

Módulo 3

La diversidad sexual y de género desde la perspectiva de los ODS



TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN



Créditos

Coordinación: Mar Herranz Mateos (FAD)
Raquel Robla Carretero (FAD)

Autoría: Sexualitats_educación sexual feminista. Sida Studi.

Maquetación: ADDO Estudio Gráfico

© 2022

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN: 6

- Los ODS en clave de diversidad sexual y de género.
- Presentación del módulo.

EL SISTEMA SEXO-GÉNERO-SEXUALIDAD: LA GRAN HERRAMIENTA DE ANÁLISIS 8

- El sistema sexo-género-sexualidad: la gran herramienta de análisis.
- ¿Cómo opera la cis-heteronormatividad?
- Claves metodológicas para incorporar la perspectiva de la diversidad sexual de forma transversal.
- ¿Por qué es importante abordar la diversidad sexual y de género desde una perspectiva positiva y vinculada al placer?

LOS ODS EN CLAVE DE DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO: 18

ODS 3 SALUD Y BIENESTAR 21

- ¿Por qué es tan necesaria la lucha por la despatologización de la diversidad sexual y de género?
- Diversidad en el desarrollo sexual: personas intersex.
- ¿Cómo apoyar los derechos de las personas intersex en los centros educativos?
- Identidades trans*.
- Acompañamiento respetuoso de la infancia y juventud trans*.

ODS 4 EDUCACION DE CALIDAD 29

- ¿Cómo incorporar la diversidad sexual y de género en los centros educativos?
- La importancia de visibilizar la diversidad familiar.

ODS 5 IGUALDAD DE GÉNERO 33

- Violencias machistas y LGTBIfóbicas.
- Celebrando la creatividad de género.

ODS 10 REDUCIR LA DESIGUALDAD..... 39

- De la discriminación múltiple a la mirada interseccional.

ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS E INCLUSIVAS. 43

- De la discriminación múltiple a la mirada interseccional.
- Avances legales para erradicar la LGTBIfobia.
- La importancia de prevenir el acoso escolar LGTBIfóbico.

BIBLIOGRAFÍA 48**RECURSOS 50**

INTRODUCCIÓN:

Los ODS en clave de diversidad sexual y de género.

La diversidad sexual y de género es un hecho que merece una atención profunda y que se opone a discursos y prácticas que tiendan a homogeneizar a las personas.

En las últimas décadas, se ha avanzado hacia la igualdad de derechos, pero las personas LGTBI+ aún sufren discriminaciones, desigualdades y violencias que dan muestra de que aún faltan muchos pasos por recorrer hasta lograr de manera efectiva la igualdad.

“La eliminación de la discriminación basada en la orientación sexual e identidad de género como la protección de sus derechos, incluida la protección internacional, parten del reconocimiento de uno de los aspectos más íntimos, privados y sensibles de la vida de una persona: la vivencia interna y externa del género, la vivencia personal del cuerpo, y la expresión de su sexualidad, emociones y afectos frente a otros”. (ACNUR, 2014)

Presentación del módulo

En este módulo proporcionaremos un marco conceptual, trabajaremos los principales Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) relacionados con la diversidad sexual y de género y ofreceremos actividades con las que impulsar acciones educativas con el alumnado.

Este material pretende contribuir a la construcción de un mundo donde las personas puedan vivir libres e iguales, un mundo que garantice los principios establecidos en la Agenda 2030, y por tanto uno donde las personas LGBTI+ sean protagonistas de los esfuerzos para la consecución de los ODS.

El sistema sexo-género-sexualidad: la gran herramienta de análisis

Las identidades trans*¹, la preferencia sexual, la expresión de género y la intersexualidad generan mucho interés porque ponen sobre la mesa preguntas que nos interpelan a todas las personas: ¿Qué significa ser un hombre? ¿Y ser una mujer? ¿Hay una sola manera de serlo? ¿Solo se puede pertenecer a una de las dos categorías? ¿Qué tiene que ver todo esto con la desigualdad y con las violencias machistas?

Para entender la diversidad sexual y de género, se debe observar en primer lugar como la sociedad significa los cuerpos, les asigna las identidades de género y les impone unas determinadas normas sobre su sexualidad y sus vínculos afectivos. Para atender a estos procesos, emplearemos el marco conceptual del sistema sexo-género-sexualidad, ya que nos permite explicar la articulación de creencias, actitudes, roles sociales y relaciones de poder desiguales que se basan en la asignación del sexo hombre o mujer.

Este marco fue generado como concepto teórico y como herramienta de análisis por los feminismos a partir de la década de 1970, y la primera en empezar a elaborarlo teóricamente fue Gayle Rubin (Rubin, 1989).

En su forma más completa, y de manera divulgativa, este modelo teórico se puede explicar a partir de la siguiente tabla:

¹ Se utiliza el término trans* como categoría paraguas que cubre muchas identidades que implican tránsitos o transgresiones de género: transexual, travesti, drag-king/ queen, genderqueer, agénero, etc. A las personas que no son trans* se les llama personas cis o cisgénero.

Sistema binario heteropatriarcal

SEXO	GÉNERO	PREFERENCIA SEXUAL	IDENTIDAD
macho/hembra	masculino/femenino	heterosexual	cis
intersex	expresiones de género diversas	homosexual, bisexual, pansexual	trans

Fuente: adaptación a partir de una imagen del blog de educación afectivo sexual El Kit del Placer (<https://kitdelplaer.org/es/2018/04/20/pero-entonces-yo-que-soy>).

El sexo hace referencia a características fisiológicas que hacen que a una persona le sea asignada la categoría hombre o mujer al nacer. El único elemento al que se suele poner atención para hacer esta asignación son los genitales, y a partir de ellos, se infiere cuál es la carga cromosómica y cuál será el futuro desarrollo de caracteres sexuales. Sin embargo, tal como explican algunas activistas intersex, esta correspondencia cromosomas-gónadas-hormonas-genitales externos no siempre es lineal, ni siempre es binaria (Pidgeon, 2016).

El género es el conjunto de normas y modelos diferenciados y desiguales que se asocian al sexo asignado y que presuponen un desarrollo personal y emocional, así como unos roles sociales determinados en función de si somos hombres o mujeres. Es una construcción social y cultural que genera los modelos de feminidad y masculinidad, que varían de una época a otra y de una sociedad a otra.

El género afecta a cómo nos movemos, a cómo nos relacionamos, a cómo nos presentamos a los demás y a cómo nos perci-

bimos a nosotras mismas. Algunas teóricas queer² explican el género como una ficción política que incorporamos (en el sentido de corporalizarla) a base de repeticiones y que acaba modelando no solo nuestro comportamiento sino también el propio cuerpo.

La intencionalidad política de diferenciar sexo de género es desnaturalizar los roles, los comportamientos sociales y las desigualdades machistas. Si el género es algo que aprendemos, también lo podemos desaprender, o reaprender, abriendo así la posibilidad de transformación social.

La **preferencia sexual** hace referencia al deseo y a la sexualidad de las personas. Preferimos hablar de preferencias sexuales en lugar de **orientación sexual**, para hacer referencia a que no hay nada prefijado en términos de deseo. Al igual que el género, la atracción y el deseo no son condiciones estáticas, sino construcciones sociopolíticas mutables influenciadas por el contexto.

Finalmente, la **identidad de género** tiene que ver con la identificación de cada quien, con uno de los dos géneros mayoritarios, con ninguno de los dos o con alguno otro. Las identidades cissexuales o cisgénero describen a las personas que se sienten cómodas (o relativamente cómodas) con el sexo que les fue asignado al nacer. Las personas cis³ serían todas las personas que no son trans*.

² Por ejemplo, Judith Butler o Paul B. Preciado.

³ Cis y trans son prefijos latinos que significan, respectivamente, «del mismo lado» y «del otro lado».

¿Cómo opera la cis-heteronormatividad?

Una vez expuestas las categorías que estructuran este modelo, hay que observar cómo opera la normatividad. La fila superior del cuadro nos indica las categorías que forman parte de este sistema, que están diferenciadas entre sí, dado que remiten a cuestiones específicas, pero que, sin embargo, el propio sistema de creencias las interrelaciona y las establece como «norma(les)».

De esta manera, el conjunto de creencias que sostiene el sistema sexo-género-sexualidad⁴, y que todas las instituciones sociales reproducen de alguna manera, nos dice que la especie humana tiene dos y solo dos sexos posibles, que podemos llamar macho y hembra o hombre y mujer, y que estos tienen características biológicas diferenciadas. En correlación con sus características diferenciadas, tradicionalmente a los hombres se les asignan las funciones productivas –valoradas socialmente y, por lo tanto, remuneradas–, mientras que a las mujeres les corresponden las reproductivas –menos valoradas socialmente y, por lo tanto, no remuneradas o mal remuneradas–.

De esta forma, la masculinidad y la feminidad se establecen como complementarias, la relación heterosexual se vuelve “natural”. Además, todas las personas se identificarán con el sexo asignado al nacer, de manera inequívoca y estable a lo largo de toda la vida. Es decir, dentro de la lógica del sistema, la norma es ser **cissexual**.

Hablamos de sistema cis-heteronormativo (también llamado cis-heteropatriarcal) dado que, aunque cada una de las cate-

⁴ También sistema binario patriarcal, o cisheteronormativo.

gorías funcionan por separado, de manera que todas las combinaciones son posibles (excepto, por definición, mujeres gais y hombres lesbianos), hay un sistema de creencias que las relaciona a través de normas sociales.

Es por esta relación sistémica, que transgredir la norma, por ejemplo, en la expresión de género, implica que fácilmente que a la persona que no cumple con el código de vestimenta asignado su género, se le atribuya también una preferencia sexual no-normativa.

Tal como se ha expuesto, el sistema cis-heteronormativo excluye a muchas personas que no encajan en esta lógica: las **personas intersex**, con corporalidades diversas que no cumplen los parámetros hombre/mujer, las **personas con expresiones de género no-normativas** (niños con «pluma», mujeres masculinas, hombres que renuncian a su carrera profesional para criar a sus hijos y todas las personas que de forma manifiesta no cumplimos con los estereotipos de género), las personas no heterosexuales (**lesbianas, bisexuales, asexuales, gais**, entre otras) y, finalmente, las personas **trans***.

En este punto, podemos hacer dos lecturas para explicar qué pasa con todas las personas que no encajan en la lógica del sistema: o bien estas personas “estamos mal”, o bien es el sistema el que falla.

La mirada médica ha abrazado y abraza aún en día, la primera opción, a través de la patologización de las personas que se sitúan en la fila inferior del cuadro. Hasta los años noventa, la homosexualidad era considerada una enfermedad psiquiátrica. Hasta el 2017 la transexualidad también se concibió como un trastorno psiquiátrico, y la intersexualidad continúa hoy día considerada un desorden, cuyo “tratamiento” incluye cirugías de bebés y menores intersex sin ninguna razón vinculada salud. De este modo, el ámbito biomédico contribuye a mantener el sistema de creencias cis-heteronormativo que limita las posibilida-

des de vida y de relación de las personas, generando desigualdades, discriminaciones, exclusiones y, en definitiva, violencias hacia mujeres y hacia todas las personas que no encajan en sus normas.

La mirada de la diversidad, en cambio, entiende que la variabilidad humana es infinita, tanto a nivel corporal como a nivel social y relacional, y que lo que falla es este sistema. Esta perspectiva, por tanto, no solo da un espacio de posibilidad a la gente que no encaja, sino que pone en cuestión el patriarcado y la heterosexualidad obligatoria (Rich, 1996), es decir, abre espacios de libertad para todas las personas.

¿Por qué tantas etiquetas, si al final todas somos personas? A menudo se pone sobre la mesa esta cuestión. Y su respuesta es obvia: todas somos personas, pero no todas recibimos las mismas violencias. Esta teoría, que es teoría feminista, nos sirve como manera de mirar el mundo y analizar el porqué de las relaciones de poder que se dan en el terreno del género y la sexualidad. En otras palabras, nos permite explicar algunas violencias.

Para ello, entendemos que el mandato binario de ser hombres masculinos o mujeres femeninas cis-heterosexuales no marca una línea de normalidad/anormalidad, sino que es una norma corporal, genérica y sexual. Y como cualquier norma, transgredirla implica un castigo social. Con esto no queremos decir que las personas que se identifican como heterosexuales, por ejemplo, estén constantemente reproduciendo la norma, ni que las personas que se identifican como trans* vivan siempre en la transgresión. El binomio norma/transgresión es eso, un binomio, que lo que hace es simplificar extremadamente la realidad pero que, de forma general, nos permite analizar el porqué de algunas dinámicas de poder que suceden a nuestro alrededor. Lo mismo ocurre con las identidades: son categorías analíticas que nos permiten explicar las relaciones y la organización

social, reclamar derechos y, al mismo tiempo, son construcciones sociales y culturales que no tienen nada de esencial y son grandes generalizaciones. La complejidad de la vida, por suerte, las desborda.

Claves metodológicas para incorporar la perspectiva de la diversidad sexual de forma transversal:

- **Explicitar la norma heterosexual o binaria.** Cuando separamos a chicos y a chicas, cuando ponemos un ejemplo o hacemos un ejercicio donde se habla de una familia, cuando hacemos un relato con personas heterosexuales como protagonistas, etc., es recomendable explicitar que estamos siendo heterocentradas. Es importante visibilizar las normas sociales porque esto ayuda a identificarlas en lugar de contribuir a su naturalización. Del mismo modo que el pez no ve el agua, muchas veces las personas no vemos las normas sociales. Explicitarlas y cuestionarlas nos permite tomar conciencia.
- **Extrañarnos de lo «normal».** Puede ser muy eficaz problematizar cuestiones de índole práctica y cotidiana que forman parte del sentido común imperante en nuestro contexto. Ante comentarios estereotipados sobre las personas LGTBI+ o sobre las normas de género, puede ser útil hacernos los «marcianos» para evidenciar la arbitrariedad de la norma social. Por ejemplo, ante los comentarios que calcifican la homosexualidad como antinatural, podríamos responder: «Entonces, ¿lesbianas y gays no son naturales? ¿Qué son, de plástico?». O cuando se dice que las personas trans* nacen en un cuerpo equivocado, podríamos preguntar: «¿Qué acaso hay una fábrica de cuerpos de la que algunas veces salen algunos cuerpos incorrectos?».
- **Romper esquemas, descolocar, descolocarnos.** Atrevernos a salir del armario, a ocupar el lugar de quien rompe la

norma, a cuestionarnos a nosotras mismas como profesionales que reproducimos el sistema sexo-género-sexualidad y pensar cómo podríamos (re)aprender el género, la sexualidad, la vida.

- **Utilizar el humor, el placer y el bienestar como herramienta educativa para la transformación social.** No se trata de reprimir o juzgar a las personas, sino de acompañarlas en su desarrollo como personas críticas y solidarias. Que las actividades que realicemos generen sensación de bienestar a las personas participantes es una gran metodología para facilitar aprendizajes significativos y cambios actitudinales y sociales. Para incorporar la perspectiva de la diversidad sexual de forma específica:
- **Ofrecer representación simbólica de la comunidad LGTBI+.** Poner ejemplos de familias no heteronormativas, usar materiales protagonizados por personas LGTBI+, entre otros, para visibilizar la diversidad sexual y de género como un valor positivo para toda la ciudadanía.
- **Posicionarse y actuar cuando hay violencias LGTBIfóbicas** para enfrentar la impunidad. Cuando hablamos de LGTBIfobia hablamos de vulneración de derechos, y legalmente, y sobre todo éticamente, estamos obligadas a intervenir.
- **Abrir espacios de reflexión e intercambio de ideas.** Sobre diversidad sexual y de género con adolescentes y jóvenes. Seguramente tienen mucho que enseñarnos.

¿Por qué es importante abordar la diversidad sexual y de género desde una perspectiva positiva vinculada al placer?:

- Abordar la diversidad desde el placer nos permite darle un giro a la prevención de la LGTBIfobia para pasar de la concepción de la minoría vulnerable al empoderamiento de los y las jóvenes LGTBI+.
- Porque al incorporar la diversidad sexual y de género poniendo el placer en el centro estamos visibilizando y atendiendo las necesidades de una parte del alumnado que hasta el momento no se estaban abordando. Estamos dejando de reproducir la lógica de la heterosexualidad obligatoria.
- Porque ya sabemos que lo que no se ve no existe, no tiene necesidades, no tiene problemas, no tiene voz. La invisibilidad es más vulnerable al abuso, la discriminación y las violencias.
- Por su potencialidad transformadora. Incorporar la diversidad sexual y de género poniendo el placer en el centro es un motor de cambio para la vivencia de todas las sexualidades. Trabajar la educación sexual poniendo el placer en el centro es uno de los mejores caminos para promover los derechos sexuales.
- Porque el placer nos sienta bien a todas, porque cuando estamos conectadas con el placer nos resulta más fácil tomar decisiones de autocuidado, saber qué queremos y qué no, negociar nuestros vínculos, nuestras prácticas, nuestras vidas. Conectadas con nuestro placer nos resulta más fácil identificar problemáticas y violencias. En definitiva, nos ayuda a gestionar nuestros vínculos afectivos y nuestras sexualidades desde el bienestar. Promocionar el placer, ponerlo en el centro de nuestras acciones educativas, es una de las mejores maneras de promocionar la salud sexual.

- Porque poner en el centro el placer de las personas no heteronormativas es poner en el centro el placer de no seguir las normas. Si tenemos en cuenta que la sexualidad más regulada, más normativa, es la heterosexual, visibilizar la diversidad sexual y de género es visibilizar sexualidades que van más allá del corsé coitocéntrico, genitocéntrico, biologicista, cargado de mandatos de género, desigualdades y violencias machistas.
- Es abrir ventanas que invitan a habitar el espacio fuera de la norma como algo posible, deseable y satisfactorio para todas las personas.
- ¡Porque el placer siempre ha pertenecido a los hombres heterosexuales y ya es hora de colectivizarlo!

LOS ODS EN CLAVE DE DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO

La igualdad es uno de los principios de la agenda 2030, este concepto figura en tres de los 17 ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) con el que la mayoría de los países del mundo se han comprometido: el número 5, el número 10, y el número 16. Pero esta palabra está presente en muchos más, pues la equiparación de derechos atraviesa a todos, desde el primero de los objetivos, el fin de la pobreza, hasta los que tienen que ver con la educación o la salud. La igualdad solo es posible en un marco de igualdad de derechos y libertades para todas las personas, incluidas las personas LGTBI+.

Los ODS de las Naciones Unidas han concretado poco en derechos LGTBI+, no reconociendo explícitamente el derecho a la igualdad sobre la base de la orientación sexual y/o identidad de género. Ello da cuenta, de cómo aún hoy en día, existe una falta de visibilidad y de la diversidad sexual y de género a nivel internacional y una barrera de acceso a la consecuencia plena de derechos.

Las violaciones de los derechos humanos y los múltiples desafíos de las personas cuyos cuerpos, vidas, identidades no son cisheteronormativas, sólo podrán abordarse a través de la Agenda 2030, si se respeta verdaderamente el compromiso de “No dejar a nadie atrás”.

Acción:



Con infantil: A partir del cuento: “Para gustos los colores” de Aurélia Pey y El Rubencia, trabajaremos la diversidad a través de la historia de dos niñas que se enamoran, para ampliar el imaginario de las relaciones más allá de la

heteronorma y prevenir la LGTBIfobia. Comenzamos leyendo el cuento y mostrando las ilustraciones. Al terminar podemos preguntar si les ha gustado y podemos pedir que nos expliquen que pasa en la historia. Facilitaremos esta narrativa con preguntas si fuera necesario: ¿Cómo se llaman nuestras protagonistas?, ¿cómo es la bufanda de Lu?, ¿a qué les gusta jugar juntas?, ¿qué quiere decir que Lu y Adela son inseparables?, ¿qué le está pasando a Adela?, ¿qué le gusta a Adela? ¿Qué colores, animales, juegos etc os gustan?

La idea es reflexionar que a cada persona nos pueden gustar cosas, personas, actividades, colores diferentes y que eso es muy valioso porque nos hace únicos y especiales. Para terminar, pasaremos las láminas para que las coloreen al gusto y les podemos decir que pueden colorear la bufanda de Lu con todos los colores del arco iris. Puedes consultar las orientaciones educativas y las actividades a desarrollar en: <http://salutsexual.sidastudi.org/es/dinamica/220607-para-gustos-colo>

Con primaria: introducimos el tema pidiendo al grupo que nos explique cada una de las siglas LGTBI+. Para causar proximidad, preguntamos si conocen a alguna persona LGTBI+ de su entorno (familiares, vecinas, amistades, etc.), o si saben de algún personaje conocido. Posteriormente desarrollamos la dinámica “Barómetro”, (disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/es/dinamica/210512-barometro>) para trabajar distintos mitos diversidad sexual y de género a través de un cuestionario grupal. El cuestionario y las orientaciones educativas son descargables en pdf, puedes acceder a ellos al final de la página.

Con secundaria: recomendamos la dinámica “Verdadero y Falso”, (disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/es/dinamica/150205-verdadero-o-fal>) con la que desmontar los principales mitos sobre la diversidad sexual y de género. El cuestionario y las orientaciones educativas son descargables en pdf, puedes acceder a ellos al final de la página. El objetivo no es abocar al grupo toda la información del material, sino emplearlo según las dudas, intereses, que vayan surgiendo en clase. Para la elaboración del material se ha tenido en cuenta especialmente el marco de los derechos sexuales. Es el enfoque de derechos el que permite a la persona referente de la actividad argumentar el cuestionamiento y el análisis de los mitos y estereotipos alrededor del género y la diversidad sexual. El cuestionario y las orientaciones educativas son descargables en pdf, puedes acceder a ellos al final de la página.

Con bachillerato: dinámica “S de Sexualidades” disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/es/dinamica/170612-s-de-sexualida-1>. Trabajaremos a través de cómics con situaciones homófobas y lesbófobas que tienen finales empoderadores y sorprendentes trabajamos la diversidad sexual desde una perspectiva celebratoria y de derechos. Es importante reflexionar y favorecer el análisis crítico entorno a la heterosexualidad como norma y aprender a identificar actitudes y conductas LGBTIfóbicas presentes en nuestra sociedad. Puedes descargar los anexos con las imágenes gráficas al final de la página web de la dinámica.

ODS 3: SALUD Y BIENESTAR



Los Derechos Humanos son inalienables de todas las personas y configuran el marco generador de bienestar, calidad de vida y, por lo tanto, salud. Los derechos sexuales y reproductivos, en cuanto que Derechos Humanos, son imprescindibles para el desarrollo. Las sociedades no pueden ser justas y equitativas sin el reconocimiento y ejercicio pleno de los derechos sexuales y reproductivos de toda la ciudadanía.

Promover los derechos sexuales y reproductivos de las personas es en primer lugar, reconocer que todas las personas tienen derecho a controlar y disfrutar de su sexualidad y su cuerpo. Es también adoptar un enfoque de salud integral, basado en una visión holística que nos permite trascender un enfoque más limitado, en el que la salud se asocia a la ausencia de enfermedad, para vincularla al bienestar, a la calidad de vida y a un proceso en movimiento a lo largo del ciclo vital.

La salud es un proceso complejo, determinado por la interrelación de varios factores biológicos, psicológicos, medioambientales, sociales y políticos, en los que el género, la clase social, la procedencia, la preferencia sexual y otros elementos tienen un papel determinante. Este enfoque permite explorar la complejidad de los procesos de salud, teniendo en cuenta cómo los condicionantes sociales y políticos influyen en las experiencias de salud de las personas.

Desde un enfoque integral la LGTBIfobia afecta a la salud y dificulta el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos, erradicarla es, por tanto, una meta primordial a conseguir por los ODS.

¿Por qué es tan necesaria la lucha por la despatologización de la diversidad sexual y de género?

El papel de la biomedicina es una parte fundamental de la historia de las categorías que engloban la diversidad sexual y de género. De hecho, el género mismo (categoría definida mayoritariamente como el conjunto de roles y estereotipos sociales que se asocian a cada sexo), nació en el campo biomédico a mediados de los años 50, en Estados Unidos. Que el género, la transexualidad y la homosexualidad sean categorías que provienen del ámbito biomédico evidencia el papel de la biomedicina en relación al mantenimiento del orden social establecido.

Estas categorías han reforzado el sistema sexo-género-sexualidad, catalogando todo aquello que podía tambalear lo considerado “normal” (la heterosexualidad y la cisgeneridad), como trastornos mentales y patologizando aquellos cuerpos que no encajan en la norma sexo-genérica:

- Hasta los años noventa la Organización Mundial de la Salud (OMS) consideraba la homosexualidad como una enfermedad psiquiátrica. En muchos países, aún hoy en día, se practican terapias de conversión: una serie de métodos pseudocientíficos enfocados al cambio de la preferencia sexual de las personas homosexuales y bisexuales para intentar convertirlas en heterosexuales.
- El “Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales” (DSM, según sus siglas en inglés), una de las obras de referencia para diagnosticar y clasificar enfermedades y disfunciones mentales, hasta 2017 incluía la transexualidad como trastorno psiquiátrico. Actualmente, ha pasado a llamarla «incongruencia de género» manteniendo un carácter patologizante.

- Las personas con diversidad en su desarrollo sexual también siguen patologizadas y sus derechos gravemente vulnerados. La intersexualidad continúa siendo considerada un trastorno, cuyo «tratamiento» incluye cirugías para hacer que bebés y menores intersex se ajusten a las normas físicas de sexo-genéricas.

La patologización supone graves vulneraciones de derechos humanos. Gracias, al empuje de los movimientos de reivindicación de derechos, se han producido avances significativos, pero aún quedan muchos pasos por recorrer hasta lograr la consecución plena de derechos LGTBI+ en el ámbito de la salud.

Diversidad en el desarrollo sexual: personas intersex

Dentro de la comunidad LGTBI+ la letra I es la más desconocida y no por casualidad. La intersexualidad no tiene que ver con las preferencias sexuales (como la L de lesbiana, la G de gay o la B de bisexual) sino con el sexo. Tradicionalmente la sociedad ha impuesto una visión binaria sobre el sexo apuntalando sólo dos posibilidades hombre o mujer. Gracias al esfuerzo de activistas intersex ahora sabemos que esto no es tal y como nos han hecho creer.

Aproximadamente un 1,7% de personas tienen características sexuales que no encajan en los parámetros médicos hombre o mujer. Esto se debe a que hay varios criterios para distinguir el sexo: los cromosomas, las gónadas, las hormonas y los órganos reproductivos. Para la mayoría de las personas suele haber una correlación entre los diferentes elementos, pero hay casos en que no se da esta correlación. La diversidad en el desarrollo sexual puede manifestarse de múltiples formas, como por ejemplo, penes, vaginas o clítoris que no cumplen las medidas médicas o variaciones cromosómicas, entre otras.

La categorización binaria hombre y mujer no sólo no da cuenta de la diversidad corporal humana, sino que además la patologiza a través de intervenciones quirúrgicas y tratamientos hormonales que no responden a criterios de salud, sino al rechazo social que genera la ruptura de la norma binaria. Esto es dolorosamente injusto para muchas personas intersex que son intervenidas en edades tempranas médica e irreversiblemente. ¡Es hora de actuar en defensa de sus derechos!

¿Cómo apoyar los derechos de las personas intersex en los centros educativos?

- Reconociendo sus derechos fundamentales: el libre desarrollo de la personalidad, libertad para escoger la identidad de género, el respeto a la intimidad y a la propia imagen.
- Formación al profesorado: eliminar los falsos mitos, la desinformación y los prejuicios que giran en torno a la intersexualidad.
- Inclusión al currículum educativo de la existencia de personas intersex.
- Impulsar una educación sexual haciendo referencia a la diversidad corporal.
- Representación en positivo de sus cuerpos y de sus experiencias vitales.
- Acompañamiento respetuoso por parte de los centros a menores intersex y a sus familias.
- Introducir modificaciones de carácter organizativo para garantizar condiciones de seguridad especialmente en zonas como lavabos y vestuarios.

Adaptación del texto “Defendiendo los derechos humanos de las personas intersex ¿Cómo puedes ayudar? De Dan Christian Ghattas. Disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/resources/inmagic-img/DD52574.pdf>

Identidades trans*

Podemos definir trans* como aquella categoría identitaria con la que se pueden identificar íntima y/o públicamente las personas que no están conformes con el género registral que les asignaron al momento de nacer y que tienen una expresión corporal y de género, distinta a tal asignación.

A esta T, le añadimos un asterisco, siguiendo la propuesta de Mauro Cabral con el fin de remarcar la gran variabilidad experiencial, cultural, corporal, social, sexual y afectiva dentro de la categoría identitaria trans*. Así trans* actúa como categoría paraguas para englobar identidades como: transexuales, transgénero y travestis, no binarias, género fluido, genderqueer o género variante. (Pons, Alba 2021)

La Ley integral del reconocimiento del derecho a la identidad y a la expresión de género de la Comunidad Valenciana (Ley 8/2017), define la identidad de género como la vivencia interna e individual del género tal como cada persona la siente. Esta ley incide en la despatologización de la transexualidad y rechaza que sea considerada un trastorno. Por el contrario, considera que la identidad sentida, no es ninguna enfermedad, sino una expresión más de la diversidad humana. Así, la ley garantiza en otras cuestiones, el derecho al reconocimiento de la de la identidad de género de las personas trans*, libremente manifestada, sin la necesidad de prueba psicológica o médica.

Acompañamiento respetuoso de la infancia y juventud trans*

El profesorado no tiene que “decidir” si la alumna/o/e es trans* o no lo es porque nadie puede hacerlo y, en cualquier caso, no sería una decisión de su competencia. Lo único que puede decidir es si está en disposición de acompañar, y brindar un espacio seguro porque la alumna/o/e investigue y pueda encontrar y desarrollar su identidad sexual.

El profesorado tiene la obligación moral y legal de respetar, proteger y apoyar el alumnado que está a su cargo y esta tiene que ser siempre y en todo momento su prioridad.

Lejos del que se puede pensar desde el desconocimiento, el tránsito social no resulta un proceso especialmente difícil cuando las personas adultas están informadas e implicadas. La forma más efectiva de comunicarlo suele ser la más sencilla. No hacen falta grandes discursos.

Es recomendable establecer un plan pactado con la persona que tiene que hacer el tráfico, sea cual sea su edad, que se ajuste a la realidad (tiempo para informar a quién corresponda) y a la velocidad que nos pida.

Adaptación de la “Guía de acompañamiento respetuoso infancia y juventud trans. Ámbito educativo” de Euforia Familias trans aliadas disponible en: <https://euforia.org.es/informacion/materiales/acompanamiento-respetuoso/#educacion>

Acción:



Con infantil: El cuento “El cordero que es un cerdito” de Pim Lammers i Milja Praagman (2020) es una metáfora muy poderosa sobre la identidad sexual y de género. Es ideal para hablar en esta etapa educativa sobre la propia identidad y cuestiones de género. Comenzamos leyendo el cuento y mostrando las ilustraciones. Al terminar podemos preguntar si les ha gustado y podemos pedir que nos expliquen que pasa en la historia. Facilitaremos esta narrativa con preguntas: ¿Qué les gusta a los corderos? ¿Qué les gusta a los cerdos? ¿quién dice que a todos los cerdos les tiene que gustar revolcarse en el barro y que los corderos no pueden hacerlo? ¿Qué ocurre en la historia cuando un cordero se revuelca en el barro? ¿Cuál es el final de la historia? (Ficha bibliográfica disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/ca/monografico/220317-cuentos-infantil/registro/a53b7fb37468d17701766f941a750999?grupo=1651>)

“Liu” de Isa Calsina Val i Laura Gallofre (2022) también es un cuento para visibilizar infancias que no se ajustan a las normas de género. (Ficha bibliográfica disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/ca/monografico/220317-cuentos-infantil/registro/a53b7fb37e6891ac017ef742cf8202a7?grupo=1651>)

Con primaria: a partir del videoclip “The light” de HollySiz podemos realizar la dinámica “Luces” disponible en <http://salutsexual.sidastudi.org/es/dinamica/210520-luces-1> para potenciar la creatividad de género, romper con dinámicas LGTBIfóbicas y visibilizar las infancias trans*.

Con Secundaria: la dinámica “Me gusta este vestido” disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/es/dinamica/160711-me-gusta-este-ve-2> trabaja a partir del cortometraje “Vestido nuevo” sobre un niño que llega a la escuela con un vestido rosa. Se propone al grupo de jóvenes realizar un análisis de las reacciones de cada uno de los personajes frente a esta ruptura de las normas de género a través de las hojas de trabajo. Se pone en común el trabajo de cada grupo y se inicia el debate con las preguntas para la reflexión. Las hojas de trabajo son descargables en pdf, puedes acceder a ellas al final de la explicación de la dinámica en la página web.

Con bachillerato: visualizar los siguientes videos sobre la realidad de las personas intersex.

Hola, soy intersex: <https://www.youtube.com/watch?v=W9q7ic533Vk>

Mi historia intersex: <https://www.youtube.com/watch?v=XXELQ5GNSwY>

“Se receta silencio”: https://www.youtube.com/watch?v=7s08R8iWedY&list=PLzfNEyipsqnBqZYsRGffWgbtx__zqN-6Fw&index=1

A Partir de la visión de los 3 videos, por favor, crea un DOCUMENTO WORD con tus reflexiones sobre cada uno de los videos vistos y súbelas a tu PORTAFOLIO PERSONAL del módulo.

ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD



Para garantizar la transformación a un sistema coeducativo es necesaria la eliminación de prejuicios, costumbres y prácticas basadas en la idea de la inferioridad o superioridad de los sexos, los roles y estereotipos de género y la reproducción de la norma heterosexual y binaria. El objetivo de la coeducación se transformar la sociedad para que todas las personas puedan vivir en relaciones de equidad e igualdad. La incorporación de la perspectiva de diversidad sexual y de género, va por lo tanto de la mano de la coeducación.

¿Cómo incorporar la diversidad sexual y de género en los centros educativos?

- Revisando las propuestas pedagógicas y didácticas con visión heterocéntrica y binaria.
- Desarrollando modelos educativos no sexistas que trabajen desde la coeducación.
- Proponiendo referentes de diversidad sexual y de género en los materiales educativos.
- Formando al profesorado en materia de Derechos Humanos, coeducación y diversidad sexual y de género.
- Transformando el lenguaje androcentrista y sexista en un lenguaje igualitario, inclusivo y respetuoso.
- Impulsando una educación sexual que contemple la diversidad sexual y de género de forma transversal y positiva.

- Adoptando cambios a nivel educativo, administrativo y organizativo para prevenir y erradicar la LGTBIfobia.

La importancia de visibilizar la diversidad familiar

Hoy en día, las familias diversas (aquellas que no responden al modelo heterosexual) continúan excluidas del sistema educativo ya que no aparecen reflejadas en los libros de texto ni en los currículos educativos. Esto origina que la infancia de las familias LGTBI+ carezca de referentes. Además, el peso de explicar su realidad familiar al resto del alumnado recae directamente sobre los propios menores o en la voluntad arbitraria del profesorado. La campaña [“Familias Diversas, Iguales Derechos”](#) denuncia que en España las familias fuera de la norma tienen menos derechos que el resto de las familias ya que el propio ordenamiento jurídico continúa discriminándolas.

Es fundamental visibilizar la diversidad en el ámbito familiar ya que ninguna familia es igual a otra: hay familias extensas, hay familias pequeñas, hay familias en las que sus miembros viven en la misma casa, otras en las que viven separadas y también otras donde sus miembros viven muy lejos. Hay familias con y sin hijos o hijas, familias con dos madres o dos padres, familias solo con un padre o una madre, familias con personas mayores y familias escogidas cuyos miembros no tienen un vínculo de sangre, pero comparten la vida.

Es importante romper con la idea de que solo hay un tipo de familia y hacer visibles aquellas que no tienen la estructura clásica. A menudo, el alumnado con otros tipos de estructuras familiares no acostumbra a hablar demasiado sobre su familia al no encajar en lo que se espera de una familia, por ello es importante abrir espacios para que lo puedan hacer.

Acción:



Con infantil: recomendamos la dinámica “Familias felices” (disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/es/dinamica/220607-1-2>) para conocer los diferentes tipos de familias del aula, ampliar el concepto de familia, favorecer el apoyo a las criaturas con modelos familiares diversos y fomentar actitudes de respeto respecto a la diversidad familiar. Comenzamos leyendo el cuento y mostrando las ilustraciones, podemos proyectarlo mientras lo leemos para hacerlo más visual. Al terminar podemos preguntar si les ha gustado y podemos pedir que nos expliquen cómo son algunas familias del cuento. Finalmente les propondremos que dibujen a sus familias y luego lo expliquen al resto del grupo. Seguramente todos los dibujos serán diferentes y es importante ponerlos todos en valor. Remarcaremos que hay familias grandes, otras pequeñas, otras que viven todas juntas otras que viven lejos y ejemplificaremos modelos de familia que igual no salen en el aula o en el cuento. Romperemos con la idea de que hay un solo tipo de familia poniendo el énfasis en que todas las familias son únicas y que aquello que tienen en común todas las familias es que se quieren y se cuidan.

Con primaria: La dinámica “Cada familia a su aire” (disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/es/dinamica/210518-cada-familia-a-s-1>) mediante dibujos del alumnado reflexiona sobre qué creemos que es una familia, qué tipos de familias hay en el aula y qué hace que una familia sea una familia.

Con secundaria: a partir del video “Love Has No Labels” podemos debatir en clase a partir de las preguntas ¿qué idea general nos viene a la cabeza si pensamos en una familia? ¿todas las familias son iguales? ¿qué hace que una familia lo sea? ¿por qué no todas tienen los mismos derechos?

La dinámica “1, 2, 3... ¡Acción!” (disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/es/dinamica/150205-1-2-3-acci-n>) invita al alumnado a realizar representaciones teatrales para reflexionar sobre los sentimientos y las emociones en el marco de las relaciones afectivas, y sobre como éstas muchas veces están determinadas por los roles tradicionales de género.

Con Bachillerato: (1) la dinámica “Play party” (disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/es/dinamica/200213-play-party2>), visibiliza la diversidad sexual y de género en la educación sexual. A través de un vídeo, analizaremos situaciones relacionadas con la salud sexual para mostrar como los cuidados y la comunicación son ingredientes indispensables para una vivencia de la sexualidad más segura y placentera.

ODS 5: Igualdad de género.

Este objetivo incluye directamente la igualdad de género en su título, y con el que podemos entender mejor la importancia del concepto dentro de los ODS.

La desigualdad de género no es un problema individual, es un problema estructural y social que requiere de acción colectiva y de reacción social para la transformación social. Como explicaremos en el apartado de contenidos, la desigualdades y violencias que sufren las personas LGBTI+ y aquellas que no encajan en el sistema sexo-genero-sexualidad, comparten la misma raíz que las violencias machistas, ya que son derivadas por el sistema patriarcal.

Esto significa pensar y reflexionar en el sistema de relaciones desiguales que crea el sistema sexo-genero-sexualidad. Es entender que, en el sistema patriarcal, las mujeres y las personas cuya sexualidad, identidad o corporalidad traspasan la norma cis-heteronormativa, ocupan posiciones de subordinación, sumisión y opresión en relación con los hombres y que éstos ocupan una posición de poder y de dominación.

Violencias machistas y LGBTIfóbicas:

Proponemos un ejercicio para ilustrar como la coeducación y la prevención de la LGBTIfobia van de la mano.

Imaginemos que un niño de diez años llega un día a la escuela con las uñas de las manos +pintadas de rojo intenso. Imaginemos que algunos compañeros se ríen y le dicen «marica». Cuando nos preguntamos qué ha pasado y por qué, a menudo nos encontramos con la respuesta de que la burla tiene que ver con que esta situación es poco habitual.



Que un niño vaya a la escuela con corbata es tan poco habitual como que vaya con las uñas pintadas. ¿Se habrían burlado de la misma manera si el niño hubiera ido con corbata? La respuesta es no, y esto arroja luz sobre el hecho de que el motivo de la burla no es que sea un hecho poco habitual, sino que el niño que va con las uñas pintadas a clase está rompiendo la norma de género.

“Cuando sus compañeros le están diciendo «marica», ¿se lo están imaginando, relacionándose sexual y afectivamente con otro niño”⁵ (Santa Marica, 2018) Y la respuesta vuelve a ser, muy probablemente, «no». Lo están insultando con un término que hace referencia a una preferencia sexual cuando en realidad lo que el niño está transgrediendo es la norma de género, no la norma heterosexual.

Celebrando la creatividad de género

Es tarea fundamental del profesorado trabajar desde una perspectiva coeducadora que contribuya a romper con los estereotipos de género. Para ello, es necesario entender que muchos de los contenidos de los estereotipos no constituyen aspectos negativos en sí mismos, sino que es la obligatoriedad de cumplirlos, el “deber ser”, lo que limita las posibilidades de ser y genera desigualdad. A modo de ejemplos:

El estereotipo “cuidadora” vinculado a la feminidad, no significa una cualidad negativa, por el contrario, los cuidados (a nues-

⁵ 4. En este artículo (Santa Marica, 2018) se puede encontrar una explicación más extensa y compleja en torno a la misma pregunta.) «Hasta luego, Maricarmen». Pikara Magazine. Disponible en <https://www.pikaramagazine.com/2018/02/hasta-luego-maricarmen/>

tros seres queridos, al planeta, a la salud, etc.) son la base para que las sociedades puedan funcionar. Sin embargo, cuando la sociedad enseña a las niñas y a mujeres a cuidar siempre de todo y de todos, aparece el problema: se cuida tanto a lo demás que dejas de cuidarte a ti misma.

El estereotipo vinculado a la masculinidad la valentía, no significa de per se un aspecto negativo, ya que es una cualidad que nos permite a las personas tomar decisiones para afrontar la vida. El problema viene dado cuando se enseña a los niños a no mostrar nunca su vulnerabilidad o sus dificultades emocionales para enfrentar determinadas situaciones.

Por tanto, celebrar las rupturas con los estereotipos de género que surgen en el aula contribuye a abrir espacios de libertad para todo el alumnado. En los centros escolares de primaria podemos observar muchas de estas rupturas y es que niños y niñas se sienten mucho más libres para jugar con el género y explorar la vida desde sus inquietudes transgrediendo los mandatos de masculinidad y feminidad. En este sentido, convidamos al profesorado a aprovechar la creatividad y la magia de la infancia para ampliar los imaginarios de aquello posible en nuestras formas de ser y de relacionarnos.

Acción:



Con infantil: cuento: “Cola de sirena” de Alba Barbé y Sara Carro habla de los estereotipos de género, de cómo nos encasillan, y de la posibilidad de romper con el binarismo para tratar de ser más libres y felices. (Disponible en: https://issuu.com/ed-bellaterra.com/docs/cua_de_sirena_baja)

Con primaria: Con la dinámica ¿Es de niño o de niña? (disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/es/dinamica/200203-es-de-nino-o-de>) trabajaremos a partir de la plástica y los cuentos cómo ser más libres y disfrutar de todo aquello que nos gusta.

Con secundaria: Los siguientes videos “Girl and Boy”, “¿Qué significa hacer algo #ComoNiña?” “Alicia y Nico. Eres machista y (no) lo sabes” invitan a la reflexión sobre la socialización diferencial de género, los estereotipos y las desigualdades machistas. A Partir de la visión de los 3 videos, por favor, crea un DOCUMENTO WORD con tus reflexiones sobre cada uno de los videos vistos y súbelas a tu PORTAFOLIO PERSONAL del módulo.

Con bachillerato: la dinámica “Femenino, masculino y yo” (disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/es/dinamica/150225-femenino-mascul>) parte del trabajo individual en el que el alumnado. Esta es una actividad que pretende romper con los estereotipos de género para expresar emociones y sentimientos.

Personas no binarias, gender fluid o queer

El término “binario” hace referencia a las formas tradicionales de género masculino y femenino. Por su parte, el término “no binario” engloba a todas aquellas identidades de género que van más allá de estas categorías.

Las personas no binarias, gender fluid o queer no desean estar encasilladas en ninguna de las dos categorías, no se sienten cómodas con un género totalmente masculino o femenino, juegan con el género, rompen sus límites y sus normas. Si el género es algo construido por la sociedad, ¿por qué no ser creativas?

A veces, puede pasarnos que no sepamos cómo dirigirnos a una persona no binaria ¿deberíamos usar el masculino, el femenino, el neutro (mediante el uso de la letra e) ?, ¿qué pronombre empleamos para referirnos a él, ella, elle? La mejor manera de saberlo es preguntando: ¿Cómo te gustaría que te trate?, ¿estas cómodo con el masculino o te sentirías más cómoda si uso el femenino o el neutro?

Algunas personas no binarias tienen muy clara la respuesta y optan por un género determinado, otras prefieren el neutro (por eso a veces hay gente que habla con la e (“estoy cómodo con el neutro”) y a veces, hay a quien le es absolutamente indiferente.

Maneras de vivir el no binarismo y experiencias hay muchísimas, por ejemplo, personas cuya expresión de género es neutra, pero desean que se dirijan a ellas en masculino, personas que se nombran en neutro pero su expresión es masculina, personas que se sienten cómodas con que se dirijan a ellas en femenino, pero no desean cambiar su nombre masculino, personas que les encanta que se dirijan a ellas indistintamente...

Estas maneras de vivir la identidad de género nos hacen ver que no es una cosa fija, ni igual para todo el mundo, lo podemos reconfigurar, lo podemos transformar y hacerlo a nuestra medida.

Acción:



Con secundaria: a partir de la lectura de las siguientes entradas del blog “El kit del placer” de SIDA STUDI abrir una reflexión grupal sobre las siguientes temáticas: ¿Personas no binarias, gender fluid, queer? <https://kitdelplaer.org/es/2020/06/17/personas-no-binarias-gender-fluid-queer/>, ¿Qué es la asexualidad? <https://kitdelplaer.org/es/2020/06/17/que-es-la-asexualidad/>, ¿Bisexualidad o pansexualidad? <https://kitdelplaer.org/es/2020/06/17/bisexualidad-o-pansexualidad/>

A Partir de la lectura de las 3 entradas, por favor, crea un DOCUMENTO WORD con tus reflexiones sobre cada uno de los videos vistos y súbelas a tu PORTAFOLIO PERSONAL del módulo.

Con bachillerato: la dinámica “¿Qué es la normalidad? (disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/ca/dinamica/180315-que-es-la-norma-1>), facilita la toma de consciencia de la heterosexualidad como norma. El cuestionario y las orientaciones educativas son descargables en pdf, puedes acceder a ellos al final de la página.

ODS 10: Reducir la desigualdad



En este objetivo la igualdad está más relacionada con la capacidad socioeconómica de las personas. La meta alcanzar es, por tanto, evitar las desigualdades y discriminaciones mediante políticas de inclusión, que no dejen al margen a colectivos enteros, ni a grandes bolsas de población, para asegurar la igualdad de oportunidades. Así entre otros fines, este objetivo pretende aumentar los ingresos de las poblaciones con menor capacidad adquisitiva, facilitar la migración, y eliminar toda clase de prácticas discriminatorias hacia cualquier colectivo.

Las personas LGTBI+ encuentran diferentes obstáculos en el acceso al mundo laboral, relacionadas por ejemplo con las dificultades legales, los prejuicios sociales, las consecuencias del acoso escolar o del rechazo familiar.

Dentro de la comunidad LGTBI+, sin duda las personas que más dificultades encuentran en el ámbito laboral son las tres mujeres trans* ya que las consecuencias del estigma que recaen sobre las mujeres trans*, condicionan de forma contundente su estatus socioeconómico y su calidad de vida.

Cuando además de las dificultades en el ámbito laboral relacionadas con la preferencia sexual o la identidad, se dan otras vinculadas al origen social o a la procedencia, las desigualdades socioeconómicas aumentan.

De la discriminación múltiple a la mirada interseccional

La discriminación por motivos relacionados con la ruptura de las normas del sistema cisheteronormativo suele también converger con otros tipos de discriminación que afectan a la edad, la capacidad, la etnicidad, el estatus económico, etc., multiplicando la carga de las desigualdades y dando lugar a violencias específicas.

Los feminismos negros estadounidenses introdujeron el concepto de interseccionalidad (Platero, 2014), que explica cómo las sociedades están organizadas a partir de diferentes ejes de privilegio-opresión (sexo, género, sexualidad, raza, clase, capacidad, entre muchos otros) que se entrecruzan y generan sinergias de forma compleja en relación con el contexto y que determinan la posición social de los individuos en entornos concretos.

Este concepto permite, por tanto, explicar las relaciones de poder y las violencias más allá del sistema sexo-género-sexualidad y prestar atención a cómo la interconexión de los distintos ejes de opresión se encarna, toma cuerpo, en la vida de las personas.

Acción:



Con infantil: recomendamos el cuento “La boda” de Jessica Love (2018) para abrir el imaginario sobre los vínculos de pareja y celebrar la creatividad de género en clave intercultural. En esta historia, Julián, Marisol y su abuela se

preparan para una boda muy especial: una boda con dos novias. Durante la comida, Julián y Marisol se escabullen para ir a jugar. Un pequeño accidente se transformará en creatividad e ingenio. Podemos comenzar leyendo el cuento y mostrando las ilustraciones. Al terminar podemos preguntar si les ha gustado y podemos pedir que nos expliquen que pasa en la historia. Facilitaremos esta narrativa con preguntas: ¿Cómo van vestidos los personajes?, ¿qué se está celebrando?, ¿de quién es la boda?, ¿qué deciden hacer Julián y Marisol?, ¿se divierten?, ¿qué cosas son importantes celebrar?

Puede consultarse la ficha bibliográfica en: <http://salutsexual.sidastudi.org/ca/registro/a53b7fb37e6891ac017f9c-32bf3e0679?search=simple&text=la+boda>

Con primaria: a través de la dinámica teatral “Y...acción” (disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/es/dinamica/210526-y-accion-1>) reflexionaremos sobre los sentimientos, las emociones y los límites que acompañan nuestras relaciones con las demás.

Con secundaria: a partir de la dinámica “Nuestros derechos en nuestra cotidianidad” (disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/es/dinamica/190702-nuestros-derecho>). reflexionaremos a cerca de como el machismo, la LGTBIfobia, el capacitismo y el racismo nos afecta en la vivencia de nuestras sexualidades. Trabajaremos los derechos sexuales a partir de situaciones cercanas al alumnado, para favorecer estrategias que faciliten la autonomía y el empoderamiento en el ejercicio de los Derechos Sexuales.

Para Bachillerato: a través de la dinámica “Sexualidades diversas” trabajaremos mitos y estereotipos sobre sexualidad y diversidad funcional. <http://salutsexual.sidastudi.org/es/dinamica/200116-sexualidades-div-1>

Cinefórum “Moonlight”. Esta película refleja distintas situaciones que, relacionadas con el racismo estructural, la homofobia y las complicidades machistas, permitiéndonos reflexionar sobre las violencias y sobre otras formas de vivir la masculinidad. Puedes encontrar orientaciones educativas para la dinamización en: <http://salutsexual.sidastudi.org/es/dinamica/181018-moonlight>

El ODS número 16: Paz, justicia e instituciones sólidas e inclusivas.



Este objetivo implica necesariamente la igualdad de derechos, el acceso universal a la justicia y la inclusión y eficacia en el funcionamiento de las instituciones. Naciones Unidas pone el foco, además, en la erradicación de toda forma de violencia. Las violencias pueden manifestarse en forma de violaciones directas de la integridad física o bien mediante abusos y desigualdades estructurales que impactan directamente en la vida de las personas.

La violencia afecta más habitualmente a las poblaciones sobre las que recaen diferentes opresiones por motivos de sexo, género, sexualidad, raza, clase, capacidad, etc.

La LGTBIfobia es el nombre que engloba aquellas violencias que reciben las personas LGTBI+ por el hecho de serlo, es decir, por no cumplir las normas impuestas por el sistema cis-heteropatriarcal. La discriminación que se ejerce contra los miembros del colectivo LGTBI socava los principios de derechos humanos proclamados en la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Avances legales para erradicar la LGTBIfobia

En el Estado español, los recientes avances en la legislación relativa a los derechos de las personas LGTBI+ han traído consigo un importante cambio en las actitudes de la sociedad en general hacia la diversidad sexual y de género. Sin embargo, las violencias que padecen las personas LGTBI+ resultan demasiado habituales. Las actitudes de odio contra las personas intersex, lesbianas, gays, bisexuales y personas trans* continúan presentes en nuestra sociedad.

Esta vulneración es más grave aun teniendo en cuenta que uno de los objetivos de la **Ley Autonómica del 2018** es la prevención, corrección y erradicación de cualquier discriminación de violencias LGTBIfóbicas. La igualdad real queda todavía lejos, (especialmente para quienes son más invisibles, como las lesbianas, las personas intersex, o para quienes sufren mayor violencia, como las personas trans*), para alcanzarla es imprescindible un trabajo de prevención y la promoción de los derechos de las personas LGBTI+.

La importancia de prevenir el acoso escolar LGTBIfóbico

El acoso escolar LGTBIfóbico presenta una serie de particularidades. En primer lugar, la presunción de heterosexualidad hace invisible la diversidad sexual, que existe entre el profesorado, el alumnado, el personal no docente... En el caso de las lesbianas, podemos añadir a la discriminación homofóbica una mayor invisibilidad (lesbofobia), y sobre las personas bisexuales pesa la bifobia en forma de mitos, como por ejemplo que son viciosas u homosexuales al armario. A pesar de los avances, la heteronormatividad provoca que la homosexualidad se vea todavía como una rareza o anormalidad, hecho que provoca que los y las adolescentes se sientan solas.

Desgraciadamente, todavía hay homofobia y los insultos “maricón” o “marimacho”, o las bromas dirigidas a los chicos con expresiones de género femeninas o a las chicas con expresiones de género masculinas, están normalizadas y no se perciben como agresiones graves. Este tipo de acoso suele empezar a edades tempranas; de forma que se pueden recibir insultos para tener una expresión de género no normativa sin que se tenga ningún interés por nadie, chico o chica. (Sanchis, Rosa; Altable, Charo : 2021)

“El acoso escolar transfóbico, así como las violencias LGTBIfóbicas y machistas en general, potencian la rigidez de la caracterización del género normativo y perpetúan los roles y estereotipos que implica; limitando y eliminando así las múltiples posibilidades de vivir el género y la sexualidad”. (Pons, Alba : 2021)

El acoso escolar LGTBIfóbico y las consecuencias que de esta problemática se derivan como el abandono, el fracaso escolar, el empeoramiento del rendimiento y el absentismo, han formado y forman parte desgraciadamente de las trayectorias educativas de muchas personas LGBTI+. Es responsabilidad legal y sobre todo ética, del profesorado prevenir estas violencias y velar porque estas situaciones no se produzcan.

Acción:



Con infantil: “Monstruo Rosa” de Olga de Dios (2014) es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad. Ficha bibliográfica disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/es/registro/a53b7fb358afede70158b055cb0e0021?search=simple&text=monstruo+rosa>

Con primaria: para ciclo inicial y medio recomendamos el cortometraje “In a Heartbeat” de Beth David y Esteban Bravo cuenta la historia de dos chicos que se enamoran y muestra los miedos e inseguridades que pueden sentir

los chicos que se enamoran de otros chicos (Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=KxqkEAXOFAE>). Al finalizar la visualización podemos preguntar al grupo: ¿qué ocurre en esta historia?, ¿qué siente el chico pelirrojo?, además de estar enamorado, ¿qué otras cosas siente? ¿el amor da nervios?, ¿creéis que si al protagonista le hubiese gustado una chica también le daría nervios de la misma manera?

El vídeo “1977” de Pequè Varelà (Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=MV4GyYp4Ku4>) visibiliza los malestares que siente una chica masculina en su vida cotidiana a lo largo de los años al no encajar en lo que se espera de ella. Recomendamos este video para el ciclo superior de primaria. Una vez visualizado el video podemos dinamizar el debate a través de las siguientes preguntas: ¿Qué siente el personaje? ¿De dónde proviene su malestar? ¿Qué podríamos hacer para que nadie sienta malestar por hacer lo que le gusta?

Con secundaria: A través de los cómics “El amor y el sexo no son de un solo color: guía sobre diversidad afectivo-sexual para adolescentes (Asturias: XEGA), con situaciones homófobas y lesbófobas resueltas de forma empoderadora trabajamos la diversidad sexual desde una perspectiva positiva y de derechos. La dinámica “S de sexualidades” incluye orientaciones educativas para la dinamización de la actividad (Disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/es/dinamica/170612-s-de-sexualida-1>).

Con Bachillerato: la dinámica “Homotransfobia en la escuela” (Actividad 6.5.8 EBC de la guía “Els nostres cossos, els nostres drets” de Rosa Sanchis y Charo Altable) trabaja a partir de los videos “Me llaman maricón en el colegio” y “Vida social y rechazo”, las siguientes cuestiones: ¿Por qué el acoso homotransfóbico es más comúnmente

ejercido por barones? ¿Qué medidas tomó vuestra escuela contra el bullying homotransfóbico? ¿Y el instituto? ¿El bullying es solo responsabilidad de la escuela? ¿Qué responsabilidad tienen los compañeros de la persona que sufre bullying? ¿Qué podemos hacer cuando vemos violencia? Actuar solos, actuar en grupo, ¿pedir ayuda...? Puedes acceder a la guía en: <https://ceice.gva.es/va/web/inclusioeducativa/guia-educacio-sexual>

Bibliografía:

Elvira, Noemí; Varela, Belén; APFCiB (2015) **Projecte de formació per a la prevenció dels abusos sexuals entre iguals adolescents**. Material didàctic. Barcelona: Institut Català de les Dones (Generalitat de Catalunya). Disponible en: https://dones.gencat.cat/web/.content/03_ambits/docs/vm_materialdidactic_abusos_sexuals.pdf

Ghattas, Dan Christian; OII Europe (Organisation Intersex International Europe) (2015) **«Defendiendo los Derechos Humanos de las personas intersex ¿Cómo puedes ayudar?»**. Disponible en: <http://salutsexual.sidastudi.org/resources/inmagic-img/DD52574.pdf>

García, Saida; Aventín, Natalia; Euforia Familias Trans-Aliadas (España) (2020) **«Guía de acompañamiento respetuoso infancia y juventud trans. Ámbito educativo»**. Disponible en <https://euforia.org.es/informacion/materiales/acompanamiento-respetuoso/#educacion>

Pigdeon (2016) **«Hi, I'm Intersex»**. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=W9q7ic533Vk&vl=es>

Platero, Raquel (Lucas) (2014) **«Metáforas y articulaciones para una pedagogía crítica sobre la interseccionalidad»**. Quaderns de Psicologia, 16(1), p. 55-72. Disponible en <https://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/v16-n1-platero>

Pons, Alba (2021) **«Relatos bio/gráficos, violencias LGTBIfóbicas y estrategias de acción: un diagnóstico comunitario trans* en Menorca»**. Menorca: Asociación Diverxia Menorca. Disponible en <https://diverxiamenorca.files.wordpress.com/2021/04/diagtranscastfinal.pdf>

Rich, Adrienne (1996 [1980]) «**Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana**». DUODA. Revista d'Estudis Feministes, 10, p. 15-42. Disponible en <http://www.mpisano.cl/psn/wp-content/uploads/2014/08/Heterosexualidad-obligatoria-y-existencia-lesbiana-Adrienne-Rich-1980.pdf>

Rubin, Gayle (1989) «**Reflexionando sobre el sexo. Notas para una teoría radical de la sexualidad**». En: Vance, Carol S., Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina. Madrid: Revolución, p. 113-190. Disponible en <https://museo-etnografico.com/pdf/puntodefuga/150121gaylerubin.pdf>

Sanchis, Rosa; Altable, Charo (2021) «**Els notres cossos, els nostres drets : guia d'educació sexual**». Valencia: Conselleria d'Educació, Cultura i Esport Direcció General de Política Educativa Servei d'Innovació i Qualitat Direcció General de Política Educativa Servei d'Innovació i Qualitat. Disponible en <https://ceice.gva.es/va/web/inclusioeducativa/guia-educacio-sexual>

Santa Marica (2018) «**Hasta luego, Maricarmen**». Píkara Magazine. Disponible en <https://www.pikaramagazine.com/2018/02/hasta-luego-maricarmen/>

Timón, Mónica; Freile, Teresa (2007) «**Adolescència, identitat i diversitat sexual**». Material didàctic per a professorat de secundària. Barcelona: JIS i Associació Pandora. Disponible en <http://www.pandorapsicologia.com/pdf/Adolescencia-identitats-i-diversitat.pdf>

Si necesitas más recursos pedagógicos o quieres ampliar informaciones puedes consultar los servicios de SIDA STUDI:

- **Zona pedagógica:** selección de materiales educativos sobre educación sexual, igualdad de género, diversidad sexual y de género, diversidad cultural, infecciones de transmisión sexual, métodos barrera y anticonceptivos, bullying homofóbico y prevención de violencias machistas. <http://salutsexual.sidastudi.org/es/zonapedagogicas>
- **Zona de dinámicas:** espacio para profesionales que deseen desarrollar dinámicas grupales sobre educación sexual clasificadas en las principales dimensiones de las sexualidades. <http://salutsexual.sidastudi.org/es/subhome-dinamicas>
- **Centro de documentación especializado en salud sexual:** más de 18.000 materiales, recursos e iniciativas para promover la educación sexual. <http://salutsexual.sidastudi.org/es/catalogo>
- **Canal YouTube de SIDA STUDI:** Recursos audiovisuales para trabajar la educación sexual. <https://www.youtube.com/user/SIDASTUDI>
- **El Kit del Placer:** blog dirigido a jóvenes con las preguntas frecuentes que suelen surgir en nuestras acciones educativas. <https://kitdelplaer.org/es>
- **Evalúa+** herramienta de apoyo para que las entidades y sus profesionales integren la evaluación en sus proyectos. <http://salutsexual.sidastudi.org/es/zonapedagogica/evalua>