

Módulo 3

PERSPECTIVA DE GÉNERO, DIVERSIDAD SEXUAL, EDUCACIÓN AFECTIVO- EMOCIONAL



Este curso y sus contenidos han sido realizados con el apoyo financiero de la Vicepresidencia y Consejería de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda. El contenido de los mismos es responsabilidad exclusiva de «Fad Juventud» y no refleja necesariamente la opinión de la Generalitat Valenciana.

AUTORÍA DE LOS TEXTOS:

Nerea Álvarez Seguí

COORDINACIÓN:

Mar Herranz Mateos (FAD)

Esther Pérez Palao (FAD)

TRADUCCIÓN, REVISIÓN Y ADAPTACIÓN AL VALENCIANO:

Manuel Gil Fernández

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Dynamium

FINANCIADO POR:



Un proyecto de la Fundación Fad Juventud, 2024



ÍNDICE

1. Fundamentación del módulo	4
Implicaciones y desigualdades de la asignación social del género	6
2. Sistema sexo-género-sexualidad y diversidad sexual	8
Sistema sexo-género-sexualidad: la gran herramienta de análisis.	8
Diversidad sexual: cómo favorece contar con una perspectiva integral de la sexualidad... ..	12
3. Educación afectivo-sexual	15
¿Qué es la educación afectivo-sexual integral?	13
Buenas prácticas para incorporar la perspectiva de género y diversidad de forma transversal	18
4. Banco de recursos	22
5. Anexo I Ejemplos de dinámicas para trabajar los DDHH en el aula	24

01. FUNDAMENTACIÓN DEL MÓDULO



Este módulo ha sido diseñado especialmente para el profesorado, con el objetivo de **proporcionar las herramientas y los conocimientos necesarios** para abordar **la diversidad sexual y de género en el aula**, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por las Naciones Unidas.

Este material pretende proporcionar **recursos y estrategias didácticas y metodológicas** que les permitan enseñar a sus alumnos sobre la importancia del **respeto y la tolerancia hacia todas las personas**, independientemente de su orientación sexual o identidad de género.

Esto incluye el desarrollo de **competencias emocionales y sociales** que fomenten la empatía y la convivencia pacífica.

IMPORTANCIA DE ESTE MÓDULO

Cuando se habla de educación y se trabaja sobre los estereotipos, es porque la **educación es una herramienta fundamental para la formación de valores y creencias**. Los estereotipos de género son creencias generalizadas y simplificadas sobre las características, comportamientos y roles apropiados para hombres y mujeres.

Estas concepciones preconcebidas están **arraigadas en las normas culturales y sociales**, y afectan profundamente la manera en que las personas se perciben a sí mismas y a los demás. Los estereotipos de género **limitan las oportunidades y potenciales de las personas**, ya que imponen expectativas restrictivas basadas en el sexo.

Por ejemplo, es común que se asuma que los niños son mejores en matemáticas y ciencias, mientras que las niñas se destacan en lenguajes y/o artes, lo cual puede **conducir a desigualdades en el apoyo y en las oportunidades educativas**. O como cuando en clase de educación física, las niñas pueden ser menos incentivadas a participar en deportes considerados «masculinos», como el fútbol, básquet, mientras que los niños son menos incentivados a participar en actividades como la danza.

Es fundamental reconocer y desafiar estos estereotipos a fin de que las personas puedan **desarrollar sus habilidades y perseguir sus intereses sin estar limitadas por expectativas de género**.

Por lo que es fundamental comenzar a reflexionar: **¿De qué manera estos estereotipos de género influyen en las dinámicas de grupo y en la participación en clase?**

En el ámbito educativo, estos estereotipos pueden influir en la manera en que el estudiantado interactúa, aprende y son evaluados.



IMPLICACIONES Y DESIGUALDADES DE LA ASIGNACIÓN SOCIAL DEL GÉNERO

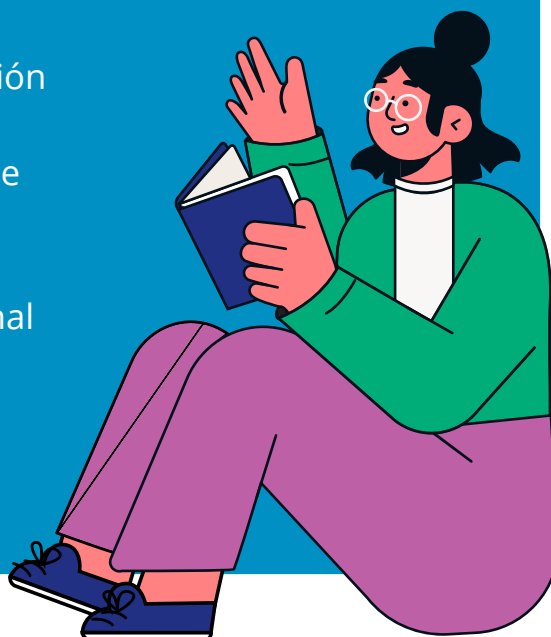
Por otro lado, no podemos obviar que las desigualdades de género y estereotipos arraigados socialmente, consciente o inconscientemente, **influyen en nuestras prácticas educativas y en la vida de nuestro alumnado.**

Desde la infancia, los niños y niñas son expuestos a expectativas de género que **condicionan sus comportamientos, intereses y aspiraciones.** A menudo perpetuados por medios de comunicación, tradiciones culturales y sistemas educativos, limitan el potencial de cada individuo, promoviendo desigualdades.

En este punto es crucial hablar de la **socialización diferenciada** ya que es el proceso mediante el cual se adquieren e integran identidades de género dentro de la individualidad y la subjetividad de una persona. Desde el nacimiento y a lo largo de la vida, este aprendizaje se lleva a cabo a través de la **interacción con otras personas** y la **transmisión de elementos socioculturales presentes en el entorno**, tales como valores, actitudes, expectativas y comportamientos característicos de la sociedad.

Este proceso, esencial en la formación de identidades de género, se ve **influenciado por estereotipos y normas** que tradicionalmente han limitado la expresión individual y la fluidez de género, encasillando las identidades en una dico-

En un contexto educativo, entender y abordar la socialización diferencial es fundamental para avanzar hacia una perspectiva de género que valore y respete la diversidad sexual, promoviendo una educación afectivo-emocional que incluya y apoye a todo el alumnado en su desarrollo integral.



tomía hombre-mujer. Estas expectativas rígidas, como se ha señalado previamente, pueden llevar a la discriminación y rechazo de quienes no se ajustan a ellas, dificultando su desarrollo personal y aceptación social.

La **educación y la sensibilización** deben de funcionar como agentes esenciales para mitigar los efectos negativos de este proceso. Cuando existan comentarios y/o actitudes despectivas entre los y las estudiantes como “eres una guarra”, “eres una estrecha”, a un hombre hetero “eso es tan gay”, “para poder hacer este deporte (danza) debes adelgazar”, a una mujer muy femenina “no parece lesbiana” entre otros, se deberá **establecer espacios de reflexión**.

La **diversidad de género**, al reconocer una amplia gama de identidades más allá de la dicotomía tradicional, desafía la socialización diferencial al cuestionar los estereotipos y promover la inclusión y la autodeterminación. Este reconocimiento invita a **replantear los procesos de socialización**, fomentando una educación y crianza libres de estereotipos y más inclusivas, adaptadas a la realidad de cada individuo.

Al reconocer y desafiar estos estereotipos en el aula, no solo fomentamos un **ambiente más inclusivo y respetuoso**, sino que también empoderamos al estu-

diantado para que desarrollen una identidad propia, libre de las restricciones impuestas por los roles de género tradicionales. A menudo ofrecer e **incluir en el currículo historias, referentes y logros** de mujeres y/o de personas de diversas identidades de género puede proporcionar modelos positivos, fomentar reglas de participación que aseguren que niños, niñas y adolescentes tengan la oportunidad de contribuir y ser escuchados para evitar discursos monopolizados.

Como docentes debemos reflexionar sobre nuestro rol de agente socializador

1. ¿Quiénes son los referentes de nuestro alumnado?
2. ¿Y en el centro o comunidad educativa?
3. ¿Cuál es el papel o “función” del profesorado como agente socializador en el aula?
4. ¿Cómo influye en el desarrollo integral de los mismos?
5. ¿Es el Internet un nuevo agente socializador?
6. ¿Cuáles son los riesgos del avance de la tecnología en la perpetuación de los estereotipos de género?

02. SISTEMA SEXO- GÉNERO- SEXUALIDAD Y DIVERSIDAD SEXUAL



SISTEMA SEXO-GÉNERO-SEXUALIDAD: LA GRAN HERRAMIENTA DE ANÁLISIS

El sistema sexo-género-sexualidad es una **herramienta conceptual y analítica** que permite **desentrañar y comprender las complejidades y dinámicas** de las relaciones sociales, culturales y políticas relacionadas con el sexo, el género y la sexualidad. A continuación, se detallan los componentes y el uso de esta herramienta:



SEXO

El sexo hace referencia a **características fisiológicas** que hacen que a una persona le sea asignada la categoría hombre o mujer al nacer. El único elemento al

que se suele poner atención para hacer esta asignación son los genitales, y a partir de ellos, se infiere cuál es la carga cromosómica y cuál será el futuro desarrollo de caracteres sexuales. Este término sólo alude a la **descripción de la diferencia biológica** y no determina necesariamente los comportamientos.



GÉNERO

El género es el **proceso de aprendizaje y socialización** en el cual las personas asimilan **modelos de conducta, actitudes, normas y valores morales** que establecen lo que es socialmente aceptado. A través de este proceso, se asignan y se esperan roles distintos para mujeres y hombres, influyendo en la identidad y el comportamiento de cada individuo de acuerdo a su género. Las características socioculturales del ser humano, determinadas en cada época, sociedad, grupo social y generación, definen las expectativas y roles para hombres y mujeres. Históricamente, el género ha supuesto desigualdad e inferioridad, con la mujer siendo considerada el “sexo débil” y el segundo sexo.

Ej. Expectativas en actividades extracurriculares: Las niñas tienden a participar en actividades como gimnasia rítmica o danza, mientras que los niños se inclinan hacia clases de robótica o deportes como fútbol.



SEXUALIDAD

La **Organización Mundial de la Salud (OMS, 2006)** define la sexualidad de la siguiente manera:

“La sexualidad es un aspecto central del ser humano a lo largo de su vida y **abarca el sexo, las identidades y los roles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción**. La sexualidad se experimenta y se expresa en pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, roles y relaciones. Si bien la sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no todas ellas se experimentan o se expresan siempre. La sexualidad está influenciada por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos,

legales, históricos, religiosos y espirituales.”

En este contexto, es crucial **garantizar los derechos sexuales y reproductivos**, que permiten a todas las personas decidir libremente sobre su sexualidad y reproducción. Más allá de la atracción física y las relaciones sexuales, la sexualidad es una parte integral y significativa de la identidad de cada individuo. Es esencial crear condiciones que fomenten el conocimiento, disfrute y ejercicio libre y placentero de la sexualidad para todas las personas.

La educación para la igualdad de género es una inversión en un futuro donde todas las personas tengan las mismas oportunidades para desarrollarse plenamente.



El sistema sexo-género y la sexualidad son **componentes cruciales de la experiencia humana** que abarcan:

1. Identidad de género. Cómo las personas se identifican a sí mismas en el espectro de género.

2. Expresión de género. Cómo las personas manifiestan su género a través de comportamientos, vestimenta y otros aspectos visibles.

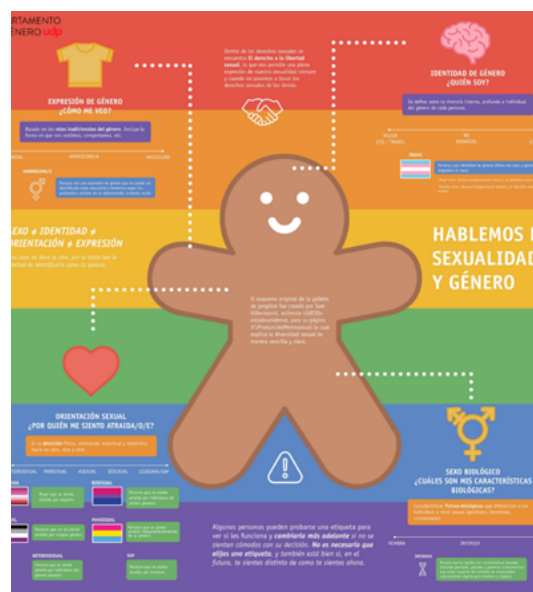
3. Orientación sexual. La preferencia de una persona en función del deseo y la atracción sexual hacia otros, considerada no como un aspecto pre-determinado ni estático, sino como una experiencia que puede variar y evolucionar a lo largo del tiempo, reflejando atracciones hacia personas de uno o más géneros.

Al entender estas dimensiones, podemos **reconocer la diversidad y complejidad** de las experiencias humanas. Definir el sistema sexo-género y la sexualidad es crucial para comprender cómo se estructura la sociedad ya que permite reconocer y visibilizar la diversidad de identidades y orientaciones sexuales que existen.

REFLEXIONA SOBRE TU PRÁCTICA

A continuación encontrarás una serie de **preguntas que te ayudarán a revisar tu práctica docente** y contribuirán para el desarrollo de la actividad final del módulo.

1. ¿Es realista seguir hablando de mujer y varón como formas únicas de estructura social?
2. ¿Qué hace que se continúe perpetuando esta estructura como "normal"?
3. ¿Puedes identificar ejemplos de cómo se manifiestan las expectativas de género en tu vida cotidiana?
4. ¿Qué papel juega el personal docente en la perpetuación o eliminación de estos estereotipos?
5. Describe tres estrategias que puedas implementar en el aula para desafiar y reducir los estereotipos de género?



El poder tener una visión crítica de estas estructuras nos permitirá poder enseñar sobre las diferencias, desmontar estereotipos y prejuicios arraigados en la sociedad. Lo que ayuda a combatir la invisibilización y la marginalización de personas que no se ajustan a las normas heteronormativas y cisnormativas.

DIVERSIDAD SEXUAL: CÓMO FAVORECE CONTAR CON UNA PERSPECTIVA INTEGRAL DE LA SEXUALIDAD

Hasta el momento, tanto el contexto social como el familiar o el escolar, salvo excepciones, **produce y reproduce modelos hegemónicos, binarios y jerárquicos**, sancionando o censurando otras opciones posibles de actuar, pensar y sentir.

La reproducción de modelos hegemónicos establece **normas rígidas sobre lo que es aceptable en términos de identidad y comportamiento sexual**, que en muchas ocasiones se encuentran tan arraigados que son invisibles a nuestros ojos.

Cuando se habla de “pareja”, siempre se encuentra asociada a una relación amorosa entre mujer y varón, o cuando un alumno o alumna refiere sentirse atraído/a por alguien del mismo sexo, se realizan expresiones como “es moda”, “es algo pasajero”.

Estos modelos binarios y jerárquicos no solo **limitan la expresión individual**, sino que también **perpetúan la marginalización** de aquellos que no se ajustan a estas normas.

Repensar una educación desde la diversidad de género **aporta múltiples**

beneficios al estudiantado, y es esencial entender que los conceptos relacionados con esta diversidad se encuentran en constante revisión y evolución. Por lo que la educación y el profesorado debe estar en **constante transformación** para reflejar las realidades contemporáneas y las experiencias diversas de todos los individuos.

No hay que dejar fuera de foco que la función primordial de las personas y más aún de la juventud es reconocer que se tiene una **necesidad intrínseca de pertenencia y de ser reconocida por su grupo de referencia**.

Esto implica que los entornos educativos deben **ofrecer un abanico amplio de posibilidades** que permita la libre expresión de la identidad de cada persona. Al fomentar un espacio donde todas las identidades de género y orientaciones sexuales se sientan **representadas y valoradas**, se promueve un ambiente de respeto y aceptación.

La inclusión de la diversidad de género en la educación no solo beneficia al alumnado pertenecientes a minorías de género y sexualidad, sino que también **enriquece a toda la comunidad educativa**.

Es necesario aprender a **apreciar la diversidad como un valor positivo**, ya

que esto desarrolla habilidades de empatía y comprensión, preparando mejor a las personas para vivir en una sociedad plural y diversa.

Además, una educación que incorpore la diversidad de género **contribuye al desarrollo integral del alumnado**. Les permite explorar y entender mejor su propia identidad, expresar sus sentimientos y experiencias sin temor a ser discriminados, y adquirir una mayor seguridad en sí mismos. Esto se traduce en un mejor rendimiento académico y un mayor bienestar emocional.

ALGUNAS SITUACIONES CONCRETAS

► Clase de literatura

En la clase de literatura, se suele discutir libros y personajes que tradicionalmente refuerzan estereotipos de género. Por lo que adoptar una selección de textos diversos que incluyen una amplia gama de personajes con diversas identidades de género y orientaciones sexuales puede ayudar a aquellas personas que no se identifican con el género binario, a ver reflejada su propia experiencia en la literatura.

► Proyectos creativos

Trabajar en proyectos creativos que desafíen los estereotipos de género

Es importante que los y las docentes se formen continuamente sobre diversidad y que las instituciones educativas se comprometan a revisar y actualizar sus políticas y prácticas para asegurar que sean inclusivas y representativas de todas las identidades.



o crear representaciones visuales de diversidad de género.

► **Burlas, insultos y otro tipo de acoso**

Y, por su parte, Las burlas, los insultos y otros tipos de acoso continuado afectarán negativamente la autoestima, la capacidad de concentración y la motivación por los estudios, y podrán deteriorar las habilidades sociales de la persona, generando ansiedad y depresión.

Solo así se podrá construir una comunidad educativa que realmente respete y celebre la diversidad, proporcionando a toda la comunidad educativa el apoyo necesario para desarrollarse plenamente y sentirse valorada. En conclusión, **¿cómo consideras que tu centro educativo implementa y aborda estos temas mencionados?**

03. EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL



¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL INTEGRAL?

La educación afectivo-sexual integral proporciona información adecuada sobre **sexualidad, relaciones, cuerpo humano, consentimiento y prevención de enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados**. Sin embargo, tradicionalmente, la educación sexual se ha enfocado principalmente en aspectos biológicos y preventivos, tales como el uso de anticonceptivos y la

abstinencia, omitiendo elementos clave como el placer, el consentimiento y la diversidad sexual.

Históricamente, la **educación “sexual” ha sido desigual entre mujeres y hombres**, reforzando estereotipos y desigualdades en la comprensión de la sexualidad. Mientras las mujeres han sido educadas para ser reproductoras y

recatadas, a los hombres se les ha incentivado a explorar su sexualidad abiertamente. Esta diferencia en la educación ha contribuido a mantener los estereotipos de género y desigualdades en el manejo de la propia sexualidad.

EDUCACIÓN INTEGRAL EN SEXUALIDAD (EIS)

La EIS es un enfoque educativo que ofrece una **comprensión holística y basada en evidencia de la sexualidad**. Este enfoque trasciende la educación sexual tradicional al abordar una amplia gama de temas, que incluyen el desarrollo físico y emocional, las relaciones interpersonales, el consentimiento, la prevención de enfermedades de transmisión sexual (ETS) y embarazos no deseados, y el respeto por la diversidad sexual y de género. No se limita a la ausencia de enfermedad, se vincula al bienestar general, la calidad de vida y un proceso continuo a lo largo del ciclo vital.

Es crucial que permita empoderar a las personas para que disfruten y tomen control de su sexualidad y vida sexual. Reconociendo como personas autónomas con derecho a experimentar deseo, placer y felicidad, y a ejercer control sobre sus cuerpos, ya sean sexualmente activos o no. Tal perspectiva promueve una **visión saludable y posi-**

Es fundamental que la educación sexo-afectiva fomente una visión positiva del desarrollo del alumnado, reconociendo su sexualidad como una parte natural de su vida.



tiva de la sexualidad, capacitando a las personas de todas las edades para tomar decisiones informadas y responsables.

Para lograr esto, es esencial que dispongan de un **entorno seguro y de confianza**. Un ambiente donde el alumnado se sienta involucrado, escuchado y cómodo, sin temor a ser ridiculizados, especialmente cuando se aventuran a compartir ideas nuevas y potencialmente controvertidas.

Esta atmósfera de seguridad y apoyo es crucial para el **éxito de la EIS y el desarrollo saludable de todas las personas**.

Este abordaje integral, por lo referido previamente comprende:

1. Conocimiento Biológico

Incluye información sobre anatomía, reproducción, salud sexual y prevención de enfermedades de transmisión sexual (ETS). Cabe destacar que es crucial que la juventud tenga acceso a información segura, factible y pueda tener la capacidad de tomar decisiones saludables y responsables sobre su vida sexual y reproductiva. Esto es crucial para evitar se acceda a contenido inapropiado, como sitios web de pornografía, que pueden distorsionar la comprensión de la sexualidad y las relaciones. Proveer información precisa y adecuada para el ciclo vital ayuda a las personas a desarrollar una visión saludable y responsable de la sexualidad.

2. Desarrollo Emocional

Fomenta el reconocimiento y la gestión de las emociones propias y ajenas, la empatía y la capacidad de establecer relaciones afectivas saludables. Es crucial que desde edades tempranas se aprenda a identificar y comprender las propias emociones. Este proceso de autoconocimiento permite nombrar lo que sienten (por ejemplo, tristeza, alegría, enojo, miedo) y entender las causas y consecuencias de dichas emociones.

Una vez que las emociones son identificadas, es importante desarrollar habilidades para gestionarlas de manera saludable. Desarrollar la habilidad de identificar y entender las emociones de los demás es esencial para la empatía y la interacción social efectiva.

3. Valores y Ética

Dentro de este contexto, uno de los objetivos principales es fomentar valores fundamentales como el respeto, la igualdad, la tolerancia y la responsabilidad en las relaciones sexuales y afectivas. Es decir, enseñar a valorar y respetar la diversidad en todas sus formas, incluyendo orientación sexual, identidad de género, y elecciones personales. Lo que ayuda a crear un ambiente inclusivo donde todas las personas se sientan aceptadas y valoradas, desafía los estereotipos de género y trabaja para dismantelar las desigualdades en las relaciones.

4. Habilidades de Comunicación

En el contexto de la educación sexual y afectiva, es esencial que las personas aprendan a comunicar sus deseos y límites de manera clara y asertiva. Aprender a expresar deseos y límites implica reconocer y comunicar lo que cada persona quiere y no quiere en un vínculo. Esta habilidad está basada en establecer relaciones bajo el manto del consentimiento y el respeto. Lo

que implica escuchar activamente a la otra persona, comprender su punto de vista y buscar soluciones que satisfagan las necesidades de ambas partes. Además, estas habilidades son aplicables no solo en las relaciones de pareja, sino también en las amistades, las relaciones familiares y el entorno laboral.

5. Autoconocimiento

El autoconocimiento en la sexualidad y la afectividad se encuentra estrechamente ligado al desarrollo de una autoestima saludable. A medida que las personas comprenden y aceptan su sexualidad y su identidad de género, también desarrollan una mayor aceptación y confianza en sí mismas. Esto les permite establecer límites claros, comunicarse de manera efectiva y formar relaciones saludables y respetuosas.

Entender estos conceptos genera un impacto significativo en la forma en que las personas se relacionan con los demás. El autoconocimiento facilita la comunicación abierta y honesta en las relaciones, ayuda a establecer expectativas realistas y contribuye a la construcción de vínculos afectivos basados en el respeto mutuo y la comprensión.

BUENAS PRÁCTICA PARA INCORPORAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DIVERSIDAD DE FORMA TRANSVERSAL

► Autoconocimiento y autocomprensión

Incorporar la educación afectivo-emocional facilita el autoconocimiento y la autocomprensión, lo que ayuda a las personas a desarrollar una autoestima saludable, permitiendo reconocer sus propios sentimientos y comprender cómo estos influyen en sus pensamientos y comportamientos.

► Entornos seguros y respetuosos

Promover una educación afectivo-emocional desde edades tempranas ayuda a prevenir problemas como el acoso escolar, la violencia machista y otros comportamientos discriminatorios. Por lo que, contribuye a la creación de un entorno escolar y social más seguro y respetuoso.

► Creación de espacios de apoyo

Facilitar la creación de grupos de apoyo y espacios de diálogo donde se pueda compartir experiencias y discutir temas relacionados con la diversidad sexual en un ambiente seguro y respetuoso.

► **Estrategias cooperativas**

Utilizar estrategias pedagógicas activas que promuevan la equidad, como el trabajo en grupos heterogéneos y el aprendizaje colaborativo.

► **Conocer la realidad del alumnado**

Conocer los mensajes que adolescentes y jóvenes reciben sobre la sexualidad y las relaciones afectivas del entorno cultural en el que viven, así como los procesos de socialización afectiva y sexual que se han desarrollado en el contexto familiar, en el grupo de iguales y de amigos/as, y en las relaciones de pareja que hayan podido tener, es imprescindible para comprender mínimamente qué les motiva, qué expectativas tienen, qué les está sucediendo y cómo lo están vivenciando.

► **Formas de relacionarse y responsabilidad afectiva**

Reconocer y aceptar las nuevas formas de expresión de sexualidad y de relacionarse sin culpa, vergüenza y/o miedo. Trabajar sobre la responsabilidad afectiva en la sexualidad y en las relaciones.

► **Respeto, igualdad y comunicación**

Promover relaciones basadas en el

respeto mutuo, la igualdad y la comunicación abierta como principales pilares de nuestra actividad docente.

► **Conocer recursos comunitarios e institucionales**

No todo lo que surja en el espacio grupal debe ser abordado colectivamente. Determinados emergentes requieren de un trato individual que puede ir desde una charla (que brinde un espacio de escucha y orientación) hasta intervenciones más complejas, que impliquen a las familias y otras instituciones. Por ello, es clave conocer los recursos comunitarios e institucionales disponibles.

► **Currículo y mentorías**

Realizar un mapeo del currículo para identificar áreas donde se pueda fortalecer la inclusión de estos temas, como establecer programas de mentoría donde el profesorado con mayor experiencia en estos temas pueda apoyar a sus colegas, puede ser una gran herramienta de análisis.

► **Aprendizaje activo y continuo**

Mantener una actitud activa frente a capacitaciones, lecturas, investigaciones y recursos que aborden estos y otros temas que promuevan el crecimiento profesional.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Con el fin de introduciendo la perspectiva de género y educación afectiva-emocional a nuestras situaciones de aprendizaje, se facilitan **diversas preguntas que potencien las mismas y colaboren en su desarrollo.**

Recuerda que es fundamental en el desarrollo de una S.A contar con **contenido significativo** que motive a conectar al alumnado, y disponer de una **apertura a la flexibilidad** a fin de que pueda adaptarse a las necesidades y contextos específicos de cada curso.

PREGUNTAS QUE FOMENTAN LA REFLEXIÓN

1. ¿Qué problema o desafío quieres trabajar en tu situación de aprendizaje?
2. ¿De qué manera podrías incorporar los conceptos del módulo en tus objetivos?
3. ¿Al momento de desarrollar tus objetivos o el desarrollo de tus saberes básicos, consideras un lenguaje inclusivo y libre de sexismo?
4. ¿Cómo podrías abordar las competencias específicas de tu situación de aprendizaje para que tenga perspectiva de género y diversidad?

Las situaciones de aprendizaje son una oportunidad para alimentar nuestra acción docente hacia sociedades más justas, equitativas y sostenibles



5. ¿Qué competencias crees que son fundamentales (desarrollar no más de tres) en tu situación de aprendizaje incluyendo las temáticas de diversidad y educación afectiva-emocional?

6. ¿Cómo piensas tú problemática o desafío con incidencia en el contexto inmediato de tu alumnado y centro educativo? ¿Cómo abordas esta mirada sistémica de la situación de aprendizaje?

7. ¿Cómo conectarías el tema de la igualdad de género con la vida diaria del alumnado y su comunidad escolar para que vean la aplicabilidad y la importancia de estos conceptos en su entorno inmediato?

8. ¿Cómo puedes adecuar el espacio de trabajo para que sea seguro y libre de prejuicios?

9. ¿De qué manera puedes conectar tu temática con los intereses y motivaciones del alumnado?

10. ¿Qué adaptaciones podrías hacer en el material para que sea inclusivo a

todas las personas?

11. ¿De qué manera incluirías literatura, libros, que fomenten la diversidad a fin de que todas las personas puedan sentirse identificadas?

12. ¿Qué estrategias de comunicación utilizarías? y ¿Qué herramientas innovadoras?

13. ¿Cómo puedes promover una interacción con el estudiantado basada en la comunicación abierta, y no excluyente?

14. ¿Cómo podrías adecuar tu situación de aprendizaje a fin de que pueda ser inclusiva teniendo en cuenta niveles cognitivos, neurodivergencias y diversidades de género?

15. ¿Qué criterios de evaluación de tinte igualitario podrías considerar apropiados para cada competencia a fin de obtener información sobre los saberes del alumnado?

16. ¿Qué estrategias de sensibilización podrías implementar para tu clase y sus familias?

BANCO DE RECURSOS

- ▶ <https://view.genially.com/6230d7f1f3b91e0019b3b91c/learning-experience-didactic-unit-idahot-material-diversidadd>
- ▶ <https://www.sidastudi.org/>
- ▶ <https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/descargar.aspx?id=7400&tipo=documento>
- ▶ <https://www.injuve.es/conocenos/ediciones-injuve/guia-somos-diversidad>
- ▶ <https://kitdelplaer.org/es/>
- ▶ <https://kitdelplaer.org/es/2018/04/20/pero-entonces-yo-que-soy/>

- ▶ Videos:
- ▶ <https://www.apuntmedia.es/series/sex-symbols/>
- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=GgfvMHeOiqQ&ab_channel=TheEllenShow
- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=fXBxOaLcMZg&ab_channel=verne
- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=bb-pdI5tcwc&ab_channel=SomosLaMitad



ANEXO

Ejemplos de dinámicas
para trabajar los ODS
en el aula.



A continuación, algunos ejemplos para trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenibles en el aula de diferentes niveles educativos. Son solo una muestra, pues hay mil formas más de trabajar con los temas que esta Agenda 2030 nos propone: la escenificación, la investigación, el rol-play, la generación de debate, intervenciones más creativas, la decisión de involucrarse en el trabajo con entidades o invitarlas a dar un taller al alumnado, la visita a proyectos, iniciar un huerto

escolar, o proyecto para reverdecer el patio, etc.

De nuevo, os recordamos que consultando el **catálogo que ofrece la Operación Rubik** creado por la Coordinadora Valenciana de ONGD puedes encontrar muchas opciones orientadas para su uso en el aula, así que no te olvides de este dato, puedes encontrar el enlace en el apartado 'Banco de recursos':

ALUMNADO: Infantil
DINÁMICA: Dinámica 1



OBJETIVOS:

- ▶ **Fomentar la comprensión lectora:** Ayudar a los niños a entender la trama, personajes y mensajes del cuento. **Promover la reflexión sobre la identidad y la aceptación:** Generar un espacio de diálogo sobre la importancia de aceptarse a uno mismo y a los demás tal como son. **Promover el autoconocimiento.**

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Comienza con la lectura del cuento “ni miau ni guau” de (autora), o bien puedes utilizar como apoyo la visualización del cuento en audiolibro. Para lo que se brinda el link. https://www.youtube.com/watch?v=w-cSlann7ec&ab_channel=NubeOchoEdiciones

Tras la visualización/lectura del cuento, puedes utilizar esta serie de preguntas que fomentan la reflexión de la historia.

- ▶ ¿Qué piensan de la historia? ¿Qué pudieron comprender? ¿Cómo se sentía el personaje principal? ¿Qué emociones crees que experimentó el protagonista a lo largo de la historia?
- ▶ ¿Qué harías si alguien te dijera que debes comportarte de una manera que no te gusta?
- ▶ ¿Has sentido alguna vez que no encajas en el colegio o con tus amigos?
- ▶ ¿Por qué crees que es importante aceptar y celebrar las diferencias de los demás?
- ▶ ¿Qué te gusta hacer que te hace sentir especial y único?
- ▶ ¿Cómo creen que la familia del personaje principal puede ayudar al personaje principal para que se sientan libres de ser él mismo?
- ▶ ¿Cómo crees que se siente el personaje al final del cuento? ¿Por qué?
- ▶ Para finalizar, solicita al alumnado que dibujen la parte favorita del cuento ya que reforzará la comprensión y a su vez, acercará el aprendizaje a aspectos propios y personales de cada alumno/a.

Para finalizar, solicita al alumnado que dibujen la parte favorita del cuento ya que reforzará la comprensión y a su vez, acercará el aprendizaje a aspectos propios y personales de cada alumno/a.

SUGERENCIAS:

Sugerencias de cuentos y libros que trabajen las temáticas del módulo que pueden ser de interés y abordaje.

- ◆ Mamo, Alejandra Castelló, Marisa Morea, Babeth Ripoll
- ◆ Ane mona y huldra, Jenny Jordahl.
- ◆ Estoy contigo, Cori Doerrfeld.
- ◆ Yo soy Mía. Nerea García.
- ◆ Bicho pelota. Olga de dios.
- ◆ Ahora me llamo Luisa. Jessica Walton.
- ◆ Mi cuerpo es mío, ProFamilia, Geisler, Dagmar.
- ◆ Tu cuerpo es tuyo, Lucía Serrano.
- ◆ ¿Hay nada más aburrido que ser una princesa rosa?, Raquel Díaz Reguera.

ALUMNADO: Primaria

DINÁMICA: Dinámica 1: Canta tarjeta roja al sexismo



OBJETIVOS:

- ▶ Sensibilizar sobre la eliminación de estereotipos de género en la cultura popular mediante la música.
- ▶ Fomentar la creatividad al escribir letras y componer estribillos de igualdad de género.
- ▶ Promover la reflexión crítica sobre el impacto de las letras de canciones en la percepción de roles de género.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El desafío de esta actividad es proponer al alumnado que elija una canción popular y pueda reescribir sus letras. Cabe destacar que la canción elegida debe de seguir patrones que reproducen estereotipos de género y/o reflejan pensamientos sexistas y/o machistas.

Puedes utilizar algunas de las canciones de la siguiente lista:

- ▶ - HAWAI, de Maluma.
- ▶ - DAKITI, de Bad bunny y jhay cortes
- ▶ - LA ROMPE CORAZONES, de Daddy Yankee y Ozuna
- ▶ - MEJORES AMIGOS REMIX, de BM, Lola Indigo, Callejero fino y La joaqui.

En primera instancia, divide la clase en pequeños grupos para fomentar la participación de todas las personas. A cada grupo, brindale una canción escrita para que puedan detectar y sacar tarjeta roja a aquellas frases que reflejan estereotipos de género y contenido sexista. Se les deberá brindar un tiempo razonable para que puedan reflexionar sobre las frases seleccionadas.

Por último, invita a que cada grupo transforme de manera creativa el contenido resaltado en primera instancia, eliminando cualquier estereotipo sexista y promoviendo un mensaje de igualdad y respeto entre géneros.

Con esta dinámica crearemos un nuevo estribillo que refleje estos valores de manera contundente y pegadiza.

ALUMNADO: Primaria

DINÁMICA: Dinámica 2: Cine forum.



OBJETIVOS:

- ▶ **Reconocer Estereotipos de Género:** Fomentar la reflexión en el alumnado sobre cómo los estereotipos de género influyen en nuestras percepciones y comportamientos.
- ▶ **Fomentar el Pensamiento Crítico:** Analizar críticamente las situaciones presentadas en el video para cuestionar creencias y actitudes que pueden tener los alumnos/as.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Visualiza junto con el alumnado el siguiente video:

https://www.apuntmedia.es/series/sex-symbols/sex-symbols-estereotips_134_1626122.html

Posteriormente fomenta la reflexión del alumnado sobre los siguientes temas:

¿Qué es un estereotipo de género?

- ▶ ¿Cómo se representan en el video?
- ▶ ¿Qué actitudes o comportamientos pueden observar en el aula o en los juegos que fomentan la reproducción de estos estereotipos?
- ▶ Pide a los niños y niñas que compartan una cosa nueva que aprendieron sobre los estereotipos de género.

Para finalizar, proporciona papelógrafos y rotuladores para que dibujen una escena colectiva donde, sin importar su género, participen en diferentes actividades.

ALUMNADO: Primaria

DINÁMICA: Dinámica 3: Conociendo nuestra realidad: juego para deconstruir mitos sobre sexualidad.



OBJETIVOS:

- ▶ Generar clima de confianza para comenzar a abordar temas vinculados con la sexualidad, el género, los derechos y la diversidad.
- ▶ Conocer creencias, ideas y opiniones de los/as participantes con respecto al tema. - Identificar mitos y prejuicios en el grupo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Propone disponer en el aula tres carteles; VERDADERO, FALSO, NO SÉ. La **consigna** a utilizar para la actividad es: "Iremos leyendo frases afirmativas sobre las que Uds. tendrán que expresar si están de acuerdo o no, es decir, si es verdadera, falsa o simplemente pueden optar por desconocer la respuesta.

Luego de cada frase, quienes piensen que es verdadera deberán ubicarse a la izquierda de la columna, quienes piensen que es una afirmación falsa a la derecha, y quienes tengan duda se mantendrán en la columna.

Una vez que el alumnado se haya acomodado, quienes tomaron posición y se ubicaron en uno de los lados de la columna deberán argumentar su postura.

Es importante remarcar que la idea fundamental es reflexionar y generar intercambio de opiniones, no juzgar ni ser blanco de risa para quienes no estén seguros de su respuesta.

Una vez finalizada la reflexión en torno a la frase, se vuelven al punto inicial y se lee otra frase hasta finalizar con la lectura de las frases.

FRASES POSIBLES DE UTILIZAR:

- ▶ Sexo y sexualidad son lo mismo.
- ▶ Los hombres homosexuales quieren ser mujeres.
- ▶ Las personas se masturban cuando no tienen con quien mantener relaciones sexuales.
- ▶ Compartir cómo te sientes con tus compañeros y compañeras puede hacerte sentir mejor y fortalecer tu amistad.
- ▶ No hablar sobre tus sentimientos con una persona adulta de confianza puede ayudarte a resolver tus preocupaciones y sentirte con alivio.
- ▶ Conocer y aceptar tus propias emociones te hace más fuerte y con seguridad en ti mismo.
- ▶ El abuso sexual siempre se produce en lugares peligrosos y oscuros, y el atacante es un desconocido.
- ▶ Solo hay consentimiento en una relación sexual cuando la persona verbaliza SI O NO.

NOTAS PARA EL FACILITADOR/A:

Es importante que todo el tiempo se promueva la circulación de la palabra y que las personas puedan expresarse y/o justificar su opinión. Siempre trabajando desde la voluntad, y no desde la obligación de que exista participación.

A su vez, recuerda que no debes anticipar conclusiones u opiniones, dar tiempo para que puedan expresarse y luego trabajar a punto de partida de las expresiones e ideas que hayan manifestado.

En esta actividad se puede abordar los diferentes conceptos, mitos y prejuicios luego de cada frase, o no decir nada y abordarlo en plenaria al final. La última opción puede ser muy útil pues no interrumpe la dinámica del juego, sin embargo para su desarrollo necesitarás registrar en un papelógrafo o pizarra todo lo que surja para luego trabajarlo.

ALUMNADO: Primaria

DINÁMICA: Dinámica 4:

El sombrerero loco; La gorra de las emociones



OBJETIVOS:

- ▶ Trabajar el reconocimiento, expresión y validación emocional del alumnado, para la mejora de su inteligencia emocional.
- ▶ Saber reconocer las emociones propias y ajenas
- ▶ Aumentar la conciencia emocional
- ▶ Promover la aceptación de todas las emociones

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los chicos y chicas aprenderán a expresar emociones a través de un juego de rol. Necesitarás 6 personas voluntarias, a las que se les brindarán 6 gorras, cada una con una emoción escrita en su interior (miedo, ira, asco, sorpresa, felicidad, tristeza). Deberán ponerse la gorra sin decir la emoción al resto, que actuarán como público y deberán adivinar lo que está sintiendo. Para tal fin, plantea una situación ficticia que interpretar, cada uno metido en el papel de su emoción. RECUERDA, que para redactar la situación ficticia debes tener en cuenta el contexto, y dinámicas específicas del aula.

La actividad finalizará buscando reflexionar sobre las emociones agradables y desagradables, haciendo hincapié en no clasificarlas como positivas o negativas, y se resaltarán el valor de cada emoción en su justa medida. Además, se le podrá entregar a cada alumno/a un folio con la rueda de las emociones para favorecer el reconocimiento.

ALUMNADO: Secundaria

DINÁMICA: Dinámica 1.

El genio de la lámpara



OBJETIVOS:

- ▶ Mejorar la comunicación para saber expresar las propias necesidades
- ▶ Aprender a decir no - Desmitificar el pensar en uno mismo como forma de egoísmo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

La actividad comenzará con una valoración inicial de las creencias del alumnado y los estereotipos de género, expresados en la manera en la que narren las situaciones que han vivido. Además, se comenzará a trabajar el consentimiento de forma indirecta y la comunicación asertiva a través de la expresión de los propios deseos y de la importancia de saber decir No.

A continuación, deberás explicar de forma breve el estilo de comunicación asertiva, poniendo ejemplos cotidianos para facilitar la comprensión.

Para el desarrollo de la misma, se dividirá el grupo clase en 4 subgrupos, y se les pedirá que escriban en una cartulina dos columnas: en una, pondrán situaciones en las que han dejado de hacer algo que querían o no han expresado cómo se sentían para no enfadar a su grupo de amigos y amigas, familias, etc., y en la otra escribirán brevemente qué tendrían que haber dicho o hecho. Se leerán en alto algunos ejemplos y las cartulinas quedarán colgadas en el aula para recordarles la importancia de expresar sus deseos, sentimientos y emociones ante los demás.

ALUMNADO: Secundaria

DINÁMICA: Dinámica 2.



OBJETIVOS:

- ▶ Visualizar la Construcción de la Sexualidad desde un Enfoque de Género y Derechos.
- ▶ Estimular el pensamiento crítico entre los participantes sobre cómo diferentes espacios (internet y medios de comunicación, familia, amigos y pares, y el centro educativo) influyen en la construcción de la sexualidad, la orientación sexual y la expresión de género.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se dividirá el grupo en 4 y a cada uno se le brindará un papelógrafo donde se visualizará 1. Internet y medios de comunicación. 2. Familia 3. Amigos y pares. 4. Centro educativo. Cada grupo analizará solo uno de los espacios creando una lluvia de ideas para lo que podrán utilizar recortes, revistas con la finalidad de que fomente la creatividad. Se les brindará la siguiente CONSIGNA: Anotar a modo de lluvia de ideas, aquellas palabras, mensajes, frases, discursos, significados y valoraciones sobre sexualidad, orientación sexual, expresión de género que recuerden haber recibido desde el espacio específico que se les asignó. Cada subgrupo debe distinguir los mensajes emitidos por los diferentes lugares en función del sexo de los sujetos a quienes están dirigidos. Tienen que anotar los mensajes diferenciales que se emiten a mujeres y varones así como los comunes a ambos sexos. El objetivo de esta diferenciación es visualizar la construcción de la sexualidad desde un enfoque de género, derechos y diversidad.

A modo de cierre de la actividad, se habilitará a un intercambio de ideas, impresiones y reflexiones sobre la conceptualización de sexualidad realizada previamente.

A modo general se le debe proponer al grupo completo que realicen el ejercicio de crear una definición sobre sexualidad en conjunto, que incorpore las dimensiones y la complejidad planteada en el abordaje conceptual.

ALUMNADO: Secundaria

DINÁMICA: Dinámica 3.

Cineforum: Película recomendada: I`M SIMON.



OBJETIVOS:

- ▶ Fomentar el diálogo y la reflexión sobre temas de identidad, diversidad y aceptación a través de la película "Love, Simon", basada en la novela "Simon vs. the Homo Sapiens Agenda" de Becky Albertalli.
- ▶ Fomentar la empatía y la comprensión sobre las decisiones de cada individuo respecto a dar a conocer aspectos personales y su privacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

La actividad consiste en un cine debate. Proyecta la película I`M SIMON, película estadounidense dirigida por Greg Berlanti y basada en la novela Simon vs. the Homo Sapiens Agenda de Becky Albertalli. Luego la actividad tendrá dos momentos diferenciales; el primer momento, de desarrollo en grupos pequeños y un segundo de debate grupal.

Para la primera parte de la dinámica **divide la clase en grupos de 4-5 personas y utiliza las siguientes preguntas que fomente la discusión interna:**

1. ¿Qué opinas de la decisión de Simon de mantener en secreto su orientación sexual?
2. ¿Cómo crees que se sintió Simon al ser obligado a salir del armario?
3. ¿Qué opinas del apoyo (o la falta de apoyo) que Simon recibió de sus amigos y familiares?
4. ¿Cómo se aborda la temática de la identidad y la autoaceptación en la película?
5. ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta Simon a lo largo de la película? ¿Cómo los supera?
6. ¿Qué importancia tiene la representación de historias LGBTQ+ en la televisión y el cine para la sociedad en general?
7. ¿Qué lecciones crees que podemos aprender de la experiencia de Simon?
8. ¿Qué otras historias o personajes crees que deberían ser representados en futuras películas y programas?

En la segunda parte de la actividad debes fomentar un debate abierto donde el alumnado tenga la posibilidad de opinar y discutir sobre los puntos compartidos.

Como punto final de la actividad es importante que solicites una reflexión personal: Deberán escribir una breve reflexión sobre cómo se sintieron viendo la película y qué les gustaría cambiar o mejorar en su entorno para fomentar la aceptación y el respeto por la diversidad.

NOTAS PARA EL FACILITADOR/A:

- ▶ Asegúrate de crear un ambiente seguro y respetuoso donde todas las personas se sientan cómodas para compartir sus pensamientos y sentimientos.
- ▶ Debes estar atento a las reacciones emocionales a fin de que si es necesario puedas ofrecer apoyo si alguien siente incomodidad o se sienta afectado por los temas tratados en la película.
- ▶ Fomenta la escucha activa y el respeto mutuo durante las discusiones.

ALUMNADO: Secundaria

DINÁMICA: Dinámica 4.



OBJETIVOS:

- ▶ Deberás crear un *kahoot* sobre educación integral en sexualidad. Es importante la utilización de herramientas dinámicas e innovadoras para captar la atención del alumnado.
- ▶ Algunas preguntas para la creación del *kahoot* son;

¿Qué es la Educación Sexual Integral (ESI)?

- A. Un enfoque educativo que abarca solo la anatomía y la reproducción
- B. Un programa que incluye información sobre anatomía, salud sexual, relaciones, consentimiento, y prevención de enfermedades**
- C. Una asignatura que se enseña solo en la universidad
- D. Un curso que se enfoca exclusivamente en la abstinencia

¿Cuál es el objetivo principal de la ESI?

- A. Fomentar la abstinencia hasta el matrimonio
- B. Promover una comprensión integral de la sexualidad, incluyendo el respeto y la igualdad de género**
- C. Aumentar la tasa de natalidad
- D. Enseñar sólo sobre las enfermedades de transmisión sexual (ETS)

¿Qué importancia tiene la diversidad en la ESI?

- A. Ninguna, todos los estudiantes deben aprender la misma información
- B. Es crucial para que todo el alumnado se sienta representado, independientemente de su orientación sexual o identidad de género**
- C. Solo se debe mencionar la diversidad si hay estudiantes que lo solicitan
- D. La diversidad complica el aprendizaje y debe evitarse

¿Cuál de los siguientes métodos anticonceptivos también ayuda a prevenir enfermedades de transmisión sexual (ETS)?

- A. Píldora anticonceptiva
- B. Dispositivo intrauterino (DIU)
- C. Condón**
- D. Parche anticonceptivo

¿Qué tipo de anticonceptivo es el DIU?

- A. Hormonal**
- B. Barrera
- C. Natural
- D. Quirúrgico

¿Cuál de los siguientes métodos anticonceptivos requiere una intervención quirúrgica?

- A. Vasectomía**

- B. Anillo vaginal
- C. Píldora anticonceptiva
- D. Condón femenino

¿Qué es la planificación familiar?

- A. Un método anticonceptivo natural
- B. La práctica de controlar el número y el espaciamiento de los hijos**
- C. Una técnica de fertilidad
- D. Ninguna de las anteriores

¿Qué significa ETS?

- A. Enfermedades Técnicas Simultáneas
- B. Enfermedades de Transmisión Sexual**
- C. Estrategias de Tratamiento Sexual
- D. Ejercicios Terapéuticos Sensuales

¿Cuál es una forma efectiva de prevenir la transmisión del VIH?

- A. Usar preservativos durante las relaciones sexuales**
- B. Compartir agujas
- C. Tener múltiples parejas sexuales
- D. Evitar lavarse después de la relación sexual

¿Cuál es la relación entre la inteligencia emocional y el éxito académico?

- A. No hay relación
- B. La inteligencia emocional contribuye a la autorregulación y mejor manejo del estrés, lo que mejora el rendimiento académico**
- C. La inteligencia emocional solo influye en las materias artísticas
- D. La inteligencia emocional solo influye en las relaciones sociales

¿Por qué es crucial el autoconocimiento para la gestión efectiva de conflictos?

- A. Porque ayuda a identificar emociones y reacciones personales.**
- B. Porque evita la participación en conflictos
- C. Porque reduce la necesidad de interactuar con otros
- D. Porque promueve la evitación de conflictos.

¿Qué impacto tiene la falta de educación afectiva-emocional en la salud mental de los adolescentes?

- A. No tiene impacto significativo
- B. Puede conducir a mayores niveles de ansiedad, depresión y problemas de comportamiento**
- C. Solo afecta a las habilidades académicas
- D. Mejora la resiliencia

¿Qué es la asertividad?

- A. Evitar conflictos a toda costa
- B. Expresar tus pensamientos y sentimientos de manera respetuosa y directa**
- C. No tener opiniones
- D. Estar siempre de acuerdo con los demás



FINANCIADO POR:



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Vicepresidència Primera i
Conselleria de Serveis Socials,
Igualtat i Vivenda

UN PROYECTO DE:

fad
Juventud