o proyectarlo para que el grupo lo pueda leer).</p> <p>"En cierta enciclopedia china los animales se dividen en a] pertenecientes al Emperador, b] embalsamados, c] amaestrados, d] lechones, e] sirenas, f] fabulosos, g] perros sueltos, h] incluidos en esta clasificación, i] que se agitan como locos, j] innumerables, k] dibujados con un pincel finísimo de pelo de camello, l] etcétera, m] que acaban de romper el jarrón, n] que de lejos parecen moscas"</p> <p>¿Cómo se imaginan que estaría ilustrada esta enciclopedia? Se puede dar un tiempo para que usen algún recurso creativo de ilustración o representación. <u>Preguntas para trabajar:</u></p> <p>¿Qué otras formas de clasificar a los animales se te ocurren? ¿y a las personas y a las cosas? ¿Crees que alguna es mejor que otras? ¿Por qué? <u>Finalidad y orientaciones de la actividad:</u> No hay una respuesta correcta, la idea es que el alumnado piense en otras posibles clasificaciones y reflexione acerca de la arbitrariedad de las mismas.</p>

Título:	Las etiquetas son así
¿A quién va dirigida?	Primaria: 2º y 3º ciclo - ESO: 1º ciclo
Objetivos:	Indagar y reflexionar sobre el funcionamiento de los prejuicios a partir de experiencias propias.
Orientaciones para la acción:	<p>Luego de visionar el vídeo tomamos el siguiente fragmento de la canción: “No me etiquetes, no soy así, mi peinado no muestra lo que hay en mí. Si tuviera tatuajes no harían de mí alguien mejor o peor de lo que fui”.</p> <p><u>Finalidad y orientaciones de la actividad:</u> En pequeños grupos compartimos experiencias en las que hemos sido etiquetados o hemos etiquetado a otras personas de distintas maneras. Pasados unos minutos se pone en común y se dinamiza un debate sobre las etiquetas, los prejuicios y sus efectos.</p>

Título:	Proverbio Chino
¿A quién va dirigida?	ESO - Bachillerato
Objetivos:	Indagar los prejuicios y estereotipos que recaen sobre determinados grupos. Reflexionar sobre los efectos del desconocimiento en la construcción de estereotipos y prejuicios.
Orientaciones para la acción:	<p>Cortometraje Proverbio Chino (9'39") Dirigido por: Javier San Román Lugar: España. 2006</p> <p>Este cortometraje aborda con mucho humor los prejuicios y estereotipos. ¿Puede un chico cubano y negro ser camarero en un restaurante chino? ¿Lo admitiría el dueño? ¿Lo entenderían los clientes? ¿Son verdaderas y contrastadas con la realidad las ideas e imágenes mentales que tenemos de cada colectivo, de cada comunidad? ¿qué pasa con el miedo y el desconocimiento?</p> <p>(Extraído de Materiales audiovisuales para trabajar por la igualdad de trato -Accem y Ministerio de Empleo y Seguridad Social-).</p>

4.2 Racismo, xenofobia, discriminación: procesos de jerarquización y alteridad

Otra pregunta que podríamos hacernos es de qué hablamos cuando hablamos de racismo. Este, generalmente, ha sido entendido y tratado como si dependiera exclusivamente de una serie de prejuicios y estereotipos individuales sobre determinadas personas y grupos. Por tanto, la forma de abordarlo consistiría en erradicar o modificar estos prejuicios haciendo un ejercicio de conciencia personal, sin embargo, estas miradas no nos permiten comprender toda su complejidad. En esta línea, los movimientos y enfoques antirracistas han hecho una aguda crítica a estas perspectivas y señalan que no es posible comprender en profundidad el racismo si no se tienen en cuenta las relaciones de poder y las asimetrías sociales en las que este se funda.

Es importante tener en cuenta que nuestros comportamientos, perspectivas y modos de vida nunca se dan en espacios o circunstancias neutras; muy por el contrario, todas las personas, de manera individual o colectiva, siempre están inmersas en relaciones de poder que comportan privilegios y jerarquías que no solo responden a la particularidad o circunstancias individuales y personales.

A pesar de como solemos imaginarlo, el racismo, no siempre existió ni de la misma forma. Desde el enfoque decolonial varios autores y autoras sostienen que este se configura durante los siglos XV y XVI, vinculado directamente a la conquista de América, dando lugar a la expansión y consolidación del capitalismo más allá de los límites del territorio europeo. Para ellos y ellas este acontecimiento se conjuga con una secuencia de hechos históricos, como la expulsión de los Árabes y los Judíos de la Pe-

nínsula Ibérica, la invención de la imprenta o la Reforma Protestante, sucesos que dieron lugar a modificaciones sustanciales en los modos de concebir y percibir el mundo (Quijano, 2000).

Así, la aparición de la noción de “raza”², está ligada a los modos de producción y extracción de riqueza de los nuevos territorios ahora conquistados. Una idea que a partir de este momento comienza a aplicarse a los seres humanos y que funciona como justificación de la esclavitud y en el anhelo de expansión de las potencias coloniales europeas (Carmena, et al., 2017). Como consecuencia de esto y a partir de aquel momento, la idea de “raza”, se presenta como un modo de clasificación y jerarquización de los seres humanos en función de características o diferencias físicas y biológicas³.

Sin embargo, hay que señalar que las diferencias no siempre son reales, muchas veces son imaginadas, pero tanto en un sentido o en otro son asociadas a determinados comportamientos que refuerzan y justifican jerarquías que han sido previamente establecidas (Grupo Inter, 2005).

Siguiendo al Grupo Inter podríamos tomar algunas ideas que nos permiten ir concretando qué es esto del racismo:

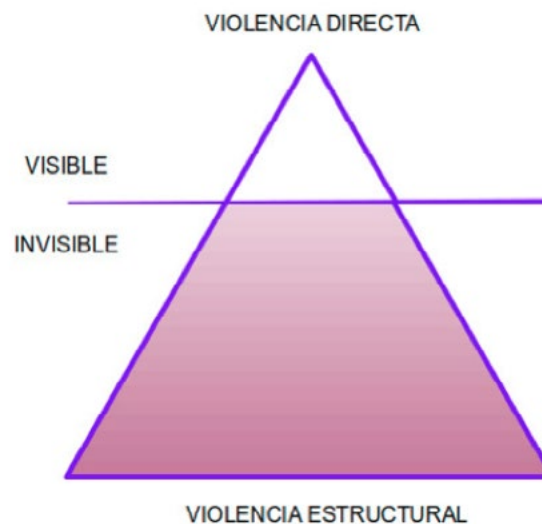
- Es un comportamiento social, apoyado por ideas e instituciones socio-políticas. Posee dinámicas diversas y complejas que son aprendidas desde muy temprano y forman parte de los procesos de socialización. Por tanto, decimos que es un **constructo social**.

2.- Hemos optado por las comillas como modo de señalar la arbitrariedad de este término. Cabe remarcar que este ha sido ampliamente discutido por la comunidad científica y que no hay unanimidad respecto a su validez.

3.- Para ampliar este tema recomendamos la siguiente lectura <https://www.tni.org/es/publicacion/la-colonialidad-del-saber-eurocentrismo-y-ciencias-sociales>

- Funciona como una forma de **clasificar a las personas en grupos** en base a diferencias fenotípicas, religiosas, sociales o culturales naturalizadas. Esto significa que son percibidas como si siempre hubieran existido y de la misma forma.
- Dichas **diferencias** quedan asociadas a los comportamientos de determinadas personas y se generalizan a todos los miembros del grupo. Por esto reduce la complejidad de las personas a unas pocas características que luego son atribuidas al grupo.
- Lo efectivo de su funcionamiento es que generalmente dichas diferencias son fácil y rápidamente **identificables** pues dependen de su verificación física.
- En consecuencia estos mecanismos **justifican jerarquías** entre los grupos, reforzando la idea de que unos son mejores que otros.
- Las jerarquías tienen la capacidad de aceptar y naturalizar **desigualdades y privilegios**.
- Su efecto es que **responsabiliza de las desventajas** a aquellas que las padecen.

Para visibilizar el racismo, como el machismo u otras formas de violencias o desigualdades estructurales, se ha usado la metáfora del iceberg. Desde una mirada distante esta imagen nos permite visualizar una pequeña porción del problema que emerge sobre la superficie, mientras que una gran masa de su estructura queda sumergida e invisible. De igual modo la mayor parte de las dinámicas y dispositivos del racismo, como de otras discriminaciones, quedan ocultas a nuestros ojos y funcionan como mecanismos inconscientes.



Fuente: Elaboración propia

Es importante remarcar que el racismo no se expresa solo en la conducta de las personas individuales, sino que opera de manera diferenciada en distintos ámbitos y planos. Las personas nunca nos movemos en espacios neutros, sino que respondemos de distintas formas a normas, leyes, usos, hábitos, instituciones o discursos, por tanto, decimos que el racismo es un hecho social que siempre tiene un carácter sistémico.

4.2.1 Racismo Institucional

Así, el racismo puede expresarse con mucha fuerza en las instituciones dando lugar a lo que se llama racismo institucional. Si bien este concepto posee diferencias según el momento histórico o el ámbito geográfico desde el que se aborde, en nuestro contexto se refiere al conjunto de prácticas, políticas y procedimientos que impiden o dificultan ocupar lugares en igualdad de condiciones a los grupos y personas racializadas. Así, el racismo institucional puede ejercerse de diversas formas: un ejemplo de esto son las leyes, normativas, reglamentos, políticas públicas, o mecanismos de acceso a recursos, entre otros. Estas expresiones del racismo suelen ejecutarse por medio de representantes institucionales, discursos políticos, empleados públicos o privados encargados de aplicar dichas leyes, reglamentos o lineamientos institucionales o empresariales. Lo importante de este concepto es que en él se conjugan elementos discriminatorios y racializantes propiamente estructurales con otros vinculados con los comportamientos individuales de las personas que ejecutan determinadas funciones.

4.2.2 Xenofobia

Tal como comentábamos anteriormente, la racialización tiene un poder de eficacia muy fuerte ya que la verificación física de las diferencias se basa en que estas se evidencian a simple vista, y hace que las clasificaciones sean creídas y creíbles (Grupo Inter, 2007). Sin embargo, generalmente para referirse a otro tipo de diferencias que no necesariamente tienen que ver con determinados rasgos físicos como la religión, la lengua materna, el género, las costumbres o el lugar de origen, pero que sí tienen consecuencias discriminatorias, suele usarse el término xenofobia en vez de racismo. Esta expresión funciona ma-

yoritariamente como un término “paraguas” que incluye distinto tipo de diferencias atribuibles a las personas consideradas extranjeras.

4.2.3 Poder y privilegios

Para abordar el racismo no podemos pasar por alto la relación entre dos conceptos como son el poder y los privilegios. En muchas ocasiones el racismo y la discriminación se confunden porque suelen ir fuertemente vinculados. En este sentido, es importante remarcar que el racismo fundamentalmente se basa en una relación asimétrica de poder en la que se supone que la “blanquitud” es la norma (en este sentido la generalización se refiere a las personas blancas y en particular a los hombres blancos). Esta garantiza ventajas estructurales, que se concretan y materializan en una situación de privilegio social e institucional frente a las personas que no lo son. Cuando estos privilegios son percibidos como un punto de partida equivalente y homologable a todas las personas son vistos como lo “normal”.

Así, el refuerzo de lo normativo (ya sea por el color de la piel u otra situación de ventaja dada como la nacionalidad, la lengua materna, poseer un cuerpo que cumple con los estándares de lo socialmente valorado, etc.) se produce por lo menos en dos sentidos: por un lado, cuando todo lo que escapa a ello es visibilizado como una “falta” o déficit por parte de aquellas personas que no se ajustan a esta normatividad. Y por otro, porque al naturalizar estas situaciones no se es consciente de las ventajas que esto supone y es muy difícil que puedan reconocerse como privilegios propios.

Es importante recordar que el racismo es difícilmente escindible de otros conceptos como el género o clase. La combinación de diversas formas discriminatorias es lo que los feminismos van a denominar interseccionalidad y que ampliaremos más adelante.

Diferencias Clasificadoras

- Personas diagnosticadas
- Lugar de origen
- Axiológicas
- Orientación sexual
- Género
- Edad
- Clase
- Físicas
- Capacidades

Actividades:

Título:	Cuentos y canciones que nos cuentan
¿A quién va dirigida?	Infantil
Objetivos:	Trabajar la diferencia y la normalidad. Desarrollar la sensibilidad musical a través de canciones populares.
Orientaciones para la acción:	<p>Cuento: Monstruo Rosa de Olga de Dios Ruiz. Ed: Apila Ediciones. Este libro es un álbum ilustrado para comprender y trabajar el valor de la diferencia. El Moustruo Rosa era diferente desde antes de nacer en un pueblo un poco aburrido. Allí todo es de color blanco y serio, y todos los habitantes son muy parecidos y actúan igual, pero algo rosa va a aparecer trayendo otros colores. También existe una versión en este enlace.</p> <p>Cuento: El extranjero. Antonia Santaolaya y Berta Piñan Ed: Hotel Papel. Colección: violeta infantil. Este es un libro para abordar la diferencia y diversidad en sentido amplio pero sobre todo de origen.</p> <p>Música: Las más bellas nanas del mundo. 23 nanas de Mali a Japón... de Chantal Grosliéziat, Lerasle, Magdeleine Lerasle y Nathalie Soussana. Editorial: Kónilos.</p> <p>Recopilación extraída de seis libros-disco de la colección «Canciones infantiles del mundo». En estas canciones transmitidas de generación en generación se reflejan penas, alegrías, miedos y amores. Audio libros con piezas originales de cada uno de los países cantadas por personas nativas de distintas edades.</p>

Título:	Pensamos las noticias
¿A quién va dirigida?	Primaria
Objetivos:	Identificar situaciones discriminatorias o racistas en los medios de comunicación.
Orientaciones para la acción:	En parejas y durante una semana se buscarán noticias donde aparezcan actitudes racistas y se pegarán en un folio. El último día cada pareja seleccionará una y preparará una explicación sobre la selección que han hecho y qué piensan de ella. Al final se hace una puesta en común y se dinamizará una conversación/debate. Recomendamos facilitar el reparto de roles como: cuidadora del tiempo, dinamizadora, turnos de palabras.

Título:	Pensamos las noticias
¿A quién va dirigida?	Primaria
Objetivos:	Introducir el tema de la discriminación y los distintos grados de rechazo
Orientaciones para la acción:	Visionar el siguiente contometraje (3' 26"): For he birds . Autor: Pixar. Dirigido por: Ralph Eggleston. Sitio web: http://www.pixar.com/short_films/Theatrical-Shorts/For-the-Birds . Este corto permite abordar el trato que se le da a las personas recién llegadas y a las que son percibidas como diferentes. De una manera sencilla y clara podemos trabajar el tema de la discriminación y los distintos grados de rechazo. (Extraído de Materiales audiovisuales para trabajar por la igualdad de trato -Accem y Ministerio de Empleo y Seguridad Social-).

Título:	Identidad y discriminación en el aula
¿A quién va dirigida?	ESO y Bachillerato
Objetivos:	Identificar situaciones discriminatorias en el cole Reflexionar sobre la construcción de la identidad
Orientaciones para la acción:	<p>La adolescencia es un momento clave en la construcción de la identidad donde cobran mayor importancia los pares. Proponemos el visionado del siguiente video como disparador de un debate sobre la discriminación y construcción de la identidad. Título: Hiyab. Dirección: Xavi Sala.</p> <p>Antes del visionado sugerimos introducir el tema con algunos de los puntos abordados en este capítulo de la guía. A partir de las características del grupo o de algún acontecimiento vivido elaborar algunas preguntas que funcionen como disparadores del debate post visionado. También se pueden repartir roles para el debate como: cuidadora del tiempo, dinamizadora, turnos de palabras.</p>

Título:	Racismo institucional. La calle no es para tod@s
¿A quién va dirigida?	ESO y Bachillerato
Objetivos:	Identificar situaciones de racismo Reflexionar sobre racismo institucional
Orientaciones para la acción:	<p>Introducir el tema de racismo y sus múltiples expresiones en la vida cotidiana. Se puede preguntar al alumnado si alguna vez han vivido o saben qué son las identificaciones policiales por perfil racial. Recoger las respuestas y proponer el visionado del siguiente vídeo: “¿A ti qué te parece? A un alemán no lo voy a identificar” (Campaña de SOS racismo).</p> <p>También se pueden visionar otras experiencias parecidas en este enlace</p> <p>Se puede incluir para la reflexión el testimonio de expresiones de microrracismo explicadas en primera persona. En este enlace encontrarán el vídeo.</p>

4.3 ¿Qué son los discursos de odio?

Si bien no hay una única forma de definir qué son específicamente los llamados discursos de odio, siguiendo al Grupo Inter (2022)⁴ podríamos decir que “son acciones comunicativas que contienen carga discriminatoria que van dirigidos hacia personas que pertenecen a colectivos históricamente oprimidos.” (2022, p.24) Estas acciones suelen abonar el terreno en el que sí pueden darse situaciones de agresiones físicas y explícitas. Pero también de tipo indirectas o implícitas como el desinterés o el desenganche de la participación social y política ya sea porque las personas objeto de estas agresiones pueden sentirse amenazadas o bien por la presencia de un discurso muchas veces omnipresente les recuerda su no pertenencia al grupo mayoritario o de referencia.

Ejemplos de esto son la discriminación hacia las personas con **identidades de género o prácticas sexuales diversas no normativas**, identificadas o no con el colectivo LGTBIQ+. Distintas expresiones del **machismo** que manifiestan o refuerzan las opresiones que viven las mujeres por el hecho de serlo. El **racismo**, que tal como vimos anteriormente se refiere a las discriminaciones hacia las personas por su color de piel, procedencia o etnia. Otro ejemplo es el llamado **capacitismo** que también puede ser objeto de estos discursos cuando se dirige a personas que no encajan con la normatividad por sus capacidades físicas, intelectuales o por estar diagnosticadas. El **clasismo** también es una forma extendida de discriminación hacia las perso-

4.- Laforgue-Bullido, N., Quirós-Guindal, A., Izquierdo-Montero, A. y Lorón-Díaz, I. (2022). #Nonos- Rayes. Una guía práctica para hablar sobre discursos de odio en espacios educativos. Madrid: Centro Reina Sofía Sobre Adolescencia y Juventud, Fad. 2022. DOI: 10.5281/zenodo.6817361

nas identificadas como clase social baja. También podemos identificar discursos peyorativos o discriminatorios por cuestiones de edad, tanto dirigido a personas mayores al considerarlas que ya no son útiles para la sociedad, como a las juventudes o infancias por creer que son menos capaces que las personas adultas. A esto llamamos **edatismo**, pero cuando se trata específicamente de una concepción de superioridad adulta suele usarse el término **adultocentrismo**. En la adolescencia, pero también de manera cada vez más extendida las personas con **cuerpos no normativos** o que no responden a determinados patrones estéticos o saludables suelen ser objeto de discursos o actitudes despectivas y ofensivas. Como vemos son muchas las causas vinculadas a los discursos de odio, pero el sustrato de estas está relacionado con un modelo normativo basado en la blanquitud, la masculinidad y un sistema de producción capitalista.

4.3.1. Funciones del discurso de odio

Según la página web del Ayuntamiento de Barcelona, #Bnc vs Odi, una de las funciones de estos discursos es desacreditar a las personas y grupos vulnerables, justamente a través de la reproducción de estereotipos y/o rumores que señalan como chivos expiatorios de las problemáticas sociales no resueltas o que generan inquietud en ciertos sectores. Esto tiene la particularidad de afectar de manera negativa la percepción general que se tiene de estas personas o colectivos.

Sin embargo, sus efectos también pueden condicionar la representación que los propios grupos victimizados tienen de sí mismos influyendo en su autoconcepto. Cuando las expresiones de estos discursos, tanto si se dan de manera solapada como cuando se dan en forma de amenazas o acoso, pueden generar cuadros de ansiedad u otros problemas de salud mental en las

víctimas. Incluso, en casos extremos, pueden derivar en suicidio. Un tema muy sensible y que ha costado abordar a pesar de los datos preocupantes y el incremento de su prevalencia entre la juventud y las infancias en los últimos años.

Así, la deshumanización que generan los discursos de odio funciona como la antesala de los actos violentos que, como vimos, pueden tener diversas formas (vandalismo o profanación, agresiones físicas, sexuales, asesinato o terrorismo). Lamentablemente, la historia reciente nos ha demostrado que estos discursos son el germen y sustrato en el que despliegan formas extremas de violencia como el genocidio que aspira al exterminio y desaparición de personas o grupos.

4.3.2 Espacios donde se manifiesta

Los espacios en los que se manifiestan, pero también donde se genera y reproducen los discursos de odio son:

- El espacio público: podemos verlo en pintadas callejeras, en actos vandálicos sobre determinados símbolos que representan a algunas minorías⁵, en la profanación de lugares de culto o cementerios. También en forma de insultos, acoso, difamación o agresiones físicas.
- Internet y redes sociales: Cada vez más internet es un medio de expresión de estos discursos que pueden darse en páginas web, blogs, foros o redes sociales.

5.- Se entiende minoría no sólo en función de la cantidad, sino sobre todo en relación al lugar ocupado en las estructuras de poder.

- Los medios de comunicación: La radio, televisión o la prensa escrita suelen ser también espacios de propagación de discursos de odio, generalmente a través de noticias no contrastadas como las llamadas fake news, o noticias tendenciosas que lo propicia.



Fuente: <https://ajuntament.barcelona.cat/bcnvsodi/es/que-es-el-discurso-de-odio/>

4.3.4 ¿Cómo podemos enfrentarlo?

Como hemos venido viendo a lo largo de este capítulo, los prejuicios y estereotipos suelen ser un sustrato propicio para su generación, confirmación y reproducción, por ello es importante la implicación de la sociedad en general y sus instituciones teniendo presente, tal como comentamos en el punto 4.1, su funcionamiento y la dificultad para desmontarlos. Por ello es fundamental el compromiso de las administraciones públicas y privadas, los servicios sociales, los medios de comunicación, la escuela y la academia, las empresas y entidades de distinto tipo. En este sentido algunas recomendaciones suelen ser:

- Buscar datos objetivos y contrastables.
- Darse un tiempo de reflexión para preguntar y conocer las motivaciones e intereses de las otras personas. A nivel institucional es fundamental facilitar espacios que propicien la empatía y sensibilidad sobre estos temas.
- Cuestionar las generalizaciones y prejuicios sobre determinadas personas y grupos. Recordemos que toda generalización es siempre injusta para alguien.
- Tener en cuenta que todas las personas somos capaces de relacionar datos y argumentos para formar una narrativa coherente y alternativa antes de aceptar de manera automática los discursos que incitan al odio.
- Denunciar si hemos sido víctimas o hemos presenciado situaciones de violencia u odio.

Título:	Cuenta cuentos
¿A quién va dirigida?	Infantil
Objetivos:	Trabajar la tolerancia y diversidad. Cuestionar los estereotipos vinculados a rasgos físicos.
Orientaciones para la acción:	<p>Cuento: Orejas de mariposa de Luisa Aguilar y André Neves. Ed: Kalandraka. Colección: libros para soñar. Este álbum ilustrado facilita abordar el tema de la tolerancia y las diferencias. Tener las orejas de mariposa, el cabello indomable, ser más o menos delgados/as o cualquier otro rasgo físico no es motivo de discriminación. Trata con humor e imaginación la posibilidad de transformar aquello que puede ser motivo de burlas en algo positivo y enriquecedor.</p> <p>Cuento: Mochilas de Lyona, Marc Torrent Barceló. Ed: Planeta. Este libro permite abordar el tema de la no discriminación, educación en valores y los sentimientos. A Lis le gusta jugar y compartir con sus amigas pero poco a poco se da cuenta que no la tratan con el mismo cariño y su mochila se irá cargando de sentimientos que pesan mucho. En esta edición puede encontrarse en versión en audiolibro.</p>

Título:	¿Quién dijo discursos de odio?
¿A quién va dirigida?	Primaria: 2º y 3º ciclo
Objetivos:	Introducir qué son los discursos del odio. Identificar discriminaciones en la vida cotidiana. Ubicar situaciones discriminatorias en función de su visibilidad.
Orientaciones para la acción:	<p>Luego de que la persona facilitadora introduzca la idea de discursos del odio y diversas discriminaciones se le solicita al alumnado que en grupos de no más de tres busquen en la prensa o piensen en alguna situación de discriminación que hayan vivido. Deberán escoger una y apuntarla en un post it. Al mismo tiempo, se tomará la imagen de un iceberg en papel o se proyectará de modo que todas puedan verla. Cada grupo explicará la situación escogida y pegará su post it en algún lugar de la imagen en función de su visibilidad respondiendo a las siguientes preguntas:</p> <p>¿qué tan visible es la discriminación en esta situación? ¿quiénes participaron? ¿crees que todas las personas lo viven de la misma manera? ¿qué comentarios crees que lo alimentan o justifican?</p> <p>Luego de la presentación se dinamiza un debate cuya finalidad es proponer acciones que podrían prevenir, modificar o restaurar las situaciones expuestas. Variaciones: las preguntas pueden variar en función de la edad o madurez del grupo.</p>

Título:	Análisis de un caso ⁶
¿A quién va dirigida?	ESO - Bachillerato
Objetivos:	Identificar qué son los discursos de odio, en qué espacios se dan y qué agentes intervienen. Reconocer los mecanismos que los producen. Ubicar situaciones de incitación al odio en función de su visibilidad.
Orientaciones para la acción:	La persona facilitadora preguntará al grupo qué entiende por discursos de odio, la finalidad es identificar colectivamente las ideas previas en relación a este término. Luego presentará el siguiente caso proyectándolo en la pizarra o en papel para que todas puedan leerlo. En un pueblito de cuyo nombre no queremos acordarnos –porque podría haber sucedido en cualquier otro–, un hombre caminaba con su hijo de 7 años por las afueras e iban observando los campos que rodeaban el pueblo. “Mira, esto son calabazas”, “aquellos son sandías”, decía Manuel –el hombre– a su hijo pequeño. Durante el camino, también encontraron un gran huerto sembrado de habas (de judías) y se acercaron a verlas. Mientras estaban agachados frente a las habas, salió de su casa el dueño de las tierras y, pensando que Manuel y su hijo le estaban robando las habas, disparó dos veces. Manuel cayó al suelo, herido, después falleció. Su hijo pequeño se salvó, pero sufrió la escena. Él es gitano, igual que lo era su padre Manuel. Podríamos esperar que la mayoría de la gente pensáramos: “¡Vaya, menuda violencia por parte del dueño!, ¿Es proporcionado o justo disparar por un puñado de habas? ¿Por qué lo habrá hecho?” Sin embargo, no todos los discursos que aparecieron iban en esta línea..., también surgieron mensajes sorprendentes (o no tan sorprendentes, ¡depende cómo lo miremos! ¿No?).

...

6.- Actividad adaptada a partir de la propuesta guía FAD #NonosRayes. Una guía práctica para hablar sobre discursos de odio en espacios educativos.

Propuesta para dinamizar la reflexión:

La finalidad es comprender cómo algunos discursos han podido influenciar en el imaginario del dueño de la huerta. De tal modo que, al ver a un hombre gitano dentro de su propiedad, haya decidido disparar. Se trata de imaginar qué tipo de mensajes han podido generar una respuesta tan desmesurada por parte del propietario, para ello se repartirán una serie de roles como:

- Influencer, instagramer o youtuber con fama
- Presentadora/or de telediario o programa de tertulias
- Alguien de la familia durante la cena
- Político/a en la TV
- Alguien en un grupo de amistades
- Pintada en un muro de tu barrio
- Personal de seguridad de un supermercado
- Alguien en la cola de la panadería
- Empresa de seguridad anunciada en la tv

Variaciones: se puede hacer un juego de roles en los que se interpreten estos papeles o bien en parejas pensar/imaginar esos mensajes escribiendo pequeños diálogos que luego se pondrán en común con todo el grupo. La dinamización posterior puede tratar las siguientes preguntas: ¿Tienen todos los personajes el mismo alcance? ¿Cómo van influyendo esos mensajes en nuestra forma de pensar? ¿Qué papel tienen las emociones en todo esto? ¿Hubiese ocurrido lo mismo si la persona que estuviese cogiendo las habas fuese una mujer anciana blanca? ¿Tenemos todas las personas las mismas posibilidades de sufrir discursos de odio? ¿Y somos partícipes en su expansión de alguna manera? ¿Por qué?

4.4. Interseccionalidad

Para saber a qué nos referimos con interseccionalidad necesitaremos retomar algunas ideas. Tal como comentamos anteriormente el término “raza” no está aceptado de forma unánime por toda la comunidad científica, sin embargo, se sigue utilizando con mucha frecuencia a pesar del amplio y profundo debate que este genera. Por este motivo, desde algunos sectores actualmente se prefiere hablar de personas o colectivos racializados y no de “raza” ya que de esta forma se nombra la construcción social de este término y su contingencia alejándose de nociones esencialistas o naturalistas.

Así, este desplazamiento logra desnaturalizar la diferencia y desvela la idea de raza como relación social y política más que como una categoría estática y abstracta. De esta forma, se pone en el centro la cuestión del poder como aspecto fundamental, articulando de manera inescindible raza y clase social (Nadi, 2017). Tal como nos recuerda este autor la clasificación y jerarquización de los seres humanos en etnias hicieron que el racismo quedará sujeto a relaciones de poder en los que “raza”, clase y género quedaron estrechamente vinculadas.

Dicho esto, podríamos definir de manera muy sintética la discriminación interseccional como **aquellas situaciones en las que se dan al mismo tiempo distintos tipos de discriminaciones** (etnia, género, clase, religión o capacidades...).

La interseccionalidad es un término jurídico que surge con el trabajo de Kimberlé Crenshaw en el año 1989. Si bien no fue la primera vez que se utilizó lo importante es que abre un momento de profunda reflexión teórica. Primero, por parte de las fe-

ministas afroamericanas de Estados Unidos, que son quienes a partir de ese momento lo ponen en circulación de manera muy operativa y, más tarde, por otros feminismos. Así, después de la década de los 80 y 90 es cuando cobra mayor interés y logra evidenciar la importancia de analizar la articulación entre género y otras discriminaciones.

Históricamente las mujeres desde distintos ámbitos y geografías han denunciado cómo la identidad sexual se combina de diversas formas con otras identidades asignadas o autoasignadas como la de clase o etnia. Pero lo original y transgresor es que lo hicieron desde sus propias situaciones vitales, es decir en primera persona del singular o del plural, cosa que permitió visibilizar otras opresiones. Así, desde la práctica, pero también a nivel teórico, logran discutir fuertemente nociones como objetividad o universalidad al mismo tiempo que se distancian de ciertos feminismos hegemónicos.

Sin duda, lo significativo de este concepto es que resulta ser una herramienta fundamental en la defensa de los derechos humanos y la lucha contra la discriminación. No obstante, es importante señalar que la interseccionalidad no hace referencia a la simple adición o yuxtaposición de exclusiones, sino a esos espacios intermedios o de intersección que replantean de manera profunda los marcos de referencia (Sordo, 2017).

Entonces, la interseccionalidad señala categorías o factores que definen una situación concreta de exclusión que tiene la capacidad de reducir o suprimir el reconocimiento de derechos y libertades fundamentales en el ámbito económico, social o cultural. En este sentido, la discriminación interseccional pone en evidencia que las exclusiones se dan con distintas intensidades y con una especificidad propia que varía en cada situación.

En nuestro contexto próximo podríamos encontrar varios ejemplos de esto, pero quizás en nuestro territorio sean las mujeres gitanas quienes lo han encarnado con más fuerza y quienes en los últimos años han demandado el reconocimiento de al menos esta doble o triple discriminación: por ser gitanas, mujeres y en su gran mayoría con bajos recursos, por tanto, con pocas o nulas posibilidades de acceder a estudios más allá de los obligatorios.

Así, las mujeres gitanas/romaníes (pero también las indígenas en otros contextos) expresan además sufrir una doble dimensión discriminatoria que se expresa tanto dentro de la propia comunidad de pertenencia como fuera de ella. Una situación que opera fuertemente en relación al acceso a bienes y servicios, sobre todo en el ámbito laboral, sanitario, educativo o incluso afectivo (Sordo, 2017).

Es importante señalar que el concepto de interseccionalidad es una aportación de los feminismos no hegemónicos que ha tenido una importante repercusión en las ciencias sociales y desde entonces se ha enriquecido con las contribuciones de autoras, activistas y abogadas de todas partes del mundo.

Título:	Discriminación interseccional en nuestro contexto
¿A quién va dirigida?	Primaria: 2º y 3º ciclo
Objetivos:	Buscar y analizar noticias en las que pueda aplicarse el concepto de interseccionalidad Aplicar y llevar a la práctica este concepto de forma crítica.



Orientaciones
para la acción:

Luego de que la persona facilitadora introduzca esta idea en grupos de no más de 3 integrantes deberán buscar noticias o situaciones próximas en las que intervengan distintos factores de discriminación como el género, la edad, capacidades, etc. en las que pueda aplicarse la idea de interseccionalidad. Deberán conversar sobre quienes intervienen en estas situaciones, dónde y cuándo se dio. Luego les solicitaremos que elaboren un relato, en forma de viñeta, mural o telediarario en el que expliquen la situación teniendo en cuenta lo trabajado en el aula. Para ello pueden servir de base la metáfora de cruce de caminos, las matrioskas rusas o figuras de colores que se superponen configurando nuevos tonos.

Título:	Leemos junt@s
¿A quién va dirigida?	Primaria: 3º ciclo. ESO: 1º ciclo
Objetivos	Tratar el tema de la homosexualidad femenina, la amistad, roles y expresión de género.
Orientaciones para la acción:	Lectura recomendada. Érase una vez dos princesas de Katie O'Neill. Editorial: La Cúpula. Este libro desde una perspectiva de género aborda el tema de roles en relación a la sexualidad, raza, clase...

Título:	Discriminación Interseccional. Análisis de un caso.
¿A quién va dirigida?	ESO
Objetivos:	Analizar un caso concreto de discriminación interseccional. Proponer posibles actuaciones

...

Orientaciones para la acción:

Presentamos aquí un caso que forma parte del Informe Anual FSG 2018⁷. Es un trabajo que presenta y analiza 232 casos de discriminación y donde se proponen avances y buenas prácticas.

Hechos: una adolescente que pertenece a la comunidad gitana de Palencia entró a un centro comercial con unas bolsas de compra, entró a una de las tiendas pero la dependienta no le sacó los ojos de encima y la siguió por todo el local. En un momento la increpó y le solicitó que se marchara inmediatamente porque sabía que quería robar y dijo que “todas las gitanas son iguales”.

Propuesta: En pequeños grupos analizar y contextualizar esta situación. ¿Qué tipos de discriminaciones aparecen en este caso? ¿cómo operan aquí los estereotipos? ¿Qué crees que hizo la joven y qué hubieras hecho tú en su lugar?

Desenlace: Intervención de la Fundación del Secretariado Gitano: La joven contó el incidente y explicó que esa situación la había hecho sentir muy mal, así que se fue de aquella tienda y no regresó. Desde la FSG la asesoraron y le informaron sobre cómo podía actuar en estos casos: si la situación se repetía debía solicitar la hoja de reclamaciones del comercio para denunciar los hechos. Además, se le ofreció asesoramiento y apoyo desde el Departamento de Igualdad. En este caso la joven y la FSG decidieron no realizar actuaciones ya que el hecho no fue informado en su momento y como habían pasado varios meses dificultaba otro tipo de intervención.

Título:	Lecturas para pensar
¿A quién va dirigida?	ESO - Bachillerato
Objetivos:	Trabajar la historia contemporánea atravesada por la reivindicación de los derechos civiles.
Orientaciones para la acción:	<p>Lectura recomendada:</p> <p>Stuck rubber baby. Mundos diferentes (2016/1995. Astiberri), de Howard Cruse.</p> <p>El libro toma parte de la historia más activa de EEUU en la lucha por los derechos civiles de las décadas de los 60 y 70. Trata de manera transversal la sexualidad, la raza y otros colectivos oprimidos de la época.</p> <p>Novela gráfica: TAMARA DE LEMPICKA de Virginie Greiner, Dephné Coll. Editorial: Planeta Comic.</p> <p>Libro con el que se puede tratar como valor transversal la igualdad entre sexos u otras condiciones sexuales dentro del mundo del arte de la época del Art Déco.</p>

7.- Se puede acceder al informe completo a través de este enlace: https://www.gitanos.org/centro_documentacion/publicaciones/fichas/125743.html

Título:	La interseccionalidad contada por ellas mismas
¿A quién va dirigida?	ESO - Bachillerato
Objetivos:	Comprender distintas situaciones de interseccionalidad de manera situada
Orientaciones para la acción:	<p>En junio del 2022 el canal Encuentro produjo una serie de capítulos que tituló Cartografía feminista. El ciclo reúne a mujeres, activistas feministas y miembros de la comunidad LGTBTTIQ+, que explican conceptos y palabras clave del feminismo.</p> <p>En este enlace podemos encontrar varios capítulos con los que se puede trabajar: la interseccionalidad, gordofobia, feminización de la pobreza, autopercepción no binaria, entre otros...</p>

Título:	Cine forum
¿A quién va dirigida?	Bachillerato
Objetivos:	Visionar y analizar una película en función del concepto de interseccionalidad
Orientaciones para la acción:	<p>Visionar y analizar la película Precious: Based on the Novel Push by Sapphire de Lee Daniels y Geoffrey Fletcher. Adaptación de la novela: Sapphire.</p> <p>Esquema de análisis:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del film: <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Breve introducción/reseña del film. Datos del director y del guionista, si los hay. Contexto histórico en el que se sitúa la historia. 2. Análisis a partir de la presentación del tema <ol style="list-style-type: none"> 2.1 <u>En relación al Guión</u> ¿Qué podemos decir de la historia que cuenta? ¿Nos aporta algo? ¿qué? ¿Lo trabajado en el aula nos ayuda a interpretar la historia que cuenta? ¿En qué sentido? 2.2 <u>Perspectiva/mirada</u> ¿Cómo presenta el director su punto de vista? ¿Cómo nos muestra los hechos más relevantes? ¿Cómo nos sitúa como espectadores (como testigos, como cómplices...)? ¿Consigue afectarnos? ¿cómo o por medio de qué elementos? 2.3 <u>Estética</u> Aquí se pueden comentar cuáles fueron los aspectos que más les llamaron la atención. Si son o no coherentes con la historia. Si aportan o no al relato. 2.4 <u>Otros aspectos</u> Comentar los rasgos o peculiaridades que creamos interesantes como espectadores/as y en relación a la propia historia contada. <p>Este esquema se puede usar para el análisis de otras películas.</p>

4.5 Diversidad funcional, inclusión

Tal como vimos a lo largo de este capítulo la diversidad está siempre presente y se manifiesta de múltiples maneras y con distintas intensidades. Así, el modo de nombrarla también varía, pero lo cierto es que, sea cual sea la manera de hacerlo nunca es neutra ya que siempre trae consigo valores y formas particulares de ver el mundo. Cuando nos referimos a la diversidad en función de las capacidades de las personas solemos hablar de diversidad funcional, sin embargo, no ha sido la única manera de hacerlo. Aunque actualmente sí existe un acuerdo en utilizar formas que no impliquen connotaciones negativas. En esta línea, hay dos corrientes mayoritarias para nombrar estas situaciones: una que refiere a las personas con discapacidad y otra que habla de personas con diversidad funcional. Pero lo importante y lo que aquí nos interesa es que ambas ponen en primer plano a la persona en relación con la igualdad de oportunidades y la no discriminación.

Sin embargo, en los discursos y acciones educativas ha sido muy frecuente hablar de diferencia, o incluso de diversidad, que en la práctica han contribuido a hipertrofiar las diferencias de modo condescendiente y clasificatorio, en consecuencia también jerarquizante. En el ámbito educativo esto se materializa cuando, con la clasificación de las diferencias, se promueven peligrosas estigmatizaciones que resultan no ser plenamente inclusivas.

Por esto, a la hora de pensar o diseñar una acción o intervención es importante poner siempre en primer plano, la idea de justicia social y no discriminación frente a lo diverso. En estos casos es útil preguntarnos A quiénes benefician y A quiénes perjudica la acción o intervención que vamos realizar.

No se trata de negar las diferencias, por el contrario, es importante que las tengamos muy en cuenta sobre todo porque estas nos hablan de cuáles son los puntos de partida, tanto de las desventajas como de los privilegios, pero sobre todo de las posibilidades que nos presentan. Posibilidades que no son solo para las personas con supuestas desventajas, sino para todas aquellas con las que se comparten haceres y espacios comunes.

Cuando tratamos estos temas es muy frecuente escuchar algunos términos que pueden prestarse a cierta confusión, como son: exclusión, segregación, integración o inclusión entre otros. Un modo muy usual de graficarlos ha sido el siguiente.

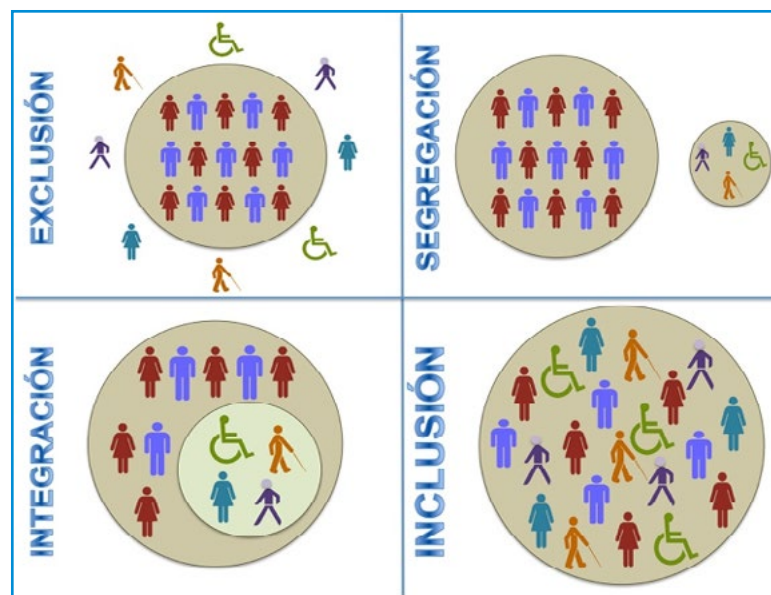


Figura 2: Integración, exclusión, segregación e inclusión. Fuente: <http://responsabilidadsocialcorp.blogspot.com>.

Sin embargo, para que haya una verdadera inclusión no alcanza con la presencia de aquellas personas que han sido excluidas previamente, sino que es necesario un cambio de concepción más profundo que nos interpela a todas las personas más allá de nuestras supuestas diferencias. En este sentido se trata de abrir espacios y posibilidades de plena participación en los asuntos comunes teniendo en cuenta que “todas las formas de inclusión y exclusión son sociales, y surgen en la interacción entre las personas y los contextos en los que se desarrollan o desenvuelven” (Booth y Ainscow, 2015, p. 24).

Así, la diversidad funcional, como cualquier otro tipo de diversidad, posee dos dimensiones: una que involucra a las particularidades de la persona y otra vinculada al entorno. Sin embargo, no podemos pensarlas de manera aislada, sino en interacción constante. Por ello, demandan una mirada global que valore en cada caso y de manera integral tanto los factores que intervienen de manera limitante como aquellos potenciales, capaces de abrir espacios de posibilidad.

En la guía diversidad sin barreras podremos encontrar algunas pautas generales a tener en cuenta a la hora de pensar o adaptar una intervención. También encontraremos algunas especificaciones de las distintas manifestaciones de la diversidad funcional y el modo de tratarlas.

Retomamos aquí algunas recomendaciones para docentes y educadoras:

- Conocer a la persona: es fundamental darse un tiempo y espacio para conocer sus gustos, deseos, expectativas, necesidades, etc. y así establecer una relación de confianza, escucha y cuidado mutuo.

- Identificar qué tipo de diversidad funcional: es necesario informarnos sobre el tipo y grado de diversidad funcional, teniendo en cuenta que estas comprenden un amplio abanico con características particulares y grados diferentes. Por tanto, con necesidades que nunca son homogéneas o equivalentes.
- Conocer la familia o el entorno afectivo: es importante conocer el contexto de la persona y la familia suele ser un elemento significativo a tener en cuenta. Esta, o el entorno en el que se desarrolla su vida cotidiana, puede darnos información valiosa sobre sus necesidades, grado de autonomía, cómo se relaciona con las otras personas, gustos, enfermedades, habilidades, destrezas y capacidades... Además, esto puede ser un primer paso para crear vínculos con la persona y su contexto más próximo.
- Conocer su entorno: es importante también conocer si la persona está vinculada a alguna asociación, cuáles son los recursos comunitarios de los que dispone, si cuenta con redes vecinales, afectivas que le den apoyo, etc.
- Contactar con la entidad o con otros espacios de participación: en general, en nuestro contexto las personas con algún tipo de diversidad funcional están vinculadas a alguna asociación o entidad que trabaja para dar respuesta a sus necesidades desde una perspectiva profesional, pero también puede haber otros espacios informales a los que puede estar vinculada. Esto nos puede ayudar a armar un mapa más completo de la situación.
- Organización de la información: una vez recabada la información es pertinente organizarla, analizarla con detenimiento para adaptarla a las necesidades concretas de la persona.

- Puesta en común con el equipo de trabajo: es importante compartir con el equipo el análisis hecho con el fin de coordinar acciones informadas y desde una perspectiva positiva y potenciadora de oportunidades. Teniendo siempre muy presente la confidencialidad de la información y el respeto a la privacidad de la persona y su entorno.
- En este sentido es **IMPORTANTE** mantener una postura ética en relación al conocimiento que tenemos y recordar que existe una ley de protección de datos. Estos datos son de uso específico de las entidades, y es la familia la que debe autorizar el uso de estos fuera de la propia entidad.

Algunas ideas generales a tener en cuenta para el diseño de actividades:

1. Las actividades y dinámicas deben ser cooperativas y no de competición.
2. Ofrecer igualdad de oportunidades.
3. Incorporar las fortalezas y habilidades de las personas que participan.
4. Facilitar que se generen relaciones entre iguales.
5. Fomentar el hecho de ponerse en el lugar de la otra persona.
6. Promover que el grupo se conozca mejor.

Para concluir compartimos algunas claves y sugerencias generales, pero no por ello menos profundas, de un educador que trabaja con personas con diversidad funcional grave a aquellas educadoras que se hacen preguntas y buscan mejorar sus prácticas.

Sugerencias :

- Trabajar siempre a partir de las capacidades y no a partir o sobre las limitaciones.
- Salirse de las perspectivas convencionales y buscar formas novedosas y creativas para abordar cada situación particular.
- Evaluar los procesos y no los resultados preestablecidos.
- En toda propuesta ofrecer siempre otras posibilidades de acción.
- Promover situaciones compartidas con otras personas más allá de las diferencias reales o imaginadas.
- Dirigir menos y acompañar más.
- Flexibilizar las normas y adaptar la estructura a las personas y no al revés.
- Valorar los pequeños cambios.
- Todas las personas somos en colectivo, por tanto, la autonomía personal se consigue con el aprendizaje que se produce en la vida compartida.
- Comprender que existen otras formas de comunicación que escapan a las convencionales y que no siempre podemos leerlos como problemas de conducta.

José Antonio García Artal,
Educador

Título:	Cuentos y álbumes ilustrados
¿A quién va dirigida?	Infantil
Objetivos	Introducir la inclusión y diversidad funcional.
Orientaciones para la acción:	<p>Lecturas recomendadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por 4 esquinitas de nada de Jerome Builler. Editorial Juventud. Colección: Grandes álbumes ilustrados. Trata la diferencia de manera sencilla y gráfica. "Cuadradito quiere jugar en casa de sus amigos Redonditos, pero no pasa por la puerta porque – ¡La puerta es redonda como sus amigos!" - El cazo de Lorenzo de Isabelle Carrier. Editorial: Juventud. Lorenzo siempre arrastra un cazo detrás de él. No sabe muy bien cómo se le cayó encima, pero a causa de este cazo Lorenzo ya no es del todo como los demás. - El libro negro de los colores de Menena Cottin/Rosana Faria. Ediciones Tecolote. Es un libro ilustrado en blanco y negro. Las creadoras nos reseñan cómo mostrar los colores usando otros sentidos.

Título:	Accesibilidad en nuestro contexto
¿A quién va dirigida?	Primaria – ESO- Bachillerato
Objetivos	Mapear los problemas de accesibilidad para las personas con diversidad funcional.
Orientaciones para la acción:	<p>En pequeños grupos harán un mapeo del barrio donde registrarán los puntos que no están adaptados para las personas con diversidad funcional y los que sí (señalando cómo están resueltos). Materiales: rotuladores, cartulinas o rollos de papel, tijeras, revistas viejas, hilos o cualquier material que pueda servir para hacer los mapas. Se puede consultar en estos enlaces algunos referentes de mapeos colectivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- La aventura de aprender. 2- Manual Mapeo Colectivo.

RECURSOS

Materiales para profundizar sobre algunos de los temas tratados:

- Guía pedagógica para una educación intercultural, anti-racista y con perspectiva de género <https://www.gcedclearinghouse.org/sites/default/files/resources/170102spa.pdf>
- Guía didáctica. Uso de las redes sociales para combatir el antigitanismo https://rromanipativ.info/wp-content/uploads/2021/02/Uso-de-las-redes-sociales-para-combatir-el-antigitanismo_digital-1.pdf
- Podcast “No hay negros en el Tíbet”. Programa radiofónico de Frank T, Asaari Bibang y Lamine Thior se abordan diferentes situaciones de racismo vividas por sus protagonistas en el estado español.
- BCN Acción Intercultural Ayuntamiento de Barcelona. En este espacio se pueden encontrar recursos y vídeos muy interesantes y actualizados para trabajar el racismo y los estereotipos. <http://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/ca>

También un enlace directo a la red antirumores con material y recursos útiles para trabajar en el aula. <https://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/ca/estrategia-bcn-antirumors/xarxabcnantirumors>

- Edualter es un espacio y repositorio de recursos para trabajar sobre distintos temas. Se puede iniciar búsquedas en función del ámbito educativo, edad o características del material <http://nova.edualter.org/ca>

- Aula Intercultural es un portal sobre educación intercultural con distintos materiales y donde se publican informes actualizados o formaciones sobre diversos temas vinculados a la interculturalidad. <http://www.aulaintercultural.org>
- Para trabajar prejuicios con alumnado de secundaria y bachillerato recomendamos algunas técnicas como el Teatro Social, en este enlace encontraremos la Guía FAD Desactiva tus prejuicios piénsalo otra vez <https://www.campusfad.org/desactiva-tus-prejuicios/#guiadidactica>
- En esta web encontraremos información acerca de las múltiples discriminaciones que sufren las mujeres racializadas, así como a las estrategias para hacerles frente. <https://afrofeminas.com/>
- Revista: Pikara Magazine. Es una revista en la que se abordan temas vinculados con las lucha feminista, así como su relación con otras luchas sociales.
- Guía producida por la Fundación Secretariado Gitano en la que se aborda específicamente el concepto de interseccionalidad referido a las mujeres gitanas. https://www.gitanos.org/centro_documentacion/publicaciones/fichas/123522.html

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar Idañez, M. y Buraschi, D.(2001). Racismo institucional. ¿De qué estamos hablando? Recuperado de <https://contrainformacion.es/racismo-institucional-de-que-estamos-hablando/>
- Booth, T. y Ainscow, M. (2015). Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares. Madrid: OIE.
- Camarena, M. Garcés, A. Guerrero, A. Riedemann, A. y Stang, F. (2017). Guía pedagógica para una educación intercultural, anti-racista y con perspectiva de género. Santiago: PRIEM-UAH-FUSUPO.
- Del Olmo, M. y Osuna, C. (2017). Racismo. Un análisis del poder y los privilegios. En Aguado, T., Mata, P. Educación Intercultural (pp. 135-169). Madrid: UNED.
- Inter, G., y Aguado Odina, T. (2007). Racismo: qué es y cómo se afronta: una guía para hablar sobre racismo. Madrid: Pearson Prentice-Hall.
- Laforgue-Bullido, N., Quirós-Guindal, A., Izquierdo-Montero, A. y Lorón-Díaz, I. (2022). #NonosRayes. Una guía práctica para hablar sobre discursos de odio en espacios educativos. Madrid: Centro Reina Sofía Sobre Adolescencia y Juventud, Fad.
- Lluch, X., y Salinas, J. (1996). La diversidad cultural en la práctica educativa. Materiales para la formación del profesorado en Educación intercultural. Madrid: MEC.

- Quijano, Aníbal (2000) Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En Lander, E., La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales (pp. 102-246). Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO. Cfr. Recuperado de <http://www.clacso.org/wwwclacso/espanol/html/libros/lander/10.pdf>
- Nadi, S. (17 de noviembre 2017) ¿qué es la lucha de las razas sociales? Periódico digital El salto. Recuperado de <https://www.elsaltodiario.com/1492/que-es-la-lucha-de-las-razas-sociales->
- Sordo Ruz, T. (2017). Guía sobre la discriminación interseccional. El caso de las mujeres gitanas. Madrid:Fundación Secretariado Gitano.