

# Módulo 2

## DERECHOS HUMANOS, UNA PROPUESTA PARA EL AULA



Este curso y sus contenidos han sido realizados con el apoyo financiero de la Vicepresidencia y Consejería de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda. El contenido de los mismos es responsabilidad exclusiva de «Fad Juventud» y no refleja necesariamente la opinión de la Generalitat Valenciana.

**AUTORÍA DE LOS TEXTOS:**

Nerea Álvarez Seguí

**COORDINACIÓN:**

Mar Herranz Mateos (FAD)

Esther Pérez Palao (FAD)

**TRADUCCIÓN, REVISIÓN Y ADAPTACIÓN AL VALENCIANO:**

Manuel Gil Fernández

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN:**

Dynamium

**FINANCIADO POR:**



Un proyecto de la Fundación Fad Juventud, 2024



# ÍNDICE

<b>1. Fundamentación del módulo</b>	4
<b>2. Introducción de los DDHH en el aula</b>	6
Los DD.HH. y su interrelación con los ODS	6
¿Qué son los DDHH?	8
Reconocimiento internacional de los DDHH	9
¿Cómo pueden los docentes fomentar el cumplimiento de los derechos humanos en la educación?	11
Herramientas didácticas sobre la relación entre DDHH y educación	11
<b>3. Enfoque transversalizado a la hora de impartir docencia</b>	13
DD.HH. que tienen más repercusión en el aula, DUDH 1946	13
Herramientas didácticas sobre la vulneración de Derechos en el Aula	10
<b>4. Entendiendo y aplicando los derechos humanos en el aula</b>	26
Diferencia entre ser titular de DD.HH. y disfrutar de los DD.HH.	26
Metodologías para facilitar la reflexión desde el aula	31
Banco de recursos	33
<b>5. Anexo I Ejemplos de dinámicas para trabajar los ddhh en el aula</b>	34

# 01. FUNDAMENTACIÓN DEL MÓDULO



A pesar de vivir en un país donde los derechos humanos están muy protegidos (tratados internacionales, constitución española, código penal, políticas dirigidas a conseguir el estado de bienestar...), en el telediario seguimos viendo noticias con datos alarmantes sobre el suicidio en menores, el bullying, las relaciones tóxicas a tempranas edades o agresiones sexuales grupales donde las personas agresoras son menores de

edad (además, varones sorprendentemente jóvenes).

Los derechos humanos (DDHH) se reconocen en instrumentos jurídicos y se garantizan a través de los órganos de justicia y las políticas estatales, pero además de eso **son valores que rigen la sociedad**. Normalmente, la puesta en práctica efectiva de los derechos económicos, sociales y culturales dependen de

la adopción de políticas de Gobierno, así como de normas jurídicas aprobadas en las Cortes Generales, bajo la salvaguarda de los tribunales. Por eso, el módulo va a seguir un análisis principalmente sobre los derechos políticos y civiles, que es donde las personas (mayores y menores de edad) podemos generar un cambio con una conducta activa.

### Simplificado en dos ejemplos:



**El derecho a la paz**, aunque es muy importante saberlo, no depende de nosotros y nosotras, sino de que los Estados se enfrenten entre ellos.



El **derecho a la libertad de expresión**, sin embargo, conlleva la necesidad de que las personas individuales respeten las opiniones ajenas, no confundan la opinión con el insulto, tengan responsabilidad de lo que expresan en redes sociales, no difamen a los compañeros y compañeras con rumores que destrozan su reputación... El cumplimiento de este último derecho depende de todas las personas y la **infancia tiene que empezar a tomar conciencia de ello desde temprana edad**.

## 02. INTRODUCCIÓN DE LOS DDHH EN EL AULA



### LOS DD.HH. Y SU INTERRELA- CIÓN CON LOS ODS

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son un conjunto de 17 objetivos globales adoptados por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2015. Estos objetivos buscan poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar la prosperidad para todos y todas. Los

ODS abordan cuestiones de desarrollo sostenible desde una perspectiva integral y holística, considerando la interdependencia de los derechos humanos.

La relación entre los ODS y los derechos humanos es intrínseca y directa. Muchos de los ODS están vinculados a derechos humanos específicos.



La educación y sensibilización sobre estos temas son cruciales para capacitar a las personas y fomentar una cultura de respeto, igualdad y sostenibilidad.



## ¿QUÉ SON LOS DDHH?

Los derechos humanos **son derechos:**

1. **Interrelacionados**
2. **Interdependientes**
3. **Indivisibles**

Y reflejan los **valores fundamentales** de:

4. **Dignidad**
5. **Igualdad**
6. **Respeto**

Que son **esenciales para una vida digna y justa**. Los tienen todas las personas por el mero hecho de ser personas.

### NATURALEZA Y ORIGEN

- ▶ **Inherentes** Por el mero hecho de ser humanas.
- ▶ **Universales** A todas las personas en todo el mundo sin excepción.
- ▶ **Inalienables** No pueden ser retirados.
- ▶ **Independientes** Todos los derechos humanos están relacionados entre sí y son igualmente importantes.

### CLASIFICACIÓN

- ▶ **Derechos civiles y políticos.** A la vida, la libertad, la seguridad personal, la libertad de expresión, a un juicio justo, a la privacidad, a votar y a participar en el gobierno.
- ▶ **Derechos sociales, económicos y culturales.** Al trabajo, a la educación, a un nivel de vida adecuado, a la salud, y a participar en la vida cultural.
- ▶ **Derechos de solidaridad.** Al desarrollo, a un ambiente sano y a la paz.

### PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN

- ▶ **Instrumentos internacionales.** Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948).  
  
Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (1966).  
  
Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966).
- ▶ **Organizaciones internacionales.** La ONU y otras.
- ▶ **Mecanismos nacionales.** Cada país debe establecer leyes y mecanismos para proteger los derechos humanos de sus ciudadanos.



## RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL DE LOS DD.HH.

**No existe una lista cerrada** de derechos humanos, sino que a lo largo de la historia de la humanidad los diversos instrumentos internacionales han ido **recogiendo lo que consideran como derechos humanos**.

Por eso **cada vez hay más** derechos recogidos en los tratados más novedosos:

- ▶ En La Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH, 1956) hay **30 derechos**.
- ▶ En la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea (CDFUE, 2000), **hay 54**.

Antes de conocerlos, será preciso ahondar brevemente en los **antecedentes históricos** de los derechos humanos, ya que estos son esenciales para entender cómo se han desarrollado hasta llegar a su forma actual.

### Antecedentes históricos

#### 1789

#### **Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano**

En 1789 se creó la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, un documento en el que se establecieron

por primera vez los derechos universales e inalienables de los ciudadanos, sirviendo como marco para la primera constitución francesa e influyendo también en otras declaraciones de derechos en todo el mundo.

#### 1946

#### **Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH)**

Sin embargo, es la DUDH la que marcó un hito en la historia de la humanidad, estableciendo un estándar común de derechos y libertades fundamentales que todos los gobiernos deben proteger y promover.

#### 1939-1945

#### **Segunda Guerra Mundial**

La Segunda Guerra Mundial dejó una devastación sin precedentes, con millones de personas muertas y desplazadas. Las atrocidades cometidas, incluyendo el Holocausto, destacaron la necesidad urgente de establecer normas internacionales de derechos humanos. Se reconocieron por medio de la DUDH la existencia de una serie de derechos que por su especial inherencia a la dignidad y a la consideración del ser humano son inalienables al mismo y deben ser reconocidos sobre todas las personas en igualdad de condiciones.

#### 1966

#### **Pacto Internacional de los Derechos**

### **Civiles y Políticos (PIDCP) y el Pacto Internacional de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PIDESC)**

A pesar de todo, la DUDH sirvió como precedente para otros instrumentos que sí fueron vinculantes como el PIDCP y el PIDESC, ambos de 1966, que desarrollan el contenido de la DUDH. Durante la Guerra Fría, había una fuerte división ideológica entre los países occidentales, que priorizaban los derechos civiles y políticos, y los países del bloque socialista, que enfatizaban los derechos económicos, sociales y culturales. Separar los pactos permitió un enfoque más específico y manejable para cada grupo de derechos, logrando un consenso más amplio.

### **2000**

#### **Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea**

Finalmente, a nivel europeo cabe mencionar la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, proclamada en el 2000 (Convenio de Niza). La Carta reúne en un solo documento derechos personales, civiles, políticos, económicos y sociales, y se aplica a las instituciones y organismos de la UE y a los estados miembros cuando implementan el derecho de la UE. Tiene un alcance más amplio que la DUDH de 1948 debido a la evolución de los conceptos de derechos humanos, la integración europea, y la necesidad de abordar derechos específicos del contexto contemporáneo europeo y de la ciudadanía de la UE.

No obstante, la DUDH NO ES VINCULANTE (es decir, no es legalmente obligatoria para los estados firmantes) porque fue diseñada para ser una guía de principios compartidos, logrando un amplio acuerdo rápido entre los países. Después de la Segunda Guerra Mundial, los países querían rápidamente un marco común de derechos humanos. Crear un documento legalmente obligatorio hubiera tomado mucho más tiempo y esfuerzo, y no todos los países habrían estado de acuerdo, ya que coexistían diversas culturas, leyes y sistemas políticos. Un documento no vinculante fue más fácil de aceptar para todos porque no les obligaba a cambiar sus leyes inmediatamente.

## El artículo 26 DUDH: Derecho a la Educación

### 1. Toda persona

Toda persona tiene **derecho a la educación**. La educación debe ser **gratuita**, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será **obligatoria**. La instrucción técnica y profesional habrá de ser **generalizada**; el acceso a los estudios superiores será **igual para todos**, en función de los méritos respectivos.

### 2. La educación

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

El primer apartado de este precepto es un **mandato al Estado**, pues de los poderes públicos depende poder proporcionar la educación gratuita y accesible para toda la ciudadanía.

No obstante, en el 26.2 se expresa que la educación no solo debe enfocarse en

enseñar conocimientos, sino también en **ayudar a las personas a desarrollarse plenamente, respetar los derechos de los demás, entender y aceptar las diferencias, y contribuir a un mundo más amigable y pacífico**. Esto, por lo tanto, será **deber del profesorado**, que es quien tiene el contacto directo con el alumnado, pudiendo servir de referente y mentor de aquellos.

La educación debe tener por objeto el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales



## ¿CÓMO PUEDEN LOS DOCENTES FOMENTAR EL CUMPLIMIENTO DE LOS DD.HH. EN LA EDUCACIÓN?

1. Ayudando a los menores a **desarrollar su personalidad**.
2. Enseñando a **respetar los derechos humanos y las libertades fundamentales** de todos y todas.
3. Fomentando la **comprensión y la tolerancia** entre diferentes **naciones, grupos, étnicos y religiosos**.
4. Promover la **amistad** entre las personas de **diferentes países y culturas**.

## HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS SOBRE LA RELACIÓN ENTRE DD.HH. Y EDUCACIÓN

Visualiza el siguiente video y responde a las preguntas. Asegúrate de reflexionar sobre su contenido, relacionándolo con tu práctica en el aula.



<https://www.youtube.com/watch?v=is-94Rhd5Z5s>

Aplicar los valores de los derechos humanos en el día a día es fundamental para construir una sociedad más justa, igualitaria y respetuosa



# 03. ENFOQUE TRANSVERSALIZADO A LA HORA DE IMPARTIR DOCENCIA



## DD.HH. QUE TIENEN MÁS RE- PERCUSIÓN EN EL AULA, DUDH 1946

Como se explicaba anteriormente, **los DD.HH.** vienen recogidos en muchos instrumentos internacionales, **son variados y muy amplios**, por lo que no todos pueden ser objeto de desarrollo en este módulo.

Nos vamos a limitar a hablar de **aquellos que tienen más repercusión en el aula** (centro educativo como ámbito social) y el **entorno del alumnado** (redes sociales, patio y descansos, relaciones fuera de clase con los compañeros y compañeras...), utilizando como referencia, principalmente, la **DUDH 1946**.

## **DERECHO A LA VIDA, LIBERTAD Y SEGURIDAD, art. 3 DUDH.**

“Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona”.



Partimos de que el **alumnado ya sabe que matar, lesionar y privar de libertad está mal**. La clave de este artículo puede estar en el sentimiento de seguridad, pues es habitual encontrar noticias o incidentes donde **menores se sienten desprotegidos** dentro del centro educativo a pesar de existir recursos a los que puede dirigirse para evitar un mal.

Aunque el artículo hace referencia a una seguridad física, donde se pro-

híben daños físicos, el **concepto de seguridad** puede ser fácilmente **extrapolable a situaciones no tan corporales** pero igualmente perjudiciales para la salud (y, en consecuencia, para la persona). Hay que crear, por tanto, conciencia de que el **centro educativo es un espacio seguro**, propiciando lugares, así como una relación cercana con el profesorado, en los que el alumnado pueda sincerarse, pedir ayuda y permitir su libre desarrollo como persona.

**PROHIBICIÓN DE  
TRATOS CRUELES,  
INHUMANOS Y  
DEGRADANTES, art. 5  
DUDH.**

“Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes”.

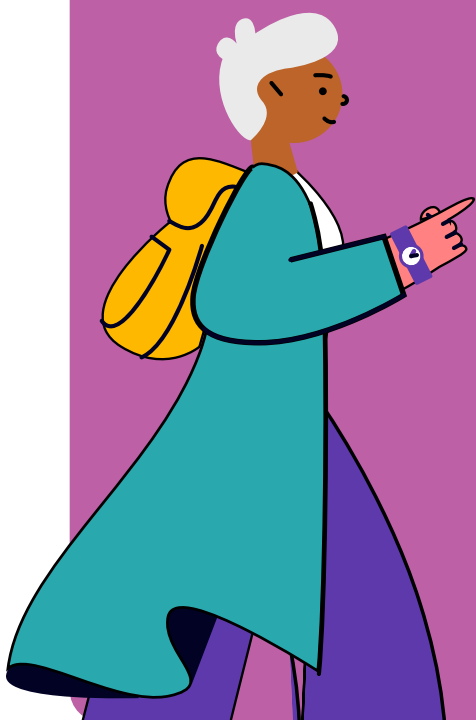
Es necesario **fomentar el respeto en el aula**. No solo el estudiantado puede humillar a sus iguales. A veces, el profesorado puede hacerlo sin darse cuenta, como cuando reprenden al estudiante en público, le castigan por no hacer los deberes, exhiben las notas de toda la clase públicamente o en situaciones similares. El **personal docente es referente** para el alumnado, así que es importante que su forma de reprenderlos sea en **consonancia con el respeto de los derechos humanos**.



## **IGUALDAD ANTE LA LEY,** art. 7 DUDH.

“Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley.

Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación”.



Tratar de ser **inclusivos con el alumnado que presenten diferencias de cualquier clase**. Además de los ejemplos obvios donde la distinción se produce por una barrera cultural, raza, sexo, orientación sexual, identidad sexual... Estas mismas situaciones **a veces ocurren con ejemplos más discretos**: la diferencia de edad de un alumno repetidor al que se le tiene como caso perdido, por ejemplo.

O, siendo imaginativas, la alumna hija de la señora de la limpieza del centro educativo a la que se menosprecia por considerarla de un rango inferior... (las diversas situaciones dependerán del centro y de la variedad del alumnado). La **no discriminación debe ser abordada tanto desde el punto de vista del profesorado como del alumnado** en sus relaciones sociales entre ellos.



**PROHIBICIÓN  
DETENCIONES  
ARBITRARIAS, art. 9  
DUDH.**

“Nadie podrá ser  
arbitrariamente  
detenido, preso ni  
desterrado”.

Aunque no tiene por qué ser uno de los problemas más habituales, **bromas aparentemente inocentes** como encerrar en el baño a un compañero o en la clase, **pueden causar un sentimiento de inseguridad** en el o la estudiante afectada.



## **DERECHO A SER ESCUCHADO CON JUSTICIA Y PRESUNCIÓN DE INOCENCIA, art. 10 y 11 DUDH.**

“Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal”.

“Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad, conforme a la ley y en juicio público en el que se le hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa”.



El **profesorado actúa como “tribunal imparcial”** en aquellos casos que deba intervenir para resolver conflictos que exceden de la capacidad de control del alumnado. Es importante garantizar un entorno seguro en el que las alumnas y alumnos afectados tengan garantizada la **posibilidad de defenderse y ser escuchados, sin presumir la culpabilidad de uno solo** por el chivatazo de otra persona.

**Fomentar el sentido de la justicia** de esta manera entre los y las compañeras, puede ayudar también a que **actúen en el futuro de manera más responsable**. (Ej. Que corra el rumor de que una compañera se hizo pis encima, cuando ya tiene edad para aguantarse, y tener la autocrítica de no juzgar la situación, pues desconocemos la realidad que podría estar viviendo esa niña para tener incontinencia).

## RESPECTO A LA VIDA PRIVADA, art. 12 DUDH.

“Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques”.



Es importante **abordar el respeto a la vida privada**, especialmente en la relación que desarrolla el estudiantado entre sí. La adolescencia considera que eres más amigo o amiga si cuentas todos tus secretos, no entienden que toda persona necesite un **espacio privado que no tienen por qué compartir con nadie**. Hay que aprender a percibir la amistad desde un punto de vista menos posesivo. Por otro lado, estaría el caso de las parejas donde se comparten las claves del móvil, redes sociales y demás desde una finalidad controladora.

Empollón, pringado, friki, cani, choni o cualquier terminología que esté de moda ahora, son **formas de calificar al resto de compañeros y compañeras de forma despectiva**. No es necesario insultar para atacar a la honra y reputación de una persona, basta con clasificarlos dentro de un grupo que, a su juicio inmaduro, merece menos respeto y consideración que otros más guays o populares.

**DERECHO DE  
PROPIEDAD,**  
art. 17 DUDH.

“1. Toda persona  
tiene derecho a la  
propiedad, individual y  
colectivamente”.

“2. Nadie será privado  
arbitrariamente de su  
propiedad”.



Este precepto se puede abordar no solo desde la perspectiva de **evitar que el alumnado se robe entre sí**, sino de **respetar las instalaciones y el mobiliario de los centros educativos**. Cuando hay algo que no es suyo, los y las estudiantes tienden a restarle valor y a maltratarlo (rayar la puerta del cuarto de baño, jugar con el papel higiénico, por ejemplo).

**LIBERTAD DE  
PENSAMIENTO,  
CONCIENCIA Y  
RELIGIÓN,**  
art. 18 DUDH.

“Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia”.



**Respeto a aquellos alumnos y alumnas** que provienen de culturas distintas, **sin que eso suponga tolerar** cualquier tipo de acto que en aras a defender una religión pueda convertirse en un **juicio o un ataque**.

Por ejemplo, por razones religiosas cualquiera está en su derecho de no estar a favor del derecho al aborto, pero eso no le da libertad para juzgar, encasillar y hacer sentir mal a la compañera que haya abortado. Del mismo modo, el menor que practique la religión musulmana y se niegue a comer cerdo no debería ser presionado, ni con bromitas acercándole un trozo de jamón para hacer la gracia, por otros alumnos o alumnas.

Continued

## **DERECHO A LA LIBERTAD DE OPINIÓN Y EXPRESIÓN,** art. 19 DUDH.

“Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión”.



Aquí, además de fomentar la libertad de opinión, sería interesante abordar el respeto y la asertividad a la hora de comunicar, evitando el abuso de derecho en el que unas personas dicen lo que quieren cuando quieren, mientras que otras se callan y no dicen nada por temor a ser juzgadas. Por otro lado, la libertad de opinión **NO ampara el derecho al insulto**, así que, ¿dónde está el límite?, ¿cuándo una opinión se convierte en un insulto?

Esto se puede abordar también desde el **punto de vista de las redes sociales**, donde uno tiene mayor facilidad para insultar y difamar sin asumir la responsabilidad de enfrentarse cara a cara a las personas que ofenden, ya que con un mero bloqueo se les exime de la posibilidad de defensa.

Por ejemplo, el alumno o alumna que afirma que “Quien ha suspendido el examen de matemáticas es idiota”, está insultando. Mientras que manifestar que el examen le ha parecido muy fácil, en realidad es una mera opinión que cualquiera debería tener libertad de expresar.

## DERECHO A PARTICIPAR EN LA COMUNIDAD, art. 27 DUDH.

“1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten”.



Este derecho puede ser extrapolable al ámbito educativo en la manera de **favorecer que aquellos chicos y chicas con más dificultades sociales puedan participar de forma activa en la comunidad social**. De manera que, el o la estu-

diente que es habitualmente reservado y silencioso debería ser animado a través de recursos educativos a encontrar la manera de participar en la clase, sin que otros compañeros o compañeras más activos acaparen todo el protagonismo.

**PROHIBICIÓN  
DE USAR LOS  
DERECHOS HUMANOS  
MANIPULANDO  
SU FUNCIÓN PARA  
CONSEGUIR FINES  
CONTRARIOS A LA  
DUDH, art. 30 DUDH.**

“Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración”.



El artículo 30 tiene un lenguaje más técnico que complica su entendimiento, pero simplificado y adaptado al centro educativo, supone la obligación de crear una **actitud responsable** por parte del alumnado, evitando situaciones de abuso de derecho. Es decir, además de saber qué derecho tenemos todos los humanos hay que comprender que el **uso extremo de los mismos puede producir resultados contradictorios a la finalidad de esos derechos**.

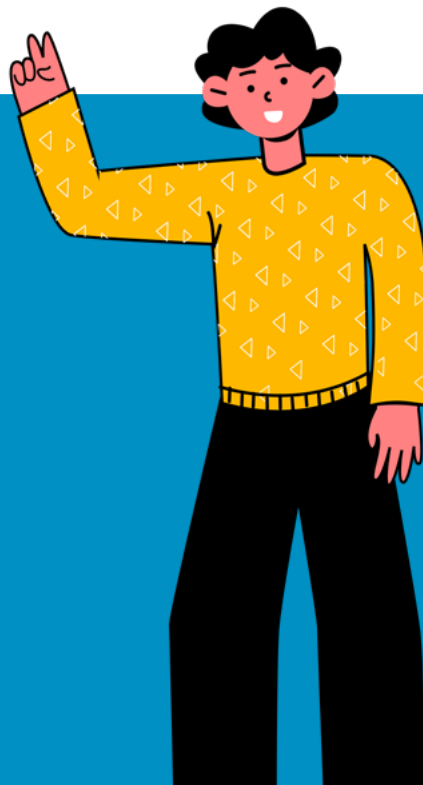
**Ejemplo redes sociales:** Bloquear a un compañero por salud mental y aprovechar que ya no puede ver tu perfil para humillarlo públicamente. Se está amparando en un derecho para justificar la vulneración de otro.



El enfoque transversalizado de los derechos humanos asegura que igualdad, dignidad y justicia sean principios integrados en todos los aspectos de la educación y la sociedad



Frecuentemente, resulta desafiante identificar conductas contrarias a los derechos humanos debido a nuestra tendencia a enfocarnos en las infracciones más evidentes, desatendiendo aquellas más sutiles pero igualmente perjudiciales



# 04. ENTENDIENDO Y APLICANDO LOS DERECHOS HUMANOS EN EL AULA



## DIFERENCIA ENTRE SER TITULAR DE DD.HH. Y DISFRUTAR DE LOS DD.HH.

Si los derechos humanos son inherentes a la condición de persona, **¿por qué hay quienes viven en situaciones de indefensión y peligro?**

## SER TITULAR DE DD.HH.

**1. Significa que tienes derechos** por el simple hecho de ser humano, tienes derechos que te pertenecen y que no te los puede quitar nadie.

**2. Para todos por igual** Todos los seres humanos tienen estos derechos, sin importar su país, cultura, religión, etc.

**3. Reconocido por leyes y acuerdos.** Documentos importantes como la Declaración Universal de Derechos Humanos y en muchas leyes de los países.

Ser titular de derechos humanos implica tenerlos por el simple hecho de ser humano, mientras que disfrutarlos significa poder ejercerlos y beneficiarse de ellos en la práctica

## DISFRUTAR DE LOS DD.HH.

**1. Poder usar tu derechos.** Significa que puedes realmente usar y beneficiarte de estos derechos en tu vida diaria.

**2. Depende de la situación.** Para poder disfrutar de tus derechos, las condiciones de tu entorno (como la política y la sociedad) deben permitirlo.

**3. Protección y acceso.** Necesitas tener acceso a un sistema que proteja tus derechos y te ayude si alguien intenta quitárselos o violarlos.

## CASOS PRÁCTICOS

### “Decisiones Cotidianas: Derechos en Acción”

A continuación se presentan varios supuestos de hecho en diferentes niveles que invitan a reflexionar sobre los **posibles resultados de aplicar o no ciertos derechos**. El objetivo es tomar **conciencia de las implicaciones de las decisiones y entender las consecuencias prácticas y legales de dichas acciones**. Responde las preguntas planteadas para cada supuesto.

## CASO

**Arturo**, de diecisiete años, **es cristiano. Todos los días escucha a María**, de la misma edad, repetirle que Dios no existe y que **“hay que ser tonto para creerse esas patrañas”**. Tras un tiempo, corre el rumor de que **María ha tenido relaciones sexuales con otro compañero** de clase. María se siente humillada y ridiculizada porque todo el mundo está comentando su vida privada a voces. Entonces, rompe a llorar cuando **Arturo la llama “guarra”** porque las prácticas de ella son contrarias a sus creencias religiosas.

## ¿CÓMO CREES QUE HAY QUE ACTUAR?

Reflexiona tu respuesta y, una vez contestada esta pregunta, responde a estas otras...

- ¿Los comentarios de María negando la existencia de Dios eran suficientemente importantes para que él se molestara? (Valorar proporcionalidad).
- ¿Los comentarios de María negando la existencia de Dios justifican que él la llame guarra por mantener relaciones sexuales fuera del matrimonio? (La libertad religiosa supone libertad para practicar una religión, pero también libertad para NEGARSE a practicar alguna).
- ¿El rumor que se expande sobre María podría considerarse una injerencia en su vida privada?
- ¿Alimentar los rumores sobre María podría ser una conducta que atenta contra la prohibición de tratos inhumanos y denigrantes?
- ¿Alimentar los rumores sobre María podría ser una conducta amparada en la libertad de opinión?
- ¿Qué le dirías a Arturo después de considerar lo anterior?
- ¿Qué le dirías a María después de considerar lo anterior?

## CASO

En clase **desaparece el libro de matemáticas de Empar**. Ella asegura que lo había dejado debajo de su mesa, pero durante el patio ha desaparecido. **Está convencida de que lo tiene Rafa**, ya que él normalmente se deja sus libros en casa y coge los de los demás sin pedir permiso. Así que, muy enfadada, **se dirige al profesor Gómez y le dice que Rafa le ha robado** los libros.

## ¿CÓMO CREES QUE HAY QUE ACTUAR?

Reflexiona tu respuesta y, una vez contestada esta pregunta, responde a estas otras...

- ¿Es lógico que Empar crea que el responsable es Rafa? ¿Se debería valorar por qué Empar siente que debe acusar a Rafa? (Apreciar los antecedentes de cada alumno).
- ¿Se ha escuchado la versión de Rafa, dándole la oportunidad de justificarse? (Derecho a ser oído).
- Si al final resulta que el libro está en casa de Empar, ¿deberíamos restarle importancia a la actuación de ella porque al final no ha ocurrido nada grave? (Responsabilidad, presunción de inocencia).
- ¿La acusación de Empar podría afectar a la autoestima y a la credibilidad de Rafa?
- ¿Qué le dirías a Empar después de considerar lo anterior?
- ¿Qué le dirías a Rafa después de considerar lo anterior?

## CASO

Pau se enfada con Cecilia, su novia. **Rompe con ella y la bloquea de todas las redes sociales.** También la ignora en clase y se queja cuando la profesora les pone juntos para una tarea. Cada uno de estos actos hacen que Cecilia se sienta muy triste. Sin embargo, **Pau dice que todo lo anterior lo hace para cuidar su salud mental,** pues pasar tiempo con Cecilia le altera emocionalmente. Así que **ella respeta la decisión de él.** Pero, luego se entera de que **Pau habla mal de ella por redes sociales** a través de su amiga Marta, que no está bloqueada, y que **todo el mundo está al corriente de los secretos de su vida íntima con él,** aunque contados solo desde su punto de vista

## ¿CÓMO CREES QUE HAY QUE ACTUAR?

Reflexiona tu respuesta y, una vez contestada esta pregunta, responde a estas otras...

- ¿Es una conducta legítima bloquear y evitar a una persona para proteger nuestra salud mental?
- ¿Existe algún límite en el hecho de evitar a una persona que nos altera emocionalmente? Bloquear, sentarse en otro sitio, impedir que la profesora les ponga juntos...
- En este caso, ¿bloquear a Cecilia para que Pau pueda cuidar de su salud mental legítima que él esté exponiendo secretos de la vida privada de ambos por redes sociales? (Abuso de derecho).
- ¿Si las cosas que cuenta Pau de su relación con Cecilia son experiencias que han vivido y les afecta a ambos, está bien que él lo cuente todo públicamente? Él considera que sí porque está hablando de su vida. (Respeto a la vida privada, prohibición de trato inhumano y denigrante).
- ¿Qué le dirías a Pau después de considerar lo anterior?
- ¿Qué le dirías a Cecilia después de considerar lo anterior?

## METODOLOGÍAS PARA FACILITAR LA REFLEXIÓN DESDE EL AULA

A fin de asegurar la **participación activa del alumnado** y fomentar la **reflexión sobre los Derechos Humanos (DD.HH.)** en la educación desde una perspectiva género y transversal, el profesorado puede implementar las siguientes estrategias metodológicas.

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

#### 1. Conocer al alumnado y su contexto.

Esto implica **investigar las características y necesidades** de los y las estudiantes, **identificar sus conocimientos** previos y experiencias relacionadas con los Derechos Humanos (DDHH) y la perspectiva de género, así como **evaluar el entorno** socio-cultural y el contexto específico de la escuela.

#### 2. Establecer objetivos claros

Esto requiere **definir objetivos específicos** que promuevan la comprensión de los DD.HH. y la igualdad de género, asegurándose de que estos objetivos sean **realistas, medibles y relevantes** para el alumnado.

#### 3. Estrategias didácticas

Se recomienda utilizar **métodos par-**

**ticipativos**. Fomentar debates, mesas redondas y grupos de discusión permite al estudiantado poder **expresar y compartir sus ideas**. Implementar técnicas de **aprendizaje cooperativo y colaborativo** es esencial para que el alumnado trabaje en equipo y reflexionen juntos.

#### 4. Incorporar contenido transversal

Integrar temas de DD.HH. y perspectiva de género en diferentes asignaturas y actividades escolares enriquece el aprendizaje. **Relacionar los contenidos con situaciones cotidianas y experiencias personales** del alumnado facilita una comprensión más profunda y contextualizada.

#### 5. Actividades dinámicas

Organizar talleres, juegos de roles y simulaciones permite que los niños, niñas y adolescentes puedan experimentar y analizar diversas situaciones relacionadas con los DDHH y la igualdad de género. También es fundamental utilizar **recursos audiovisuales, literarios y artísticos** que promuevan la reflexión crítica y la empatía.

#### 6. Herramientas y recursos educativos

Es importante proporcionar **textos, videos y otros recursos** que aborden

los DD.HH. desde una perspectiva de género. Utilizar **plataformas digitales y redes sociales para compartir recursos** y fomentar el aprendizaje continuo es igualmente esencial.

### 7. Evaluación continua

Debe implementarse mediante estrategias que permitan **medir el progreso** de los alumnos y alumnas en la comprensión de los DDHH. Utilizar herramientas de **autoevaluación y coevaluación** fomenta la **reflexión y la autocrítica**.

### 8. Retroalimentación constructiva

Es vital para proporcionar retroalimentación regular y motivar a los y las estudiantes a **mejorar y profundizar en su comprensión** de los temas tratados. Crear **espacios de reflexión y diálogo** donde los alumnos puedan expresar sus dudas, inquietudes y aprendizajes es fundamental.

### 9. Garantizar un ambiente de aprendizaje seguro y respetuoso.

Promover un ambiente de **respeto, inclusión y equidad** donde todas las voces sean escuchadas y valoradas, así como establecer **normas de convivencia** que fomenten la igualdad de género y el respeto por los DD.HH. es esencial.

### 10. Apoyo emocional y psicológico

Ofrecer apoyo emocional y psicológico a aquellos y aquellas estudiantes que puedan sentirse **afectadas por los temas tratados y crear redes de apoyo** entre ellos y ellas para que se sientan en compañía y con respaldo en su proceso de aprendizaje.

Aplicando estas estrategias metodológicas, el profesorado puede fomentar una reflexión profunda y significativa sobre los DD.HH. desde una perspectiva feminista en el aula, promoviendo así un aprendizaje activo, crítico y comprometido.



## BANCO DE RECURSOS

- ▶ Actividades para jugar aprendiendo los derechos humanos
- ▶ Baúl para un mundo mejor
- ▶ Cuentos infantiles y juegos sobre los derechos humanos
- ▶ El cofre de la amistad, Raquel Díaz Reguera
- ▶ Guía didáctica para trabajar los derechos humanos.
- ▶ Juego de la Memoria - Declaración Universal de Derechos Humanos | INDDHH
- ▶ La estrategia antirrumores como herramienta clave para la convivencia social. Unidad didáctica.
- ▶ La red social . Unidad didáctica (castellano). Material para el profesorado y Actividades.
- ▶ Los intrusos, Susanna Isern
- ▶ Nos tratamos bien Un cuento sobre el respeto. Lucía Serrano
- ▶ Por una convivencia en igualdad libre de conflictos. Unidad didáctica
- ▶ Recursos TIC. Aulaplaneta (Editorial Planeta)
- ▶ Red Educativa por los derechos humanos
- ▶ Revista DH/ED. Revista derechos humanos y educación
- ▶ Test. Declaración Universal de los Derechos Humanos
- ▶ ¿Qué son los Derechos humanos? - Bully Magnets - Historia Documental



# ANEXO

Ejemplos de dinámicas  
para trabajar los ODS  
en el aula.



A continuación, algunos ejemplos para trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenibles en el aula de diferentes niveles educativos. Son solo una muestra, pues hay mil formas más de trabajar con los temas que esta Agenda 2030 nos propone: la escenificación, la investigación, el rol-play, la generación de debate, intervenciones más creativas, la decisión de involucrarse en el trabajo con entidades o invitarlas a dar un taller al alumnado, la visita a proyectos, iniciar un huerto

escolar, o proyecto para reverdecer el patio, etc.

De nuevo, os recordamos que consultando el **catálogo que ofrece la Operación Rubik** creado por la Coordinadora Valenciana de ONGD puedes encontrar muchas opciones orientadas para su uso en el aula, así que no te olvides de este dato, puedes encontrar el enlace en el apartado 'Banco de recursos':

**ALUMNADO:** Primaria y secundaria

**DINÁMICA:** Conectando Derechos

**ODS:** TODOS



**OBJETIVOS:**

- ▶ Relacionar situaciones de la vida cotidiana con los artículos de la Declaración de los Derechos Humanos, utilizando un enfoque interactivo y visual.

**MATERIALES:**

- ◆ Tarjetas con situaciones negativas (ajustadas a cada nivel de Primaria o Secundaria).
- ◆ Tarjetas con artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- ◆ 1 cartulina por grupo.
- ◆ 1 caja de colores por grupo.
- ◆ Dibujos o fotografías relacionadas con cada derecho (opcional).

**INSTRUCCIONES PARA LA DINÁMICA:**

- ▶ **Preparación inicial:** Dividir a la clase en grupos de 4 o 5 personas. Entregar a cada grupo una cartulina, una caja de colores, un conjunto de tarjetas con situaciones negativas y un conjunto de tarjetas con artículos de la Declaración de los Derechos Humanos.
- ▶ **Desarrollo de la dinámica:** Presentación de la Actividad: Explicar a los estudiantes el objetivo de la dinámica y la importancia de comprender los derechos humanos.
- ▶ **Lectura y Comprensión:** Cada grupo leerá y discutirá las situaciones negativas y positivas presentadas en las tarjetas. Los miembros del grupo deberán comprender cada situación y discutir cómo afecta a las personas involucradas.
- ▶ **Asignación de Derechos:** Los grupos relacionarán cada situación con el artículo correspondiente de la Declaración de los Derechos Humanos. Utilizarán diferentes colores para dibujar flechas que conectan las situaciones con los artículos de la Declaración en la cartulina. Cada color de flecha representará una situación diferente.
- ▶ **Decoración y Personalización:** Los grupos podrán decorar su cartulina con dibujos o fotografías que ilustran cada derecho humano, haciendo la presentación más visual y atractiva.
- ▶ **Reflexión en Grupo:** Cada grupo explicará las relaciones que han establecido entre las situaciones y los artículos. Discutirán por qué eligieron cada artículo y cómo creen que los derechos humanos protegen a las personas en esas situaciones.
- ▶ **Conclusión:** Realizar una reflexión final conjunta, destacando la importancia de conocer y respetar los derechos humanos.

**ALUMNADO:** Eso y Bachillerato

**DINÁMICA:** Cineforum

**Película “Rumores y mentiras (Easy A)” (2010).**

Versión moderna y en clave estudiantil de “La letra escarlata”, novela de Nathaniel Hawthorne. Narra la historia de una joven que decide fingir que lleva una vida promiscua, creyendo que así obtendrá algún tipo de beneficio. Sin embargo, las circunstancias se volverán en su contra.



**DERECHOS A TRATAR:**

- ▶ **Derecho a la Dignidad y la Reputación:** Todos tienen derecho a ser tratados con dignidad y mantener su reputación.
- ▶ **Derecho a la Igualdad y No Discriminación:** Todos deben ser tratados por igual y no discriminados.
- ▶ **Derecho a la Privacidad:** Todos tienen derecho a la privacidad y a proteger su información personal.
- ▶ **Derecho a la Libertad de Expresión:** Todos tienen derecho a expresarse libremente.
- ▶ **Derecho a la Educación en un Entorno Seguro:** Todos tienen derecho a recibir educación en un entorno seguro y respetuoso.

**ALUMNADO:** Primaria

**DINÁMICA:** Cineforum

**Película:** Zootopia

“Zootopia” es una película animada de Disney que se estrenó en 2016. La historia sigue a Judy Hopps, una entusiasta coneja que sueña con convertirse en la primera oficial de policía en la gran ciudad de Zootopia, donde animales de todas las especies coexisten. A pesar de ser pequeña y de enfrentar escepticismo por parte de sus superiores y colegas, Judy logra graduarse de la academia de policía y es asignada a Zootopia.



En su nuevo trabajo, Judy se enfrenta a tareas menores y rutinarias hasta que se involucra en un caso importante de desapariciones misteriosas. Para resolver el caso, forma una alianza poco convencional con Nick Wilde, un astuto zorro estafador. A lo largo de su investigación, Judy y Nick descubren una conspiración que involucra a altos funcionarios de la ciudad y un plan para sembrar el caos y el miedo entre los ciudadanos.

La película aborda temas como la diversidad, los prejuicios y la importancia de la cooperación y la aceptación. A través de la determinación de Judy y la astucia de Nick, “Zootopia” transmite un mensaje de esperanza y perseverancia, mostrando que cualquiera puede ser lo que sueña, sin importar su tamaño o especie.

#### **DERECHOS A TRATAR:**

- ▶ **Derecho a la Igualdad y No Discriminación** La película aborda el tema de la igualdad entre diferentes especies. A lo largo de la película, se muestra cómo ciertos animales son discriminados debido a sus características innatas o pasadas.
- ▶ **Derecho a un Juicio justo y con todas las garantías** La película subraya la importancia de no prejuzgar a los individuos y de basar las acusaciones en pruebas sólidas.
- ▶ **Derecho a la libertad de información** Judy y Nick trabajan para descubrir y exponer la verdad, resaltando la importancia del acceso a la información veraz y transparente para todos los ciudadanos.
- ▶ **Derecho a la seguridad** La desaparición de varios animales y el miedo generado por los supuestos ataques de depredadores reflejan el derecho de todos a vivir en un ambiente seguro.
- ▶ **Derecho a la diversidad y convivencia** La película muestra cómo una sociedad puede prosperar cuando se respetan y valoran las diferencias entre sus miembros.

**ALUMNADO:** Eso y Bachillerato

**DINÁMICA:** Cineforum

### **Corto “El Circo de las Mariposas”**

“El Circo de las Mariposas” es un cortometraje dirigido por Joshua Weigel. Protagonizado por Nick Vujicic, el corto narra la historia de un hombre sin extremidades que encuentra su lugar y dignidad en un circo dirigido por un hombre visionario. A través de su trama y personajes, la película aborda temas profundos y universales como la dignidad humana, la superación personal, la inclusión y la empatía.

El cortometraje puede utilizarse como un recurso educativo para abordar varios aspectos de los DD HH:



### **DERECHOS A TRATAR:**

- ▶ **Dignidad y Valor Intrínseco del Ser Humano** La historia de Will (Nick Vujicic) muestra cómo cada persona tiene un valor intrínseco, independientemente de sus limitaciones físicas. Esto se relaciona directamente con el artículo 1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que proclama que “todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos”.
- ▶ **No Discriminación** El trato que recibe Will en su antiguo circo y la forma en que es acogido en el Circo de las Mariposas ejemplifica la discriminación y el respeto a la diversidad, respectivamente. Esto puede ser un punto de partida para discutir el artículo 2 de la Declaración, que establece que todos tienen derecho a todos los derechos y libertades sin distinción alguna.
- ▶ **Derecho a la Educación y al Desarrollo Persona** La transformación de Will también resalta la importancia del entorno y las oportunidades para el desarrollo personal. Se puede vincular con el artículo 26, que establece el derecho a la educación.

Además, en el **ámbito educativo**, “El Circo de las Mariposas” es un recurso valioso para fomentar diversas competencias y valores:

- ◆ **Empatía y Solidaridad:** El cortometraje invita a los estudiantes a ponerse en el lugar del otro, comprendiendo sus luchas y alegrías. Se puede realizar dinámicas de reflexión y debate sobre cómo pueden aplicar la empatía en sus vidas diarias.
- ◆ **Resiliencia y Superación Personal:** La historia de Will es un claro ejemplo de resiliencia. Esto puede motivar a los estudiantes a enfrentar sus propios desafíos con una actitud positiva y a no rendirse ante las dificultades.
- ◆ **Trabajo en Equipo e Inclusión:** La dinámica del Circo de las Mariposas muestra cómo un grupo diverso puede trabajar unido hacia un objetivo común, respetando y valorando las diferencias de cada miembro. Actividades grupales pueden diseñarse para promover estos valores en el aula.

**En resumen** “El Circo de las Mariposas” es una herramienta educativa que puede enriquecer la comprensión y el compromiso de los estudiantes con los derechos humanos y los valores esenciales para una convivencia armoniosa. Su utilización en el aula puede promover una educación integral que fomente no sólo el conocimiento, sino también la empatía, la inclusión y la resiliencia.

**ALUMNADO:** Primaria

**DINÁMICA:** Cineforum

**Película “Wish: El poder de los deseos”**

Introducir a los niñas y niños de primaria el concepto de “derechos humanos” es más complicado. A través de la película Wish comprendemos lo que es la **libre determinación del individuo**, es decir, la capacidad que tenemos todos para decidir qué hacer con nuestro futuro y desarrollarnos como personas. Magnífico, el villano, priva a todos los ciudadanos de Rosas de la facultad de saber qué les motiva y poder actuar en consecuencia para lograr sus propósitos. Él decide quién cumple sus deseos y quién no. Asha pretende que la gente recupere sus deseos para devolverles la **libertad de decisión**. ¿Cómo podemos cumplir nuestros deseos en el mundo real? Habrá que intentarlo cada uno por nuestra cuenta, con esfuerzo y trabajo duro, pero necesitaremos **límites** para las personas como Magnífico que nos impiden hacerlo realidad. **Los derechos humanos reconocen ciertas cosas que nadie nos puede quitar (y a la vez, ciertas cosas que TODOS estamos obligados a respetar de los demás). Y gracias a ellos podemos tener LIBERTAD para disfrutar de la vida y cumplir nuestros sueños (y permitir que los demás también cumplan los suyos).**



**ALUMNADO:** Infantil

**DINÁMICA:** Pintando nuestros derechos

**ODS:** Derecho a la educación, al ambiente sano, a la igualdad y no discriminación y derecho al juego y a la creatividad.



**OBJETIVOS:**

- ▶ Fomentar la comprensión y el respeto de los derechos humanos entre niños y niñas de 3 a 5 años a través de una actividad lúdica y creativa.

**MATERIALES:**

- ◆ El dibujo para colorear (el proporcionado en la imagen)
- ◆ Colores, lápices, marcadores y/o crayones
- ◆ Cartulinas y pegamento
- ◆ Carteles pequeños con los derechos humanos escritos en un lenguaje sencillo
- ◆ Música suave de fondo.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

- ▶ **Duración:** Aproximadamente 1 hora.
- ▶ **Introducción:** Reúne a los niños y niñas en círculo y explícales que hoy van a aprender sobre sus derechos mientras pintan un bonito dibujo. Explica brevemente qué son los derechos humanos y por qué son importantes, usando ejemplos simples y cercanos a su realidad (por ejemplo, “todos tenemos derecho a jugar y ser felices”).
- ▶ **Presentación del Dibujo:** Muestra el dibujo a colorear y pregúntales qué cosas ven en él (árboles, niños pintando, escuela, etc.). Explica que en el dibujo hay muchos elementos que representan sus derechos, y que los irán descubriendo mientras colorean.
- ▶ **Actividad de Pintar:** Distribuye el dibujo y los materiales para colorear entre los niños. Mientras colorean, ve pasando por las mesas y comenta con ellos sobre los diferentes derechos que se pueden ver en el dibujo. Por ejemplo:

- El niño pintando representa el derecho al juego y a la creatividad.
- La escuela en el fondo representa el derecho a la educación.
- El árbol y la naturaleza representan el derecho a un ambiente sano.
- Las niñas y niños (la raza, el vestir...) el derecho a la igualdad y no discriminación

Anima a los niños a usar muchos colores y a compartir sus materiales con sus compañeros.

- ▶ **Reflexión y Compartir:** Una vez que hayan terminado de colorear, únelos de nuevo en círculo. Pídeles que muestren sus dibujos y que comenten qué parte del dibujo les gustó más colorear y por qué.

Refuerza la idea de cada derecho mencionado durante la actividad, recordándoles la importancia de cada uno.

- ▶ **Conclusión:** Explícales que siempre deben recordar y respetar sus derechos y los de los demás.

**Pega los dibujos en un mural de la clase bajo un título que diga “Nuestros Derechos Humanos” para que todos puedan verlos y recordarlos diariamente.**





FINANCIADO POR:



UN PROYECTO DE:

