

Ciudadanía Global para el Cambio: Los ODS claves para una Educación transformadora en una sociedad post Covid 19



MÓDULO 5

CULTURA DE PAZ - ODS 16. PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. CONCEPTUALIZACIÓN	4
3. VIOLENCIA(S) Y SEGUIRDADE	6
4. EDUCACIÓN PARA UNA CULTURA DE PAZ Y RESPETO	9
5. RECURSOS	11
6. BIBLIOGRAFÍA	13

1. INTRODUCCIÓN

En este módulo pretendemos ofrecer una aproximación al término de "Cultura de Paz". Para ello, iniciaremos con un breve recorrido sobre los conceptos de Paz y de Cultura.

La necesidad de la Cultura de Paz está relacionada con la existencia de distintas formas de violencia, por lo que abogaremos por hablar de este término en plural. Del mismo modo, la necesidad de una Cultura de Paz está conectada con la seguridad. Pero seguridad en su concepción de Seguridad Humana: como forma de respuesta a la protección de los Derechos Humanos, así como el medio ambiente que nos rodea.

Por último, y deseando aterrizar este amplio concepto en el ámbito de la educación, se planteará la necesidad y bases para educar en una Cultura de Paz.

Antes de empezar, te proponemos que hagas un repaso a tu experiencia, conocimientos y actitudes sobre el módulo. Esta reflexión servirá para recordar y valorar tu experiencia previa. Podrás compartir lo que quieras con compañeros/as y el tutor/a. También servirá para autoevaluar el progreso al final del módulo.

a) ¿Qué entiendes por Cultura de Paz?

b) ¿Crees que es un tema de prioridad social? ¿Y educativa? ¿Por qué?

c) ¿Qué prácticas llevas a cabo en tu vida cotidiana en pro de una Cultura de Paz? ¿Y dentro del aula?

2. CONCEPTUALIZACIÓN

Según la Organización de las Naciones Unidas, ONU, *"La cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones"*. (1998, Resolución A/52/13)

Cuando hablamos sobre la paz, tomamos en consideración una visión amplia, entendemos que la paz no es, o no tan solo, la ausencia de violencia o conflicto, sino que se asume la existencia de éstos y se pretende conocer y superar sus causas desde el diálogo, logrando la igualdad y la justicia social.

En cuanto al término cultura, podemos definirlo como un conjunto de significados y códigos simbólicos que aprendemos e interpretamos en función de nuestro grupo de pertenencia. Así, la cultura es dinámica por lo que es susceptible de acometer cambios. Teniendo presentes ambos conceptos, la "cultura de paz" son aquellos significados o códigos que aprendemos o interpretamos y que nos permiten gestionar los conflictos existentes basándonos en **valores y principios como la dignidad, la igualdad, el respeto o la justicia**, y que nos permiten resolver los mismos sin acudir a la violencia. Códigos que nos permiten tanto identificar y trabajar sobre los orígenes de las causas de las violencias, como gestionar los conflictos que de ellas se derivan para lograr unas relaciones y un mundo más pacífico.

La paz (y la cultura de paz) no es incompatible con el conflicto. El conflicto es algo innato al ser humano, surge por el hecho de ser un ser individual y a la vez social y no necesariamente es negativo, lo negativo es la forma de enfrentarlo y resolverlo. El conflicto, siguiendo la teoría de Manuela Mesa, es una fuerza motivadora del cambio social. Por lo que la paz es una forma constructiva de resolver el conflicto, reconvirtiéndolo o dotándolo de una faceta positiva.

La cultura de paz es un proceso que se aprende y se transmite, y que, valga la redundancia, se opone la cultura de guerra. Es, de alguna manera, un antídoto contra la violencia.

Trabajar y transmitir una cultura de paz es, por tanto, una aspiración. Aspiración tanto individual como grupal, esferas que conforman al ser humano como ser social. Aspiración para lograr un ámbito y clima en el que se lleven a cabo las relaciones sociales y la convivencia ciudadana, el desarrollo personal y humano, garantizando el bienestar local y global.

BREVE RECORRIDO HISTÓRICO

Este modo de entender la Cultura de Paz es relativamente nuevo. A modo ilustrativo, aunque la UNESCO nace en 1946, sus primeros trabajos en torno a la "Cultura de Paz" se dan en la década de los 90, con su "Programa de Cultura de Paz" que acompañará del "Plan de Acción de Educación para la paz, los derechos humanos y la tolerancia".

Por su parte, la Asamblea General de las Naciones Unidas, emitió su primera definición sobre Cultura de Paz en el año 1998 (Resolución A/ 52/ 13, mencionada al inicio de este apartado). Ese mismo año se declaró el "Año Internacional de la Cultura de la Paz" y el "Decenio Internacional de una cultura de paz y no violencia para los niños del mundo" (2001-2010), reconociendo el especial daño que para las niñas y niños suponen los distintos tipos de violencia, y por ello, el especial papel de la enseñanza para una cultura de paz.

En 1999 se aprobó la "Declaración sobre una Cultura de Paz" y el "Programa de acción sobre una cultura de Paz" que estableció de forma explícita medidas para promover la cultura de paz mediante la educación.

En el año 2000, se firmó el Manifiesto 2000 para una Cultura de Paz y No Violencia del Grupo de Premios Nobel de la Paz, reunidos en París con motivo de la celebración del 50 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, con el objetivo de mostrar la unidad ciudadana global por la lucha y defensa de valores promotores de paz.

Al igual que las Declaraciones de la Asamblea General mencionadas, este Manifiesto sitúa en el centro tanto de protección como de participación a las generaciones más jóvenes, así como la lucha por un medio ambiente sano y adecuado, como entorno básico para una cultura de paz.

Desde entonces, ha habido a nivel internacional y nacional, diversas declaraciones sobre el Derecho Humanos a la Paz.

Por último, destacar, una vez más, la **Agenda 2030**, que de forma explícita recoge como uno de sus cometidos el **ODS 16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas** para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todas las personas y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles. Este objetivo refleja la preocupación global y compartida de trabajar por y para una Cultura de Paz, la importancia de lograr que todas las personas se sientan seguras y son miedo a sufrir violencias. No podrá lograrse una sociedad pacífica si no se incluye el trabajo en derechos humanos, en valores básicos de libertad, igualdad, identidad, seguridad y solidaridad en el trabajo educativo.

3. VIOLENCIA(S) Y SEGURIDAD

En el anterior epígrafe puntualizábamos la significación del conflicto, estableciendo que éste, en sí, no es negativo. La determinación negativa del mismo es la forma de hacerle frente y resolverlo. Es por ello que hemos de diferenciar el conflicto de la violencia, o violencias.

Entender la violencia como una cualidad o una acción es simplificar en exceso la realidad actual. Existen diferentes tipos de violencias, algunas más visibles, más directas (por ejemplo, violencia física, violencia psicológica o violencia sexual) y otras menos directas, más difíciles de detectar, como puede ser la violencia estructural que, según Manuela Mesa es aquella que *“procede de las estructuras sociales, políticas y económicas opresivas”* (por ejemplo la pobreza, el hambre, o la falta de acceso a derechos básicos como la salud o la educación) o la violencia cultural, aquella que *“procede de la imposición de unos valores o pautas cul-*

turales, negando la diversidad cultural y legitimando el uso de la fuerza como forma de resolver los conflictos” (valores culturales como el machismo, el racismo o la competitividad son ejemplos de violencias culturales, que se transmiten a través de la educación y la socialización).

Siendo así, y dado que el fenómeno de la violencia no entiende de regiones ni fronteras, tanto las violencias invisibles como, por supuesto, las violencias visibles, se dan también en el entorno escolar. Porque la cultura de la violencia, como cualquier proceso de adopción de símbolos, significados o códigos, se aprende. Es lo que podríamos denominar el aprendizaje social de la violencia. Según autores como Carney y Merrel, la violencia escolar es un fenómeno de maltrato entre iguales que se da independientemente de la cultura y el sistema educativo. Este maltrato entre igual se define como “conjunto de comportamientos físicos y/o verbales que una persona o grupo de personas, de forma hostil, y abusando de un poder real o ficticio, dirige contra un compañero/a de forma repetitiva y duradera con la intención de causarle daño” (Benítez y Justicia). La violencia escolar no es espontánea, ni aislada. Es el reflejo de los patrones de violencias que se dan en la sociedad, en la cotidianeidad. Un reflejo de las violencias que se transmiten, por ejemplo, a través de los medios de comunicación, de las redes sociales, o de la música.

En este punto, es necesario detenerse un momento en el papel que juegan los medios de comunicaciones y las redes sociales (a las que niños, niñas, adolescentes y jóvenes prestan mucha atención), para ejemplificar la relación entre ambos conceptos, y por tanto la necesidad de educar desde una cultura de paz. Actualmente, la importancia de los medios de comunicación, así como la amplia difusión de los mismos gracias a las nuevas tecnologías, les dotan de la capacidad de generar opinión pública. En función del lenguaje, símbolos o imágenes con que los medios de comunicación tratan una información, se transmite un mensaje determinado, a veces contrario a la solidaridad y la Cooperación, mensaje que formará parte o bien de una Cultura de Paz, o bien de una Cultura de Guerra.

Pese a que la Asamblea General de la ONU entiende el intercambio de información como esencial para el desarrollo del movimiento mundial por la paz, en el Informe Mundial de Cultura de Paz, elaborado por la Fundación Cultura de Paz con la colaboración de un gran número de organizaciones de la Sociedad Civil, ya denunciaba la falta de colaboración de los medios de comunicación en la difusión de una cultura de paz. Multitud de mensajes en dicho sentido van calando en la sociedad. Crean imágenes y símbolos de diferenciación, contrarios a la solidaridad y la cooperación.

Por ello, es necesario, en el marco de la cultura de paz, educar en la adquisición de capacidades de crítica y valoración, de cara a que la ciudadanía sea capaz de deconstruir determinados mensajes que forjan y envían los medios de comunicación. La educación debe promover procesos que ayuden a superar los prejuicios, los estereotipos. Fomentar un diálogo intercultural y una capacidad de crítica y elección en las personas.

De otra parte, un concepto ligado al de las violencias es el término **seguridad**, entendiendo este término en sentido amplio. La seguridad debe abarcar aquellas acciones que supongan asegurar estabilidad política, bienestar económico, armonía social, o un medio ambiente adecuado, en el que las personas puedan alcanzar un desarrollo sostenible, basado en los valores que la Cultura de Paz se asienta. Este concepto amplio de seguridad es a lo que el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD, desde 1994, se refiere como "seguridad humana".

Es por ello, que si las causas de las distintas violencias son internacionales, pues son socioculturales y estructurales, es necesario afrontar desde dicha óptica las causas de las violencias. Es necesario trabajar de forma coordinada y cooperativa para que todas las personas puedan satisfacer las necesidades básicas, para que sus derechos humanos sean eficaces y efectivos. El trabajo por la seguridad humana forma parte de esta cultura de paz.

4. EDUCACIÓN PARA UNA CULTURA DE PAZ Y RESPETO

El Puesto que, como hemos dicho, la Cultura de Paz " consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación", y que ésta, como todo proceso cultural, se aprende a través de la socialización y la educación, vamos a detenernos en qué es, o qué entendemos cuando hablamos de educar para una cultura de paz y respeto.

La educación para la paz debe estar fundamentada en un ejercicio de ciudadanía democrática y en los Derechos Humanos. A ello, se le suma el desafío actual de afianzar las identidades locales en un mundo globalizado, en el que la creciente diversidad cultural puede llevar a conflictividad social. Por ello, se debe fundamentar la educación para una cultura de paz en la visión de la multiculturalidad como aspecto positivo, crecimiento y enriquecimiento mutuo.

Los procesos educativos deben mejorar la cohesión social, la comprensión y lucha contra las desigualdades locales y globales. Para Fernando Reimers, experto en educación equitativa en América Latina, la educación para la paz debe concretarse en:

1. La paz como propósito educativo fundamental.

La escuela debe ser el lugar en el que los y las estudiantes desarrollen competencias ciudadanas relativas a las formas pacíficas de asociación y de resolución de conflictos, congruentes con el respeto de los derechos humanos. Por ello, este educador establece la importancia de promover la participación activa de la comunidad, incluidos, por supuesto, niñez, adolescencia y juventud.

Estas prácticas participativas han de ser cotidianas, inclusivas y basadas en la tolerancia y la no violencia. Y deben reconocer la legitimidad de las/los ciudadanos más desfavorecidos, apoyando el desarrollo de sus capacidades.

2. Equidad social

Se debe fomentar, a través de la educación, el conocimiento y las prácticas de lucha contra las desigualdades económicas y culturales. Pero además, se debe poner especial énfasis y esfuerzo en explicar otras inequidades o desigualdades sociales, como la de género o de las minorías étnicas o religiosas.

3. Promover el respeto a la diversidad cultural

Debemos transmitir que, en un mundo globalizado y con multitud de flujos migratorios, es especialmente importante promover el reconocimiento del/a otro/a y su derecho a seguir formando esta otredad. Las diferencias culturales son enriquecimiento, por lo que hay que prestar especial atención a los prejuicios y estereotipos. La tensión entre globalización y evitar la exclusión o marginalización tan solo se puede trabajar a través del diálogo y los acuerdos.

4. Consolidación de la democracia

Es necesario fomentar los valores de la libertad, la justicia y la solidaridad. Reforzar el conocimiento de la necesidad de ser actores sociales activos, participativos. Y una buena forma de trabajarlo es desarrollar en las aulas prácticas pedagógicas democráticas, en las que en el funcionamiento cotidiano se fomente la participación.

Si fundamentamos que la cultura de paz se basa, entre otros, en el respeto a los derechos humanos, educar para una ciudadanía democrática es imprescindible. Por ciudadanía no entendemos las/los ciudadanas/os que forman parte legalmente de una comunidad. Una ciudadanía democrática será aquella en la que se integra la defensa y promoción de los derechos de todas las personas, formen parte o no legalmente en una comunidad, y dicha comunidad sea o no la nuestra. La ciudadanía incluyente debe considerar la sociedad en su nivel globalizado.

Cuando introducimos, de forma específica o transversal, aspectos de educación para una cultura de paz en nuestras aulas y cotidianidades, estamos educando para una Ciudadanía Global, la cual aspira a consolidar en los miembros de la comunidad una conciencia viva de pertenencia a la misma, que se traducirá en la adquisición de un conjunto de habilidades y actitudes para participar receptiva y activamente en el entorno social, así como un compromiso profundo para mejorarla.

Además, mediante el trabajo en la Cultura de Paz se logrará una sociedad más justa, así como la promoción de formas de organización no autoritarias. La cooperación, la convivencia, el diálogo, el manejo creativo del conflicto, la afirmación y la creación de espacios democráticos.

Consideramos además esencial, al trabajar la educación para una Cultura de Paz, tener en cuenta el enfoque de género. Es necesario conectar de manera explícita la educación para una cultura de paz con la promoción de relaciones equitativas y genéricamente iguales, con la eliminación de toda violencia y discriminación por razón de género. Es necesario deconstruir las relaciones de poder existentes entre hombres y mujeres, atendiendo además a las necesidades e intereses específicos de género. Debemos tener en cuenta que la socialización, y por tanto, la educación, son vitales para eliminar aquellas relaciones que limitan a la niñez, adolescencia y juventud de manera diferenciada por ser mujeres y hombres, traducándose en desigualdades que afectan al desarrollo de sus potencialidades y el ejercicio pleno de los derechos humanos.

5. RECURSOS

- Vídeo de Adolfo Pérez Esquivel sobre qué es la Cultura de Paz. Cátedra UNESCO de Educación para la Paz. (4 minutos)
<https://www.youtube.com/watch?v=z1cN9DARwto>

- Juegos y dinámicas sobre Educación para la paz, Educación en y para el conflicto y la convivencia, Educación Intercultural en la web Escola de Cultura de Pau. https://escolapau.uab.cat/?option=com_content&view=article&id=187%3Aeducacion-para-la-paz&catid=70&Itemid=93&lang=es
- Algunas personas a las que han otorgado el Premio Nobel de la Paz:
<https://www.youtube.com/watch?v=1wPCE7pYcfQ> I Have a Dream, Martin Luther King.
<https://www.youtube.com/watch?v=n7pL2A5HFm4> I La historia de Malala Yousafzai en Cómic.
<https://www.youtube.com/watch?v=-WndkHH4new> I Rigoberta Menchú, mujer indígena guatemalteca ganadora de Premio Nobel de la Paz.
- "Persépolis" Película basada en una novela gráfica en la que de forma autobiográfica se narra la historia de una niña que vive la radicalización religiosa de Irán, lo que le lleva a acercarse a movimientos políticos. Para secundaria y Bachillerato.
- Documental "Camino a la escuela" (Primaria / Secundaria). Documental que muestra las condiciones que niñas y niños de diferentes lugares del mundo deben pasar cada día para acudir a la escuela. <https://www.youtube.com/watch?v=DvMt2b-NRaB4>
- Teatro Foro. Herramienta útil para trabajar en clase las causas y consecuencias de la violencia. En la Comunidad de Madrid el grupo de teatro La Rueda Teatro Social. A través del teatro trabajan temáticas como la convivencia en el barrio, roles de género, habilidades comunicativas, etc... <http://www.laruedateatrosocial.com/>.
- Cortometraje "Abrazos". (4 minutos) Para analizar y debatir en clase sobre comportamientos violentos / pacíficos, trabajando los valores y principios sobre los que se asienta la Cultura de Paz.

- Cortometraje grabado por alumnos/as del IES Renacimiento (Madrid) para crear conciencia sobre la Cultura de Paz. Canción, 4 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=QVefLxp19aQ>
- FUNDACIÓN CULTURA DE PAZ <http://www.fund-culturadepaz.org/> Fundación con el objetivo de fortalecer y promover la cultura de paz. Su actividad se basa principalmente en el apoyo y desarrollo de iniciativas y actividades educativas, divulgativas, de reflexión y acción sobre el terreno que contribuyan a la construcción y consolidación de una cultura de paz.
- Artículo en el que Yolanda Domínguez revisa los mensajes en una de las canciones más escuchadas entre los/las adolescentes, Cuatro Babys, de Maluma. https://www.huffingtonpost.es/yolanda-dominguez/machista-y-misogino-asi-e_b_13390988.html
- Video, con pequeño texto, mostrando las reacciones de niñas y niños ante el retrato que la fotografía en el mundo de la moda hace de las mujeres. http://www.yolandadominguez.com/avada_portfolio/ninos-vs-moda/

6. BIBLIOGRAFÍA

- ALEMANY BRIZ, Jesús María *"La paz, ¿un derecho humano?"*.
- ASAMBLEA GENERAL NACIONES UNIDAS, *"Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz"* A/RES/53/243, 6 de octubre de 1999.

- BRASÓ I RIUS, Anna, ROS I MAS, Carles, BARBEITO THONON, Cécile, SERRA I FEU, Francesc. *"Informe de buenas prácticas de Cultura de Paz"* Escola de Cultura de Pau y Fundación Cultura de Paz. 2007
- CALDERÓN CONCHA, Percy. *"Teoría de conflictos de Johan Galtung"* Revista Paz Conflictos, nº2, 2009.
- CASA ABIERTA Y FAD 2012 *"Plan de Estudios del Diplomado en Cultura de Paz"*.
- CORTÉS GÓMEZ, Ismael. *"15 Años de filosofía para la paz. El lugar de la ética en la Investigación para la paz"*. Revista Paz y Conflictos, nº7. 2014.
- FAD, Documento *"Cultura de Paz, en el contexto de las actuaciones desarrolladas por la FAD en Centroamérica"*.
- FAD 2014 *"Programa Curricular DECP"*.
- FAD 2014, *"Sistematización de buenas prácticas"*.
- FAD 2017, Documento del proyecto al Ayuntamiento de Madrid.
- FRISAS, Viçent. *"Educar para una Cultura de Paz"* Quaderns de construcció de pau nº20, Escola de Cultura de Pau. 2011.

- FUNDACIÓN CULTURA DE PAZ, *"Informe de la sociedad civil en mitad del Decenio de Cultura de Paz"* 2005.
- HOGAR ZACARÍAS GUERRERA Y FAD 2014, *"Diplomado Cultura de Paz"*.
- MARTINEZ GUZMÁN, Vicent. *"El papel de la sociedad civil en la construcción de la paz: Un estudio introductorio"*. CEIPAZ.
- MAYOR ZARAGOZA, Federico. *"Cultura de Paz"* Diario de Sevilla, 2009. *"Historia de la Cultura de Paz. El desarrollo de la Cultura de Paz y No Violencia"* 2013. *"Democracia y cultura de paz: Un nuevo comienzo"* Revista PANACEA, Enero 2015.
- MESA PEINADO, Manuela. *"Conflictos y Educación"* y *"Paz y Seguridad"* CEIPAZ, Fundación Cultura de Paz.
- MUÑOZ, Francisco y MOLINA RUEDA, Beatriz. *"Una cultura de paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos"*. Instituto de Paz y Conflictos de la Universidad de Granada, 2009.
- SERVICIO SOCIAL PASIONISTA 2011, *"Diplomado Educación Cultura de Paz"*.
- UNESCO, *"La educación al servicio de los pueblos y el planeta: Creación de futuros sostenibles para todos"*. Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2016.