

EL MUNDO es VUESTRO

GUIA DIDÁCTICA



La presente edición se ha realizado con financiación de la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Valencia, en el marco del proyecto El Mundo es Vuestro: Participación Juvenil para la Transformación Social (Convocatoria de subvenciones para la realización de proyectos de educación para el desarrollo y la ciudadanía global, sensibilización y promoción de la convivencia intercultural 2024).



COORDINACIÓN DEL PROYECTO:

Mar Herranz

AUTORÍA DE LOS TEXTOS:

Paula Alonso Cerezo

Irene Benítez Hernández de Santaolalla

Raquel Gamero Ledo

Carlos Zapata de la Flor

Alfonso Borrego Prieto

Mikel Aguirre Herrero

Esther Pérez Palao

Sergio Ferrandis Tébar. Maestro Ed.
Primaria, Miembro y actual coordinador
(desde 2020) del GT APS de la
Comunitat Valenciana.



COLABORACIÓN:

Grup Territorial APS Comunitat
Valenciana

MAQUETACIÓN

Dynamium

FAD, 2025
FUNDACIÓN FAD JUVENTUD

fad@fad.es

Delegación Comunidad Valenciana
Av. Primat Reig 129, entresol, D
46020 València
Tel. 913838430
fad.cval@fad.es

Índice

1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO	4
2. APRENDIZAJE-SERVICIO	5
Sentido de educar. Filosofía	
Definición. Bases conceptuales. Elementos	
Razones para practicarlo. Infografía Jóvenes universales	
ODS y APS	
Fases metodológicas	
3. DESARROLLO DE LAS SESIONES:	
3.1 Derechos Humanos, desarrollo sostenible e interdependencias local-global, enfoque sur global.	14
Ámbito y acciones de servicio	
3.2 Resolución de conflictos, cultura de Paz e Inclusión.	21
Ámbito y acciones de servicio	
3.3 Alternativas al modelo de consumo y cuidado ambiental.	27
Ámbito y acciones de servicio	
3.4 Construyendo en Igualdad de género.	32
Ámbito y acciones de servicio	
4. TRANSFORMANDO LA REALIDAD A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE-SERVICIO:	
4.1 ¿Cómo comenzar un proyecto APS?	40
4.2 RETOS de la sociedad en el mundo actual	42
4.3 Claves para un buen proyecto ApS transformador	43
4.4 Modelo de Situación de Aprendizaje (SA)	46
Cuadro de EVALUACIÓN	

01. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

El Mundo es Vuestro es un proyecto de la Fundación Fad Juventud con el que buscamos que el alumnado se convierta en agente de transformación social. A través de 5 sesiones en grupo, trabajaremos para que amplíen sus conocimientos y desarrollen un pensamiento crítico en torno a temas clave como los Derechos Humanos, el Desarrollo Sostenible y las Interdependencias Local-Global; la Gestión de Conflictos, la Cultura de Paz y la Inclusión; las Alternativas al Modelo de Consumo y la Protección del Medio Ambiente; y la Igualdad de Género.

Además, **El Mundo es Vuestro** parte de la idea de que la participación social es esencial para transformar la realidad. Por ello, al finalizar la formación, se propone diseñar y llevar a cabo con el alumnado un proyecto de Aprendizaje-Servicio que genere impacto en su comunidad. El objetivo es que sean ellos y ellas quienes transmitan lo aprendido y movilicen su entorno, ya sea su barrio, su instituto o su pueblo, para impulsar el cambio social.



Esta guía didáctica servirá como material de apoyo para acompañar el desarrollo de las 5 sesiones del proyecto. Aquí encontrarás recursos y actividades para guiar y enriquecer el proceso de aprendizaje del alumnado. Aquí encontrarás:

- ★ Textos que resumen los contenidos del módulo
- ★ Preguntas para la reflexión
- ★ Actividades para desarrollar durante la sesión o en casa
- ★ Propuestas de actividades para movilizar a nuestro entorno



02. APRENDIZAJE- SERVICIO

Cuando hablamos de educar para cambiar el mundo lleva implícita una determinada manera de hacer en el aula, un cambio de paradigma educativo, es el alumno el que aprende y lo hace ayudando a los demás, contribuyendo a la mejora de su entorno cercano. Esta es una mirada que proviene de pensar que la educación debe ser instrumento para, no solo la mejora personal de habilidades y destrezas individuales, sino también para las sociales que implican la relación con el entorno cercano y qué aporta cada uno/a al mismo.

El aprendizaje-servicio tiene este sentido de la educación enraizado en su proceder, queremos compartir, en este apartado, cuáles son las motivaciones para desarrollar esta metodología en el aula, su definición, los elementos clave y las fases metodológicas que hacen más significativos los proyectos.

Antes de empezar con la teoría propia de esta metodología, hablaremos de las razones para practicarlo y cómo ha ido la escuela en los últimos años, integrando los desafíos sociales que se le han presentado en cada momento.

RAZONES PARA PRACTICARLO:

«Se necesita un cambio fundamental en la forma en que pensamos sobre el rol de la educación en el desarrollo mundial, porque tiene un efecto catalizador en el bienestar de los individuos y el futuro de nuestro planeta... Ahora más que nunca, la educación tiene la responsabilidad de estar a la par de los desafíos y las aspiraciones del siglo XXI, y de promover los tipos correctos de valores y habilidades que llevarán al crecimiento sostenible e inclusivo y a una vida pacífica juntos»

IRINA BOKOVA. DIRECTORA GENERAL DE LA UNESCO, 2009-2017



Venimos de una educación tradicional que está incrustada en el sistema educativo y en la mentes de todos/as los que lo formamos, y que de difícil forma se puede transformar.

Quizás para poder superar esta concepción tradicional, es necesario tomar conciencia, que la educación, es la vida misma y está muy interrelacionada con todos sus menesteres. Por ejemplo, tener en cuenta que el machismo, el racismo o cualquier tipo de discriminación que pueda estar sufriendo el alumnado, tiene una gran influencia sobre su aprendizaje, sobre su manera de relacionarse con los demás y mirar el mundo. En el aula habitan personas que viven en distintos entornos y parten de situaciones distintas, con su mochila a cuestas, pero que se enfrentan a los mismos dilemas. La inclusión, diversidad, las desigualdades....



--- El aula ha de ser un lugar para escuchar estas voces y poder compartir problemas. **Hay que ver la educación como algo conectado a la realidad, a las personas, y no como mera instrucción.** ---

Con el aprendizaje-servicio se favorece un desarrollo integral de la persona proporcionándole competencias para la vida, para desenvolverse y poder pensar críticamente a la hora de decidir o de afrontar los dilemas que se irán encontrando en el camino. **Aprender a ser, a conocer, a hacer, a convivir**, en contextos empobrecidos, situaciones de violencia, soledad, incomprensión, exclusión..., es siempre difícil y cuando no se tiene cerca a nadie que genere situaciones de aprendizaje donde se conozcan estas realidades actuando sobre ellas, superar los problemas propios, será más complicado. Ayudar a los demás, ponerse hombro con hombro, resolviendo juntos los retos ajenos, nos hace ser conscientes de la necesidad de buscar ayuda y ser comunidad.

“Los niños/as, jóvenes viven en un mundo donde se les apremia a ser mayores y quieren alcanzarlo de forma rápida y sin parar aclimatarse para entender todo lo que les va llegando. La sociedad de consumo sin freno, lo propicia. Sería como obligar a un alpinista, subir al campo base del Himalaya muy rápido, al final muchos de ellos desarrollarían mal altura con distintas consecuencias. La escuela y el resto de agentes educadores, debemos ayudar a esa aclimatación y a actuar en contra de la inmediatez.”

SERGIO FERRANDIS. COORDINADOR DEL GRUP TERRITORIAL APS DE LA COMUNITAT VALENCIANA.

Otra de las oportunidades que ofrece esta práctica educativa, es el entrenamiento de las competencias cooperativas. Escuchar, comunicarse asertivamente, aceptar las ideas de los demás, responsabilizarse de forma individual y compartida, reconocer el potencial del grupo como suma de las individualidades.

Como última razón para practicar ApS, comentaremos que el aprendizaje-servicio proporciona a nuestros jóvenes oportunidades de inclusión social, de pertenencia al gran grupo, a ser uno más en un espacio común de proactividad. Muchos jóvenes, no se sienten acogidos por nadie ni nada y acaban siendo sujetos vulnerables, fácilmente engañados por parte de organizaciones o grupos radicales de delincuencia. Estos son atraídos por la necesidad de pertenecer a algo o alguien, sea la causa que sea. El pensamiento crítico en estos casos, junto con la idea que cada uno tiene de sí mismo, qué se ve haciendo en el futuro y de qué será capaz, es lo que le lleva a uno a decidir de una y otra forma.





BASES CONCEPTUALES:

Por tanto, podemos decir que el **APS SIRVE DE HERRAMIENTA TRANSFORMADORA**, muchos maestros/as y profesores/as se han dejado inspirar por esta corriente de cambio, que impulsa la transición de una escuela centrada en sí misma hacia otra más abierta, conectada con su entorno y comprometida con la acción.

Podríamos definir de forma sencilla el aprendizaje-servicio como; aprender haciendo un servicio a la comunidad, aprender ayudando a los demás; mejorar el entorno cercano aprendiendo. Esta metodología **une éxito académico con compromiso social**.



LA RED ESPAÑOLA DE APRENDIZAJE SERVICIO (APS) LO DEFINE DE LA SIGUIENTE MANERA:

“El aprendizaje servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un único proyecto bien articulado en el que los participantes aprenden a la vez que trabajan en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.” (Puig, 2007)

Los dos componentes principales que dan nombre a este método, son **el aprendizaje**, que le aporta el carácter educativo/formativo, la parte de los saberes, que ayudan a ser competentes, a participar en el entorno con rigor y habilidad. Esta parte es esencial para dar relevancia y aumentar el impacto del servicio. La transformación social será mayor si la parte de preparación previa termina con una buena planificación. **El servicio**, que será, normalmente, una consecuencia de estos aprendizajes, a partir de ellos surge la necesidad de ponerlos en práctica, de desarrollarlos en la vida real, siempre mirando a los demás, a la sociedad o entorno, que probablemente tenga problemáticas que pueden ser atendidas.

CARACTERÍSTICAS DEL SERVICIO:

- ★ Se basa en la detección de una necesidad real en el entorno.
- ★ Requiere un trabajo en red con asociaciones e instituciones de la comunidad.
- ★ Está inspirado en un sentido de reciprocidad, no de paternalismo o segregación.
- ★ El ApS requiere un compromiso que se concreta en una acción clara de servicio a los demás.

Es una metodología que ofrece una alternativa más de intervención, sobre la ciudadanía, para muchos centros educativos. Favorece la búsqueda y el fomento de la participación activa, ayuda a que la competencia social y ciudadana se desarrolle en la realidad. El ApS de una manera sencilla y motivadora ayuda a acercarse a las problemáticas sociales, a preparar mejor los aprendizajes previos, poniendo intención educativa en la acción.

3 PRINCIPIOS BÁSICOS DEL APS:

- ★ Ciudadanía que fomenta la participación activa y la contribución a la mejora de la calidad de vida de la sociedad.
- ★ Aprendizaje: con miras a la responsabilidad social, la exploración, la acción y la reflexión.
- ★ Educación en valores: basada en la vivencia, la experiencia y la construcción de hábitos.



El aprendizaje-servicio pone en juego todos aquellos valores prosociales y de cuidado que queremos transmitir. Horizontes como los ODS, son caminos a recorrer y perseguir, generando en el alumnado una manera de estar en el mundo participativa y transformadora.

02.1

EL APRENDIZAJE SERVICIO Y LA AGENDA 2030

La propuesta educativa del Aprendizaje Servicio tiene claras conexiones no solo con la filosofía que subyace en la Agenda 2030, sino incluso con su literalidad, por lo que se convierte así en una herramienta de gran valor para su consecución.

Ambas propuestas tienen la ambición de la Agenda 2030: transformar nuestro mundo constituyéndose en un llamamiento a la acción que abarca tanto a los gobiernos, como al sector privado como a la sociedad civil... en definitiva, a todos los países y a todas las personas. Especialmente significativa a este respecto es la consideración de niñas, niños y jóvenes como agentes fundamentales del cambio. El Aprendizaje servicio como podemos ver en la infografía, trabaja con los ODS de forma transversal a lo largo de la praxis de los proyectos. Los participantes **investigan, identifican, se sensibilizan con las problemáticas, reflexionan, experimentan, actúan, difunden, denuncian, finalmente transforman y contagian** el cambio.

Para poder desarrollar un proyecto ApS, será necesario incluir algunos elementos básicos y así seguir con más rigor esta metodología. En el siguiente cuadro/imagen se muestran los 5 elementos; el **aprendizaje** que debe estar siempre programado previo a la acción de servicio y que surge del currículum educativo. Cada una de las competencias elegidas tendrán relación con la necesidad social planteada y toda la complejidad de comprensión



que pueda tener para su posterior intervención. El **servicio** debe concretarse en acciones concretas y estar vinculado a las competencias elegidas a desarrollar por el alumnado. La **participación** es otro punto fuerte a tener en cuenta, debe ser intensa, con un proyecto diseñado para que todos/as se sientan parte y tengan responsabilidad en la acción. La **intencionalidad** del proyecto se centra en que el impacto social sea significativo, esto hará que el proyecto perdure y pueda transformarse según vaya pasando el tiempo y la necesidad. Por último, la **reflexión** es parte fundamental, puesto que sin ella no hay aprendizaje y las acciones de servicio pueden perder sentido. Es importante reflexionar en cada una de las fases de los proyectos tanto en la planificación como en la propia ejecución para redirigir comportamiento o acciones y en la evaluación final para poder entrar en un proceso de mejora continua.

02.2

¿CÓMO DESARROLLAR UN PROYECTO? FASES DE UN PROYECTO APS

El desarrollo de los proyectos ApS se divide en tres momentos, una primera parte de **preparación** en la que tiene lugar el esbozo de la idea, las relaciones con entidad sociales o agentes externos que puedan participar y la planificación, donde se van resolviendo los detalles a tener en cuenta para una correcta ejecución. Por norma, las decisiones sobre la necesidad elegida, los aprendizajes de aula, las acciones de servicio y el trabajo en red suelen estar cerradas antes de comenzar la fase de realización con el alumnado.



Esta segunda fase de **realización**, empieza preparando al grupo; investigando, motivando, diseñando el proyecto conjuntamente (según su grado competencial), reflexionando los aprendizajes previos...

Una vez realizada esta parte, el grupo se dispone a actuar, a relacionarse con las personas o problemática elegida, desarrollando relaciones personales, difundiendo el proyecto, participando en definitiva de la acción colectiva. Este momento es importante también para ser consciente de lo que se está aprendiendo y aportando.

El cierre con el grupo ha de ser compartido, celebrando lo vivido y aprovechando para hacer balance e intercambiar emociones vividas, ser reconocidos, hablar sobre el futuro...

La última parte de los proyectos es la **evaluación**, que se realiza de forma multifocal, prestando atención tanto al aprendizaje del alumnado, como al servicio, a la respuesta de la entidades colaboradoras, a la actuación del profesorado que lidera y al proyecto en sí mismo, su aplicación y sentido.



Pasar por todas las fases, como dice la infografía, siguiéndolas con rigor hará que el proyecto ApS se un "nudo" resistente, difícil de deshacer y fácilmente cumplirá su función.

03. DESARROLLO DE LAS SESIONES

El Aprendizaje-Servicio no solo transforma la manera en que el alumnado adquiere conocimientos, sino que también fortalece su compromiso con la sociedad, vinculando el aprendizaje con la acción. A través de esta metodología, los estudiantes comprenden la importancia de contribuir activamente a su entorno mientras desarrollan competencias clave.

En este marco, resulta fundamental abordar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), ya que ofrecen un horizonte común para orientar las acciones educativas hacia un impacto real y significativo.

Por ello, en las sesiones teóricas, vamos a trabajar algunos de estos objetivos, analizando su relevancia y las formas en que pueden integrarse en proyectos de APS para generar un cambio positivo en la comunidad.



MÓDULO 1

DERECHOS HUMANOS, DESARROLLO SOSTENIBLE e INTERDEPENDENCIAS LOCAL-GLOBAL, ENFOQUE SUR GLOBAL

La Declaración Universal de los Derechos Humanos es un documento elaborado por representantes de todas las regiones del mundo. Fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948, al terminar la Segunda Guerra Mundial. Para garantizar que se cumplen los Derechos Humanos, se termina con la pobreza en el mundo y se protege el planeta Tierra, los gobiernos se comprometieron a cumplir 17 objetivos antes del año 2030. Estos son los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE





¿Por qué se llaman *sostenibles*? Porque parten de la visión de que los Estados, las organizaciones y todas las personas debemos comprometernos a desarrollarnos (social, económica y tecnológicamente) sin dañar nuestro entorno, sin esclavizar a otras personas y sin perjudicar a las futuras generaciones.

PERO, ¿QUÉ ES EL DESARROLLO SOSTENIBLE?

La definición de Desarrollo Sostenible se usa actualmente en un sinfín de contextos y ha ayudado a difundir la idea de que el modelo de desarrollo económico que estábamos considerando hasta el momento está dañando el medio ambiente y dando continuidad a las desigualdades sociales.

A. DESARROLLO

El término *desarrollo* en el ámbito económico se define, según la RAE, como la evolución progresiva de una economía hacia mejores niveles de vida. Es decir, está vinculado a una progresión o crecimiento continuo.

B. SOSTENIBLE

En ecología, la *sostenibilidad* describe cómo los sistemas biológicos se mantienen con el transcurso del tiempo. Se refiere al equilibrio de una especie con los recursos de su entorno.

Para alcanzar el desarrollo sostenible es fundamental armonizar **tres elementos básicos**:

- ★ El crecimiento económico
- ★ La inclusión social
- ★ La protección del medio ambiente.

Esto plantea una serie de preguntas interesantes:

- ⇒ ¿Es posible un crecimiento económico ilimitado en un planeta finito, con recursos limitados?
- ⇒ ¿Es posible un desarrollo que sea sostenible en el tiempo?

Estas cuestiones nos llevan a plantearnos las **interdependencias** del mundo en el que vivimos, el cual está profundamente interconectado.



Nuestras acciones, decisiones de consumo, modelos de producción y políticas económicas tienen repercusiones a nivel global, influyendo en la vida de personas y ecosistemas más allá de nuestras fronteras. Esta interdependencia se manifiesta de manera especialmente evidente en las relaciones entre los países del Norte y del Sur global, así como en las conexiones entre lo local y lo global.

¿QUÉ ENTENDEMOS POR NORTE Y SUR GLOBAL?

Tradicionalmente, se ha utilizado la división Norte-Sur para diferenciar entre países con **mayores niveles de industrialización, riqueza y poder político (el Norte global)** y aquellos con economías menos desarrolladas, **históricamente sometidos a procesos de colonización y dependencia económica (el Sur global)**. Sin embargo, esta clasificación no es absoluta, ya que dentro de cada región existen grandes desigualdades.

El Norte global concentra gran parte de los recursos económicos y tecnológicos, mientras que el Sur global proporciona materias primas, mano de obra barata y asume el mayor impacto medioambiental de la producción global. **Este modelo genera desigualdades que se reflejan en el acceso a derechos fundamentales como la educación, la salud o el trabajo digno.**

De lo **local a lo global**: cómo nuestras acciones influyen en el mundo.

La interdependencia no solo se da entre países, sino también entre lo local y lo global.

Las decisiones que tomamos en nuestro día a día tienen un impacto en otras partes del planeta. Algunos ejemplos son:

- ★ **Consumo y producción:** La ropa que compramos puede estar fabricada en fábricas donde se explota a trabajadores y trabajadoras en condiciones precarias.
- ★ **Cambio climático:** La contaminación generada en un país puede afectar a ecosistemas y poblaciones en otras regiones, generando fenómenos extremos como sequías o huracanes.
- ★ **Tecnología y extracción de recursos:** Los dispositivos electrónicos que usamos dependen de minerales extraídos en países del Sur global, muchas veces en condiciones de explotación laboral e infantil.



HACIA UN DESARROLLO MÁS JUSTO Y SOSTENIBLE.

Reconocer estas interdependencias nos ayuda a comprender que el desarrollo sostenible no puede darse de manera aislada. Para construir un mundo más justo y equitativo, es necesario adoptar medidas que reduzcan las desigualdades y fomenten la cooperación internacional. Esto implica:

- ★ Apostar por un consumo responsable, el comercio justo y la producción ética.
- ★ Exigir políticas públicas que regulen las prácticas de las empresas y promuevan la justicia social y ambiental.
- ★ Desarrollar un pensamiento crítico sobre los modelos de desarrollo y su impacto global.

En definitiva, nuestro presente y futuro están interconectados. La manera en que actuemos hoy definirá la calidad de vida de las generaciones futuras, tanto en nuestro entorno inmediato como en otras partes del mundo.

A continuación te proponemos una serie de actividades para consolidar estos conocimientos realizando unas dinámicas con el alumnado.



DINÁMICA 1: UN PASO ADELANTE



OBJETIVOS:

Reflexionar sobre las desigualdades globales y las interdependencias entre el Norte y el Sur, así como las barreras que impiden un desarrollo sostenible y equitativo.

MATERIALES:

- ★ Tarjetas con distintos personajes (se pueden escribir en papel o proyectar en una diapositiva).
- ★ Un espacio amplio donde los/as estudiantes puedan moverse.

DESARROLLO:

01. REPARTO DE IDENTIDADES

Cada estudiante recibe una tarjeta con la identidad de una persona. Algunos ejemplos:

- ★ Niña en un campo de refugiados en Siria.
- ★ Joven que trabaja en una fábrica de móviles en China.
- ★ Hijo/a de una familia empresaria en Europa.
- ★ Agricultor/a de cacao en Costa de Marfil.
- ★ Mujer indígena que defiende su territorio en el Amazonas.
- ★ Estudiante de una familia de clase media en España.
- ★ Niño/a en un barrio marginal en India.

02. AVANZANDO (O NO) EN LA VIDA

El/la docente leerá en voz alta una serie de afirmaciones. Si el personaje de la tarjeta puede hacer lo que se menciona, la persona que lo representa dará un paso adelante. Si no, se queda en su sitio. Algunas afirmaciones:

- ☑ Tengo acceso a educación de calidad.
- ☑ Si me enfermo, puedo ir al médico sin preocuparme por el coste.
- ☑ Mis derechos laborales están protegidos por ley.
- ☑ No tengo miedo de sufrir violencia por mi género, raza o clase social.
- ☑ Puedo comprar lo que necesito sin preocuparme demasiado por el dinero.

03. REFLEXIÓN FINAL

Cuando todas las afirmaciones se hayan leído, algunos estarán muy adelantados y otros apenas habrán avanzado. Se abrirá un debate en grupo:

- ➡ ¿Cómo se han sentido en su papel?
- ➡ ¿Qué factores han influido en que algunas personas avancen más que otras?
- ➡ ¿Qué papel juegan las interdependencias Norte-Sur y Local-Global en estas desigualdades?
- ➡ ¿Qué podemos hacer para reducir estas diferencias y promover un desarrollo más justo?

DINÁMICA 2: EL HILO INVISIBLE



OBJETIVOS:

Comprender las interdependencias Norte-Sur y Local-Global a través de un juego participativo, visualizando cómo nuestras acciones están conectadas con realidades de otras partes del mundo.

MATERIALES:

- ★ Un ovillo de lana o cuerda
- ★ Tarjetas con distintos roles (países, empresas, trabajadores, consumidores, activistas, medio ambiente, etc.)
- ★ Un espacio amplio donde el grupo pueda moverse

DESARROLLO:

01. REPARTO DE ROLES

Cada estudiante recibe una tarjeta con un rol que representa un actor clave en la economía global. Algunos ejemplos:

- ★ Consumidor/a en Europa
- ★ Empresa de ropa rápida (fast fashion)
- ★ Trabajador/a textil en Bangladesh
- ★ Agricultor/a de cacao en Costa de Marfil
- ★ Activista medioambiental
- ★ Gobierno de un país industrializado
- ★ Ecosistema amazónico

02. CREANDO LA RED DE INTERDEPENDENCIAS

El/la docente empieza con el ovillo de lana y lo sostiene diciendo en voz alta su rol (por ejemplo, "Consumidor/a en Europa"). Luego, lanza el ovillo a otro compañero/a cuyo rol esté relacionado con el suyo (ejemplo: "Empresa de ropa rápida"). Así, cada participante explica cómo su papel se conecta con el anterior y va sujetando el hilo antes de pasarlo a otra persona.

Ejemplo de conexiones:

- ☑ "La empresa de ropa rápida necesita materias primas, así que lanzo el ovillo a un trabajador textil en Bangladesh".
- ☑ "Como trabajador textil, dependo de un salario bajo, porque la empresa prioriza el beneficio económico. Ahora lanzo el ovillo a un activista que lucha por mejores condiciones laborales".

03. REFLEXIÓN EN GRUPO

Cuando todas las conexiones estén hechas, el grupo observará la red formada con la lana y analizará:

- ☑ ¿Cómo estamos todos/as conectados/as?
- ☑ ¿Qué pasaría si una parte de la red desapareciera? (Por ejemplo, si los consumidores decidieran comprar ropa sostenible en vez de fast fashion).
- ☑ ¿Cómo podríamos hacer que estas interdependencias sean más justas y sostenibles?

CONCLUSIÓN:

Esta dinámica permite visualizar cómo nuestras acciones tienen consecuencias en distintas partes del mundo. A través del debate final, el alumnado puede reflexionar sobre su propio impacto y pensar en alternativas para promover un desarrollo más justo y sostenible y comenzar así a diseñar con ellos la iniciativa de aprendizaje- servicio.

INSTRUCCIONES APS



APRENDIZAJES CURRICULARES

Las competencias curriculares a partir de estos talleres podrían ir orientados en primaria hacia el conocimiento del medio natural cultural y social. Y en secundaria hacia las áreas humanísticas: economía, historia, las competencias relacionadas con las Ciencias Naturales y Sociales. Trabajar los **DD.HH.**, las distintas culturas y maneras de entender el mundo, la consecuencias y repercusiones de los estilos de vida...

ACCIONES DE SERVICIO:

En cuanto a las acciones de servicio a desarrollar a partir de estos talleres/actividades de concienciación y conocimientos podrían ir agrupadas en estos ámbitos: (en los siguientes enlaces se muestran proyectos ApS realizados en distintos centros).

DD.HH Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL:

Actuaciones de apoyo a los inmigrantes, Campañas solidarias en general (recogida de material humanitario, recogida de alimentos, carreras solidarias...), Difusión de la vulneración de derechos.

https://www.aprendizajeservicio.net/solidaridad-y-ddhh/?id_shown=experiencias



NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE:

Reforestación, Promoción/reivindicación de zonas naturales, Campañas de reciclaje y reducción de residuos, Eliminación de especies invasoras, Protección de especies protegidas, Cajas nido para pájaros insectívoros.

https://www.aprendizajeservicio.net/naturaleza-y-medio-ambiente/?id_shown=experiencias



FORMACIÓN Y LECTURA:

Acompañamiento lector, Actividades de soporte escolar para niños y niñas más pequeños, Alfabetización de personas adultas, Apoyo a personas inmigradas que desconocen el catalán o el castellano, Creación de pequeñas bibliotecas o puntos de lectura, Actividades de animación a la lectura.

https://www.aprendizajeservicio.net/formacion-y-lectura/?id_shown=experiencias



MÓDULO 2

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS, CULTURA DE PAZ e inclusión

Los conflictos son parte natural de la interacción humana y pueden surgir en cualquier ámbito de la vida, ya sea en lo personal, social, político o laboral. Sin embargo, no todos los conflictos deben escalar hacia confrontaciones violentas. La **resolución de conflictos** es clave para transformar desacuerdos en oportunidades de colaboración. Al identificar las causas subyacentes de un conflicto, podemos promover el entendimiento mutuo y buscar soluciones que beneficien a todas las partes involucradas. Para ello, es fundamental desarrollar habilidades como la comunicación efectiva, la negociación y la mediación, herramientas que nos permiten resolver las diferencias de manera pacífica y constructiva.

El camino hacia una resolución pacífica de los conflictos está intrínsecamente relacionado con el concepto de **cultura de paz**. Esta no solo implica la ausencia de violencia, sino un compromiso activo con los valores de la justicia, el respeto y la solidaridad. Promover una cultura de paz significa rechazar cualquier forma de violencia, ya sea física, psicológica, estructural o simbólica, y en su lugar fomentar la cooperación, el entendimiento y el diálogo. La paz no se limita a la resolución de conflictos, sino que se construye de manera constante, mediante la defensa de los derechos humanos y la igualdad.



Además, la **inclusión social** juega un papel fundamental en la construcción de una paz duradera. Una sociedad inclusiva es aquella en la que todas las personas, sin importar sus diferencias, tienen las mismas oportunidades para participar y desarrollarse. La discriminación y la exclusión social —que se manifiestan en forma de prejuicios y barreras relacionadas con el género, la etnia, la orientación sexual, la discapacidad o la clase social— son factores que alimentan los conflictos. Así, la inclusión no solo es esencial para garantizar la igualdad de derechos, sino también para prevenir tensiones sociales. **Cuando promovemos la inclusión, estamos contribuyendo a la construcción de una sociedad más equitativa, pacífica y menos propensa a los conflictos.**

PERO, ¿QUÉ ES LA PAZ? VAMOS A REFLEXIONAR SOBRE LAS SIGUIENTES FRASES. POR AHORA SOLO TENDRÁS QUE DECIR SI ESTÁS A FAVOR, EN CONTRA O EN UN PUNTO INTERMEDIO

- ★ “La paz es la ausencia de violencia.”
- ★ “La pacificación es cambiar la percepción sobre algo.”
- ★ “Para conseguir la paz se debe ir al origen de un problema.”
- ★ “La Cultura de Paz previene los conflictos sin rechazar la violencia.”

En su origen la palabra *paz* (o *pax romana*) supone la ausencia de violencia directa o guerra. Es lo que se conoce como paz en sentido negativo. Este concepto ha ido evolucionando, especialmente desde los años 60, hacia la concepción de que **la paz no es sólo la ausencia de violencia**, sino trabajar sobre los **orígenes** de las causas de las violencias y cómo gestionar los conflictos que se derivan de ellas para lograr unas relaciones y un mundo más pacífico.

Es decir, cuando hablamos de la paz en el Congo, no sólo queremos que se acabe una guerra en el Congo, sino debemos plantearnos por qué ha surgido esa guerra y pensar que si no se soluciona la raíz del problema (disputas entre países por recursos naturales) es probable que la guerra vuelva a resurgir. **De nada sirve que digamos: «No a la guerra», si no eliminamos la raíz del problema.**

Y cuando atacamos a la raíz de una guerra, es decir, a la razón del conflicto, estamos hablando de *paz positiva*.

Para abordar el siguiente concepto, es importante recordar el término *cultura* y definirla como un conjunto de significados y códigos simbólicos que aprendemos e interpretamos en función de nuestro grupo de pertenencia: normas, valores, actitudes...

TENIENDO PRESENTES AMBOS CONCEPTOS Y SEGÚN LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU):

“El aprendizaje servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un único proyecto bien articulado en el que los participantes aprenden a la vez que trabajan en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.” (Puig, 2007)

Entonces, ¿para crear la paz hay que evitar a toda costa los conflictos?

Ni mucho menos, los seres humanos somos seres sociales y, por lo tanto, al relacionarnos con otras personas o grupos, a veces tenemos opiniones u objetivos diferentes, y entonces puede surgir un conflicto.

El conflicto no es en sí mismo negativo. Lo negativo es la forma de hacerle frente y resolverlo. Debemos entenderlo en su aspecto creativo y productivo: primero, porque puede que nos haga revisar nuestras propias creencias y valores, y segundo, porque es una **fuerza motivadora del cambio social**. Si usamos la cultura de paz para resolver un conflicto dialogando y razonando, finalmente puede resultar un conflicto positivo; **lo hemos reconvertido en algo bueno**.

Así, la Cultura de Paz y la forma pacífica de resolver un conflicto se pueden aplicar de manera **global** (guerra entre países) o **local**, en nuestra vida diaria, resolviendo los conflictos de manera **cooperativa**, es decir, que cada una de las partes persigue conseguir sus metas y no renuncia a ellas, pero usa estrategias y recursos para que las otras partes también alcancen de alguna manera sus objetivos.

DINÁMICA 1:

ÓRDENES CONTRAPUESTAS



OBJETIVOS:

Desarrollar habilidades de resolución de conflictos cuando se reciben órdenes contradictorias, promoviendo la cooperación y el diálogo.

MATERIALES:

- ★ Carteles con órdenes contradictorias (escritas en papel o proyectadas en diapositiva).
- ★ Un espacio amplio donde los estudiantes puedan moverse.

DESARROLLO:

01. REPARTO DE ÓRDENES CONTRADICTORIAS

Cada estudiante recibe una orden diferente, que entrará en conflicto con la de otro compañero. Ejemplos de órdenes:

- ★ “Corre hacia la pared.” vs “Evita que nadie toque la pared”.
- ★ “No toques las sillas.” vs “Haz que el resto se siente”.

02. RESOLUCIÓN DEL CONFLICTO

Los estudiantes deben actuar en función de sus órdenes y buscar una solución que permita resolver el conflicto de manera cooperativa. No pueden hablar entre sí, sólo pueden usar gestos y coordinación para encontrar un acuerdo y cumplir con sus órdenes al mismo tiempo.

03. REFLEXIÓN FINAL

Una vez finalizada la dinámica, se abre un espacio de reflexión:

- ➡ ¿Cómo se sintieron al tener órdenes contradictorias?
- ➡ ¿Qué estrategias utilizaron para resolver el conflicto sin hablar?
- ➡ ¿Cómo influyó la cooperación y el trabajo en equipo en la resolución del conflicto?

RESULTADO ESPERADO:

Los estudiantes aprenderán a manejar situaciones conflictivas con instrucciones contradictorias, enfocándose en la cooperación, la negociación y el diálogo no verbal.

DINÁMICA 2: TEATRO DEL OPRIMIDO: RESOLVIENDO CONFLICTOS Y FOMENTANDO LA INCLUSIÓN



OBJETIVOS:

Reflexionar sobre situaciones de exclusión e injusticia social, promoviendo la inclusión y la resolución pacífica de conflictos a través del teatro.

MATERIALES:

- ★ Un espacio amplio donde los estudiantes puedan moverse libremente.
- ★ Carteles con diferentes situaciones de conflicto (pueden ser escritas en papel o proyectadas).

DESARROLLO:

01. INTRODUCCIÓN AL TEATRO DEL OPRIMIDO

Explica a los estudiantes el concepto de Teatro del Oprimido, una herramienta creada por Augusto Boal que busca visibilizar y transformar las injusticias sociales a través del teatro. El objetivo es que los estudiantes representen situaciones de conflicto en las que se puedan encontrar situaciones de exclusión o discriminación, e involucrarse activamente en su resolución.

02. PRESENTACIÓN DE LAS SITUACIONES DE CONFLICTO

Los estudiantes serán divididos en pequeños grupos y a cada grupo se le asignará una situación de conflicto relacionada con la exclusión. Ejemplos de situaciones:

- ☒ Un compañero es excluido en el grupo por su raza o etnia.
- ☒ Alguien es marginado en el aula debido a su orientación sexual.
- ☒ Una persona con discapacidad no puede participar en una actividad escolar.

03. REPRESENTACIÓN DEL CONFLICTO

Cada grupo debe representar una breve escena en la que se muestra la situación de exclusión o conflicto. El resto de los estudiantes observan atentamente.

04. INTERVENCIÓN DEL PÚBLICO

Después de la representación inicial, el facilitador (o un miembro del público) puede decir "¡¡¡Stop!!!" y se convierte en el "espect-actor" (como en el Teatro del Oprimido). Este "espect-actor" tiene la oportunidad de intervenir en la escena y sugerir una solución para resolver el conflicto de manera inclusiva. Pueden sustituir a uno de los personajes y cambiar el curso de la escena para encontrar una forma diferente de manejar el conflicto. El público puede ofrecer ideas para cambiar el desenlace.

05. REFLEXIÓN FINAL :

Al finalizar las representaciones, se realiza una reflexión grupal:

- ☒ ¿Cómo se sintieron al representar una situación de conflicto?
- ☒ ¿Qué soluciones o cambios propusieron para promover la inclusión?
- ☒ ¿Qué aprendieron sobre las dinámicas de exclusión y cómo se puede trabajar por la inclusión en la vida real?

RESULTADO ESPERADO:

Los estudiantes aprenderán a reconocer y reflexionar sobre las dinámicas de exclusión e injusticia en su entorno. Además, desarrollarán habilidades para abordar y resolver conflictos de manera inclusiva y cooperativa, trabajando juntos para encontrar soluciones.

INSTRUCCIONES APS



APRENDIZAJES CURRICULARES

Las competencias curriculares a partir de estos talleres podrían ir orientadas en primaria hacia el conocimiento del medio natural, cultural y social además, trabajar las competencias lingüísticas a través de la literatura o el arte. En secundaria hacia las áreas humanísticas: economía, historia, las competencias relacionadas con las Ciencias Naturales y Sociales, y también las áreas plásticas/artísticas. Trabajar la cultura de paz a través de experiencias con los demás, relacionándose con las personas diversas del entorno, generando espacios de comunidad, también conociendo y promocionando el patrimonio cultural cercano, poniéndolo en valor.

ACCIONES DE SERVICIO:

En cuanto a las acciones de servicio a desarrollar a partir de estos talleres/actividades de concienciación y conocimientos podrían ir agrupadas en estos ámbitos: *(en los enlaces se muestran proyectos ApS realizados en distintos centros)*

ARTE Y PATRIMONIO CULTURAL:

Apadrinamiento de monumentos (cuidado, defensa...), Difusión de museos y exposiciones, Elaboración de guías y rutas para difundir el patrimonio de un pueblo, ciudad o territorio.

https://www.aprendizajeservicio.net/arte-y-patrimonio/?id_shown=experiencias



PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

Campañas cívicas, Dinamización de espacios públicos, Difusión y dinamización cultural del barrio, Sensibilización de la población hacia los valores democráticos, actuaciones de mejora en el urbanismo y la vivienda.

https://www.aprendizajeservicio.net/participacion-ciudadana/?id_shown=experiencias



PERSONAS MAYORES:

Actividades de acompañamiento en general, Estimulación cognitiva, Estimulación físico-deportiva, Actividades lúdicas y artísticas.

https://www.aprendizajeservicio.net/personas-mayores/?id_shown=experiencias



DIVERSIDAD FUNCIONAL:

Actividades de acompañamiento en general, Estimulación cognitiva, Estimulación físico-deportiva, Actividades lúdicas y artísticas, Apoyo a su formación.

https://www.aprendizajeservicio.net/personas-especiales/?id_shown=experiencias



MÓDULO 3

ALTERNATIVAS AL MODELO DE CONSUMO Y CUIDADO AMBIENTAL

Vivimos en un mundo de crecimiento acelerado, con **más de 8.000 millones de personas**. Retomamos la pregunta que nos hicimos en la primera sesión: ¿es posible un crecimiento económico ilimitado en un planeta con recursos finitos? El aumento de la población y la gestión de los recursos son claves.

Durante la **Revolución Verde**, se intensificó la producción agroalimentaria, pero no hemos resuelto problemas como el **hambre** ni la **desigualdad**, y la **contaminación** sigue aumentando. La pregunta es: ¿cómo distribuimos los recursos?

Por otro lado, la **tecnología** se presenta como una solución. Aunque la eficiencia energética y el reciclaje ayudan, la **tecnología no es suficiente**. Los países ricos siguen siendo los principales responsables de la huella ecológica global. ¿Qué más necesitamos cambiar?

Una **crítica** importante viene del economista Serge **Latouche**, que argumenta que el «desarrollo sostenible» es **incompatible** con el sistema **capitalista**, que fomenta el consumo continuo.

Este modelo de crecimiento ilimitado ignora los límites del planeta, y nos aleja de la ver que la clave está también en **cómo consumimos**.



Si tenemos un sistema basado en la propiedad privada, esto implica que quien más recursos económicos tiene será quien podrá tener más propiedades y, por tanto, controlará la producción. De esta manera, el “libre mercado” no puede funcionar en igualdad de condiciones para todos. El capitalismo no puede existir sin desigualdad, ya que necesita mano de obra barata para producir y personas con recursos para consumir.

El **decrecimiento económico**, propuesto por **Carlos Taibo**, cuestiona este modelo al proponer que los países ricos deben **reducir su consumo** para permitir que los países empobrecidos crezcan de manera justa. Este concepto busca un **bienestar social y ambiental** sin depender del crecimiento material.

Además, los **movimientos indígenas** como el **Buen Vivir** en Sudamérica nos proponen una visión alternativa, donde el bienestar no depende de la acumulación de bienes, sino de las **relaciones humanas** y una **armonía con la naturaleza**.

En este contexto, **el comercio justo** emerge como una alternativa esencial. Este modelo busca **condiciones equitativas** para los productores, especialmente en países en desarrollo, garantizando **precios justos** y **condiciones laborales dignas**. A través del comercio justo, se promueve una **economía solidaria** que respeta los derechos humanos y el medio ambiente, frente al **consumo masivo** que a menudo explota tanto a las personas como al planeta.

El **consumismo** actual no solo daña el planeta, sino que también genera **insatisfacción emocional**. A pesar de vivir en sociedades de abundancia, muchos se sienten vacíos. La cultura consumista no satisface las necesidades emocionales y de conexión con la Naturaleza.

DINÁMICA 1: LA SOSTENIBILIDAD EN LAS PROFESIONES



OBJETIVOS:

- ★ Identificar formas de hacer cada profesión más sostenible.
- ★ Fomentar la creatividad en la búsqueda de soluciones.
- ★ Promover el cuidado del entorno y la responsabilidad ciudadana.
- ★ Proyectar futuros posibles donde se integren la sostenibilidad y las profesiones.
- ★ Cultivar la esperanza y el poder individual como agentes de cambio.
- ★ Promover la colaboración e inspiración mutua.

DESARROLLO:

01. INTRODUCCIÓN

Comienza preguntando a los estudiantes qué les gustaría ser cuando sean mayores, a qué profesiones les atraen, o si no tienen claro qué quieren hacer, que piensen en alguna profesión que les guste.

Esto puede realizarse de manera abierta, pidiendo que cada estudiante diga en voz alta su respuesta.

02. AGRUPAMIENTO

Si varias personas mencionan la misma profesión, agrúpalas para trabajar juntas en la misma dinámica. Si hay profesiones únicas, pueden trabajarse de manera individual.

03. TRABAJO EN GRUPO

Cada grupo o estudiante tiene que pensar en 3 formas en las que su profesión seleccionada podría contribuir a la sostenibilidad ambiental.

Anímalos a ser creativos y pensar en aspectos como:

- ✦ Los materiales e recursos utilizados.
- ✦ La cantidad de residuos generados.
- ✦ Los valores promovidos en esa profesión.
- ✦ El uso de energía y agua.

Ejemplo: Un estudiante que elija la profesión de médico puede pensar en formas de reducir el uso de plásticos en hospitales, promover la energía renovable en instalaciones médicas o fomentar una cultura de bienestar y autocuidado en los pacientes para que comprendan mejor sus necesidades físicas y ambientales.

04. PRESENTACIÓN DE IDEAS:

Cada grupo o estudiante presenta sus ideas al resto de la clase. Las presentaciones pueden ser escritas, a través de un cartel, o mediante un dibujo. Después de cada presentación, el resto del alumnado tiene un tiempo para escuchar y agregar nuevas ideas que puedan enriquecer las propuestas presentadas.

05. REFLEXIÓN FINAL

Al finalizar la actividad, realiza una breve reflexión grupal sobre lo aprendido. Pregunta a los estudiantes qué profesiones consideran que pueden hacer un cambio importante hacia la sostenibilidad y cómo se sintieron al pensar en formas de integrar la sostenibilidad en sus futuros trabajos.

Resalta que en todas las profesiones existen oportunidades para realizar cambios sostenibles y que cada uno de ellos puede ser un agente de cambio, independientemente de la profesión que elijan en el futuro.

DINÁMICA 2: ¿QUÉ ESTAMOS PONIENDO EN EL CENTRO?



OBJETIVOS:

- ★ Reflexionar sobre cómo las actividades humanas impactan en el medio ambiente y en el bienestar humano.
- ★ Analizar las desigualdades de género en la división del trabajo y cómo esto se relaciona con el medioambiente.
- ★ Fomentar la toma de conciencia sobre las actividades cotidianas y sus implicaciones.

INSTRUCCIONES:

01. INTRODUCCIÓN

Ordena las actividades humanas de menos a más en los siguientes criterios:

- ★ Actividades menos remuneradas → Actividades más remuneradas
- ★ Actividades que más dañan la naturaleza → Actividades que menos dañan la naturaleza
- ★ Actividades que aportan menos bienestar humano → Actividades que aportan más bienestar humano

02. LISTA DE ACTIVIDADES HUMANAS:

- | | |
|---|---|
| ☐ Cuidar a un bebé | ☐ Agricultura tradicional |
| ☐ Comercio de armas | ☐ Limpieza del hogar |
| ☐ Cocinar | ☐ Educación escolar |
| ☐ Extracción de petróleo | ☐ Consolar a un amigo/a triste |
| ☐ Ganadería intensiva | ☐ Comercio de smartphones |

03. TRABAJO EN GRUPO

Una vez completada la tabla, **marca en color verde** las actividades que tradicionalmente han asumido las mujeres y **marca en color amarillo** aquellas que han sido asumidas mayoritariamente por los hombres.

04. PRESENTACIÓN DE IDEAS:

Cada grupo o estudiante presenta sus ideas al resto de la clase. Las presentaciones pueden ser escritas, a través de un cartel, o mediante un dibujo. Después de cada presentación, el resto del alumnado tiene un tiempo para escuchar y agregar nuevas ideas que puedan enriquecer las propuestas presentadas.

05. REFLEXIÓN FINAL

¿Qué te sugiere el resultado de la tabla? Discute con los compañeros cómo las actividades más remuneradas, las que más dañan la naturaleza o las que aportan mayor bienestar humano están distribuidas entre los géneros. ¿Por qué crees que ciertas actividades se asignan a hombres o a mujeres? ¿Qué implicaciones tiene esto para el medio ambiente y la sociedad?

06. DINÁMICA DE CIERRE:

Invita a los estudiantes a reflexionar sobre cómo pueden cambiar sus hábitos y perspectivas para fomentar un mundo más justo y sostenible. ¿Cómo podemos reestructurar el trabajo para que las actividades menos remuneradas y que afectan más negativamente al medioambiente reciban más atención y valor?

INSTRUCCIONES APS



APRENDIZAJES CURRICULARES

Las competencias curriculares a partir de estos talleres podrían ir orientadas en primaria hacia el conocimiento del medio natural, cultural y social además, trabajar las competencias lingüísticas a través de la literatura o el arte teniendo como temática **el uso de los recursos del planeta**. En secundaria hacia las áreas humanísticas: economía, las competencias relacionadas con las Ciencias Naturales y Sociales y el uso de recursos, y también las áreas plásticas/artísticas haciendo producciones para expresar mensajes. Trabajar los hábitos de vida sostenibles a través del ApS se pueden realizar a través de acciones de concienciación a la población cercana involucrando al comercio local, denuncia en instituciones públicas, difusión en los medios de comunicación...

ACCIONES DE SERVICIO:

En cuanto a las acciones de servicio a desarrollar a partir de estos talleres/actividades de concienciación y conocimientos podrían ir agrupadas en estos ámbitos: *(en los enlaces se muestran proyectos ApS realizados en distintos centros)*

NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE:

Reforestación, Promoción/reivindicación de zonas naturales, Campañas de reciclaje y reducción de residuos, Eliminación de especies invasoras, Protección de especies protegidas, Cajas nido para pájaros insectívoros.

https://www.aprendizajeservicio.net/naturaleza-y-medio-ambiente/?id_shown=experiencias



SALUD Y SEGURIDAD:

Alimentación saludable, Actividad física, Higiene de todo tipo, Campañas o acciones de soporte a personas con problemas de salud, Donación de sangre y tejidos, Prevención de accidentes, Prevención del consumo de drogas y tóxicos.

https://www.aprendizajeservicio.net/salud-y-seguridad/?id_shown=experiencias



MÓDULO 4

CONSTRUYENDO en IGUALDAD DE GÉNERO

La dinámica que realizamos en la sesión anterior está directamente relacionada con este módulo, en el juego, vimos cómo los roles tradicionales de hombres y mujeres (como cuidar a un bebé, cocinar o trabajar en la ganadería) tienen un impacto en el planeta.

Mostrando que las divisiones de género no solo afectan las relaciones entre hombres y mujeres, sino también la manera en que interactuamos con el mundo y el medioambiente.

Si seguimos asignando tareas específicas a un género, limitamos las oportunidades de todos, y esto también tiene un impacto negativo en la sostenibilidad.

La lucha por la igualdad de género es, por lo tanto, una forma de construir una sociedad más justa y responsable con el medioambiente.

Hoy en día, el mundo enfrenta una profunda polarización en relación con las cuestiones de género. Aunque se han logrado avances, la **desigualdad, violencia y discriminación** contra las mujeres y el colectivo LGTBIQ+ siguen siendo una realidad tanto en España como en muchas partes del mundo.

En algunos países, las mujeres siguen siendo víctimas de **feminicidios, violencia doméstica** y abusos. En España, aunque la situación es diferente, persiste un **techo de cristal** en muchos ámbitos como el laboral, político y social. Además, la violencia de género sigue siendo alarmante, limitando el acceso a derechos básicos y a una vida plena.



El **desprestigio del feminismo** y el crecimiento de movimientos **antifeministas** han complicado aún más la lucha por la igualdad de género. Los movimientos que defienden la igualdad de derechos entre hombres y mujeres son atacados por quienes temen que sus privilegios se vean amenazados por los cambios en las estructuras de poder.

La **lucha por la igualdad de género** es crucial para la construcción de una **sociedad más justa y equitativa**. Y aunque muchas personas no siempre entienden el propósito de la igualdad, el objetivo es claro: garantizar que todos y todas, sin importar su género, puedan vivir con los mismos derechos, oportunidades y sin las limitaciones impuestas por los **roles de género tradicionales**.

CONCEPTOS CLAVES: SEXO, IDENTIDAD DE GÉNERO, EXPRESIÓN DE GÉNERO Y ORIENTACIÓN SEXUAL:

SEXO:

El sexo hace referencia a las características biológicas y fisiológicas que nos diferencian en masculino y femenino, habitualmente observables al nacer. Estas características incluyen los genitales, los cromosomas y los niveles hormonales. **El sexo asignado** al nacer no siempre coincide con la identidad de género de una persona.

GÉNERO:

El género hace referencia a los roles, comportamientos, actividades y atributos que una sociedad considera apropiados para mujeres, hombres y otras identidades. No se trata de una característica biológica, sino de una construcción social y cultural que varía según el contexto histórico y geográfico. El género influye en cómo las personas se identifican y cómo son percibidas por la sociedad.



IDENTIDAD DE GÉNERO:

Es el sentido interno y personal de ser hombre, mujer, una combinación de ambos, ninguno o cualquier otra identidad de género. Esta identidad puede coincidir o no con el sexo asignado al nacer. Es una experiencia subjetiva y única para cada individuo.

EXPRESIÓN DE GÉNERO:

Se refiere a cómo una persona manifiesta su género a través de su **apariencia, comportamiento, ropa y otras formas de expresión**. La forma en que nos vestimos, hablamos o actuamos puede coincidir o no con las expectativas sociales de género.

ORIENTACIÓN SEXUAL:

Describe a quién se siente atraída una persona en términos **románticos o sexuales**. Las orientaciones incluyen la heterosexualidad, homosexualidad, bisexualidad y asexualidad, entre otras. La orientación sexual es distinta de la identidad de género.



DIVERSIDAD SEXUAL

La **diversidad sexual** abarca todas las formas de atracción emocional, romántica y sexual. Cada persona puede experimentar la atracción de maneras diferentes, y estas experiencias se reflejan en distintas orientaciones sexuales. Algunas de las más conocidas son:



- ★ **Heterosexualidad:** Atracción hacia personas del sexo opuesto.
- ★ **Homosexualidad:** Atracción hacia personas del mismo sexo.
- ★ **Bisexualidad:** Atracción hacia personas de ambos sexos.
- ★ **Asexualidad:** Falta de atracción sexual hacia cualquier género.

Es fundamental **respetar la diversidad sexual y de género**. Las personas tienen derecho a vivir de acuerdo con su **identidad y orientación sexual**, con dignidad y sin ser víctimas de violencia, discriminación o estigmatización.

La lucha por la **igualdad de género** sigue siendo un proceso continuo. No se trata solo de alcanzar derechos formales, sino de **transformar las estructuras sociales** que perpetúan la discriminación y la violencia. Para lograr una **sociedad más justa**, necesitamos la participación activa de todos los sectores: hombres y mujeres, jóvenes y adultos, individuos y colectivos.

La igualdad de género no es solo una cuestión de justicia para las mujeres, sino de justicia para **toda la humanidad**. Fomentar un ambiente de **respeto y comprensión** en todos los ámbitos de la vida diaria, y reconocer la **diversidad en todas sus formas**, es esencial para avanzar hacia un futuro donde todos podamos vivir plenamente, **sin importar nuestro género o sexualidad**.

DINÁMICA 1: DECONSTRUIR MITOS SOBRE SEXUALIDAD Y GÉNERO



OBJETIVOS:

- ★ Crear un ambiente de confianza para tratar temas relacionados con la sexualidad, el género, los derechos y la diversidad.
- ★ Explorar las creencias, ideas y opiniones del grupo respecto a estos temas.
- ★ Identificar y cuestionar mitos y prejuicios comunes sobre la sexualidad y la identidad de género.

DESARROLLO:

01. PREPARACIÓN DEL AULA:

Coloca tres carteles en el aula con los siguientes títulos: **VERDADERO, FALSO, NO SÉ.**

02. EXPLICACIÓN DE LA CONSIGNA:

Informa al alumnado que leerás una serie de frases sobre temas de sexualidad, género y relaciones. Ellos deberán decidir si están de acuerdo con cada afirmación y si creen que es **verdadera, falsa** o si **no saben** la respuesta. Según su elección, deberán colocarse en la columna correspondiente:

- ★ **Verdadero:** a la izquierda. ★ **Falso:** a la derecha. ★ **No sé:** en el centro.

03. REFLEXIÓN Y ARGUMENTACIÓN:

Después de que los estudiantes se ubiquen en su columna, cada grupo deberá justificar su postura. Recuerda que la actividad tiene como objetivo fomentar la reflexión y el intercambio de opiniones, no juzgar ni hacer sentir mal a nadie. Es importante que todos/as se expresen respetuosamente.

04. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Lee las siguientes frases y permite que los estudiantes se ubiquen en las columnas. Después de cada frase, dedica tiempo para que justifiquen su elección.

Posibles frases a utilizar:

- ☑ «Las personas homosexuales pueden ser buenos amigos, pero no deberían enamorarse de personas del mismo sexo.»
- ☑ «La orientación sexual de una persona se puede cambiar si se lo propone.»
- ☑ «El abuso sexual siempre ocurre en lugares oscuros y peligrosos, y el agresor es un desconocido.»
- ☑ «Solo hay consentimiento en una relación sexual cuando se dice «sí» de manera explícita»
- ☑ «Si una mujer se viste de manera provocativa, está buscando atención sexual.»
- ☑ «El feminismo quiere que todas las mujeres trabajen fuera de casa y no se queden en el hogar.»
- ☑ «El feminismo no tiene en cuenta a los hombres víctimas de violencia doméstica.»
- ☑ «El feminismo busca que las mujeres sean superiores a los hombres.»
- ☑ «Las mujeres deben ser responsables de la crianza de los hijos, no los hombres.»
- ☑ «Las leyes de igualdad de género están favoreciendo más a las mujeres que a los hombres.»

05. CIERRE DE LA ACTIVIDAD:

Al final de la actividad, realiza una reflexión grupal sobre las opiniones expresadas. Reflexiona sobre los mitos y prejuicios identificados durante el juego y trata de aclarar cualquier duda o malentendido que haya surgido.

RECOMENDACIONES:

- ★ Fomenta la participación voluntaria y respetuosa durante todo el proceso.
- ★ No intervengas demasiado al principio; permite que los estudiantes expresen sus opiniones y justifiquen sus respuestas.
- ★ Puedes tomar notas en una pizarra o papelógrafo sobre los mitos o ideas que surjan, para analizarlos después de la actividad.
- ★ El objetivo es que el alumnado se sienta cómodo para reflexionar sobre su percepción de los temas y cuestionar mitos de manera constructiva.

Esta dinámica está diseñada para abrir un espacio de reflexión y aprendizaje en torno a los mitos sobre la sexualidad, la identidad de género y los derechos, ayudando al alumnado a cuestionar ideas preconcebidas y a promover una visión más inclusiva y respetuosa.



DINÁMICA 2: IMAGINANDO UN EXTRATERRESTRE QUE QUIERE ENTENDER EL GÉNERO



OBJETIVOS:

- ★ Reflexionar sobre los estereotipos y roles de género tradicionales.
- ★ Distinguir entre sexo, identidad de género, expresión de género y orientación sexual.
- ★ Promover el entendimiento de la diversidad de identidades y expresiones de género.
- ★ Desafiar los estereotipos de género y visibilizar cómo pueden limitar la libertad personal.

DESARROLLO:

01. INTRODUCCIÓN

Imaginemos que un ser de otro planeta ha llegado a la Tierra y no sabe nada sobre el concepto de género. Este ser necesita aprender cómo los seres humanos categorizan y perciben los géneros. Para esto, necesitamos que cada grupo le explique qué características y roles están asociados a los géneros masculino, femenino y LGTBIQ+.

02. DESARROLLO:

Da a cada grupo 15 minutos para reflexionar sobre las siguientes preguntas:

- ★ ¿Qué características físicas, emocionales, sociales y de comportamiento se les atribuyen tradicionalmente a las mujeres y a los hombres?
- ★ ¿Qué características se asocian con el colectivo LGTBIQ+?
- ★ ¿Cómo se espera que se comporten, se vean y actúen las personas de cada grupo según las normas sociales?

Anima a los estudiantes a pensar en frases comunes que se usan para describir los roles de género, como “los hombres no lloran”, “las mujeres deben ser cariñosas”, “las personas LGTBIQ+ no pueden tener familias”, etc.

Luego, deben escribir estas ideas en una tabla, dividiéndola en tres secciones: **Mujeres, Hombres, Colectivo LGTBIQ+.**

03. PUESTA EN COMÚN:

Elige un portavoz de cada grupo para que lea las características y roles que han anotado en la tabla. Mientras los portavoces leen, el resto de la clase debe escuchar con atención. Después de que ambos grupos hayan compartido, haz una reflexión conjunta sobre las siguientes preguntas:

- ☑ ¿Cuáles de estas características son realmente naturales o propias de cada género?
- ☑ ¿Cuáles son estereotipos o construcciones sociales?
- ☑ ¿Qué sucede cuando una persona no cumple con los roles de género establecidos por la sociedad?

05. CIERRE:

Cierra la actividad resaltando que los roles de género tradicionales son construcciones sociales que no deberían definir quién puede ser una persona. Anima a los estudiantes a reflexionar sobre cómo podrían desafiar esos estereotipos en su vida diaria y a respetar todas las identidades y expresiones de género.

REFLEXIÓN FINAL:

Para terminar, podrías proponer una breve reflexión personal o en parejas sobre:

- ☑ ¿Cómo podemos contribuir a crear un entorno más inclusivo y libre de estereotipos?
- ☑ ¿Qué acciones podemos tomar para apoyar a las personas que no se ajustan a los roles de género tradicionales?

Esta dinámica invita a los estudiantes a cuestionar las construcciones sociales sobre el género, a entender mejor la diversidad de identidades y expresiones de género, y a reflexionar sobre la importancia de ser respetuosos y abiertos con las diferencias.

INSTRUCCIONES APS



APRENDIZAJES CURRICULARES

Las competencias curriculares a partir de estos talleres podrían ir orientadas en primaria hacia el conocimiento del medio natural, cultural y social además, trabajar las competencias lingüísticas a través de la literatura o el arte teniendo como temática la igualdad de género. En secundaria hacia las áreas humanísticas: Historia, las competencias relacionadas con las Ciencias Naturales y Sociales y la posición de la mujer en el mundo actual, también las áreas plásticas/artísticas haciendo producciones para expresar mensajes. El género se debe trabajar de forma transversal en el aula, es una manera de estar, ya que forma parte de la existencia humana. Sin embargo, en estos proyectos se puede trabajar expresamente, incidir en la historia, denunciar situaciones de discriminación y violencia, poner en valor y visibilizar el papel de la mujer en determinados espacios pueden ser proyectos que caminen hacia el objetivo de igualdad plena.

ACCIONES DE SERVICIO:

En cuanto a las acciones de servicio a desarrollar a partir de estos talleres/actividades de concienciación y conocimientos podrían ir agrupadas en estos ámbitos: (en los enlaces se muestran proyectos ApS realizados en distintos centros).

IGUALDAD DE GÉNERO:

Campañas de reconocimiento personajes históricos femeninos; Campañas de prevención de la violencia de género, Campañas de sensibilización frente a la desigualdad.

<https://www.aprendizajeservicio.net/equidad-de-genero/>





04. TRANSFORMANDO LA REALIDAD A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE- SERVICIO



Ha llegado el momento de poner en práctica los enfoques aprendidos y transformar la teoría en acción. A través del diseño de una propuesta de aprendizaje-servicio, buscamos no solo responder a una necesidad concreta de nuestro entorno, sino también reforzar la conexión entre lo local y lo global, comprendiendo cómo nuestras acciones pueden generar un impacto más amplio.

A continuación, te damos algunas de las claves para que el aprendizaje y el compromiso social se articulen para contribuir a una ciudadanía más crítica y solidaria.

04.1 ¿cómo comenzar un PROYECTO APS?

Existen distintas maneras de empezar un proyecto de aprendizaje-servicio, Batlle (2020) describe algunas de ellas en su libro *"Aprendizaje servicio Compromiso social en acción"*.

- 01. Transformar un proyecto que está cerca de ser ApS y que le falta algún elemento clave.** Si se parte de una acción solidaria o un voluntariado ya existente en el centro, habría que identificar los aprendizajes competenciales

que adquiere el alumnado a través de la acción, y programar una situación de aprendizaje donde trabajarlos incluyendo esta acción de servicio. Si el punto de partida es un proyecto de aprendizaje o una investigación sobre una necesidad del entorno, es necesario buscar un servicio con el cual relacionarlo y que dé respuesta a esa situación. Además sería conveniente contactar con una entidad social, que esté especializada en ese ámbito.

02. Copiar un buen proyecto que se realice en otro centro. Se realizan muy buenos proyectos en muchos centros educativos, una buena alternativa es poder analizarlos y adaptarlos al contexto escolar y social para poder desarrollar un proyecto parecido. Esto ayudará a tener ideas y poder empezar de una forma sencilla. Un buen recurso para ojear es la publicación: [100 Buenas prácticas de Aprendizaje-Servicio](#), de la Red Española de Aprendizaje-Servicio.

03. Sumarse a un proyecto ApS ya en marcha. Existen proyectos en los que participan varios centros atendiendo a una misma causa. Contribuyendo entre todos/as a resolver el problema. Una buena forma de empezar unir fuerzas con estos proyectos multicentro.

04. Ofrecerse a una causa de una entidad social cercana. Puede ser que en el mismo aula o en el centro educativo haya relación con diferentes entidades sociales que abordan distintos temas. Partir de realidades cercanas a la comunidad educativa es un punto fuerte para que el proyecto tenga mayor impacto.

05. Mapear el territorio. A partir de un trabajo de investigación con el alumnado es posible que encuentre causas o necesidades que quieran atender. Darles esa posibilidad de mirar y observar estudiar el entorno con detenimiento es en sí misma una actividad de aprendizaje que puede valer de motivación y conexión comunitaria.

06. Otras formas de empezar sería a través de algún material audiovisual, de una experiencia personal de algún compañero/a del aula, un testimonio directo que puedan recibir, una sesión de sensibilización previa que les haga reflexionar...

Cualquiera de ellas es importante que tenga impacto y que conecte con ellos/as dejándoles espacio para la reflexión. Que sean partícipes de la construcción de las soluciones para que hagan suyo el proyecto ApS. De esta forma se involucrarán manteniendo el sentido del por qué y para qué están haciendo.

04.2

RETOS DE LA SOCIEDAD en el MUNDO ACTUAL

Cómo la escuela junto con otros agentes educadores pueden intervenir y cambiar dinámicas que van en contra de la vida. El aprendizaje servicio sirve como herramienta para poder realizar dicho cambio en los jóvenes del presente.

01. Cambio de pensamiento de lo Individual a LO COMÚN- **Puig(2023), en su libro de «Pedagogía se la acción común».** Habla de los problemas como algo común a solucionar entre el colectivo. Relacionarse haciendo cercanas y familiares a personas que no lo son y no sólo a personas, también a la tierra, la vegetación, a los animales, en definitiva al ecosistema que nos permite vivir. Esto hace mismo practica el ApS, se acerca a mirar críticamente y a ayudar a desconocidos, a personas que no tienen porque ser de la familia, ni siquiera tienen que compartir el mismo problema o la misma necesidad. El ApS practica, hacerse sensible al otro y convertir la carga o camino en algo común. Construye un espacio común de acción donde los cuidados son de responsabilidad compartida y no solo se reducen al parentesco tradicional.

02. **Adela Cortina**, miembro de honor de la Red Española de Aprendizaje-Servicio comenta que *“No se construye una sociedad justa con ciudadanos/as mediocres”*. Da importancia a la compasión siendo un paso más a la empatía. La compasión exige compromiso con el otro y nos lleva a la acción. Justo la piedra angular del APS. Ir un paso más allá de la sensibilización.

03. **Necesitamos personas, pacientes, reflexivas ante una sociedad polarizada y sin tiempo para la reflexión crítica.** Observamos medios de comunicación con un formato informativo, que son entretenimiento y se saltan cuestiones básicas como contrastar las noticias o caer en el sensacionalismo, por la necesidad de la inmediatez y la venta. Saber diferenciarlos es un reto para nuestros jóvenes, y el pensamiento crítico que se pone en juego cuando se realizan proyectos de APS nos puede ayudar a cambiar esta tendencia.

04. **Entender la vida más allá de la productividad.** Existe una tendencia de autoexigencia elevada que nos hace ser esclavos de nosotros mismos/as. La vida es compartir experiencias de una forma sana. Entrar siempre en competición

desde lo individual nos hace sentirnos en ocasiones frustrados por las metas inalcanzables que nos marca el ritmo profesional y personal. Es necesario ser conscientes y mantener un equilibrio.

05. Es difícil llegar a la **compresión de este mundo interconectado y complejo**, donde una causa tiene múltiples consecuencias en distintos ámbitos económicos y sociales, y si además se añade el factor de velocidad de cambio. Poner al alumnado en situaciones reales con problemas reales, hace que sean conscientes de esta complejidad de la que hablamos y aprenden a solucionar desde lo colectivo teniendo en cuenta muchas de las variables, que si no estás en la acción pueden pasar desapercibidas.

04.3

CLAVES PARA UN BUEN PROYECTO APS TRANSFORMADOR

Para cerrar esta guía, compartiremos unas claves para promover que los proyectos realizados sean más significativos, se desarrollen con más sentido y tengan mayor impacto social en el entorno y en las personas que puedan recibir el servicio.

01. Vinculación de la necesidad a una **vulneración de derechos**. Necesidad de ir al fondo de las responsabilidades sociales de cada proyecto. ¿Por qué se produce esa necesidad? ¿Quién no garantiza los Derechos Humanos? No quedarse en un análisis superficial. ¿Qué ODS responde a esta situación?

02. **Intencionalidad** de los aprendizajes provenientes de Servicios. Importancia de las competencias desarrolladas en el servicio. Planificar oportunidades para desarrollarlas durante los servicios. Cuanta más vinculación haya entre lo planificado y la acción mayor será la transformación sobre los participantes.

03. **Sostenibilidad** en el tiempo. Aclaración de responsabilidades. Funciones de los agentes que participan. Los proyectos son resultado de la corresponsabilidad de todas las partes que los promueven, de este compromiso depende la calidad y significatividad del proyecto a lo largo del tiempo.

04. **Impacto significativo**. Aterrizar y contextualizar las acciones para generar mayor transformación en el entorno.

05. **Participación** de los protagonistas del proyecto: Identificación, diseño y

ejecución del proyecto. Quien realiza la acción debe, en relación a sus competencias, haber tomado muchas decisiones durante todo el proyecto.

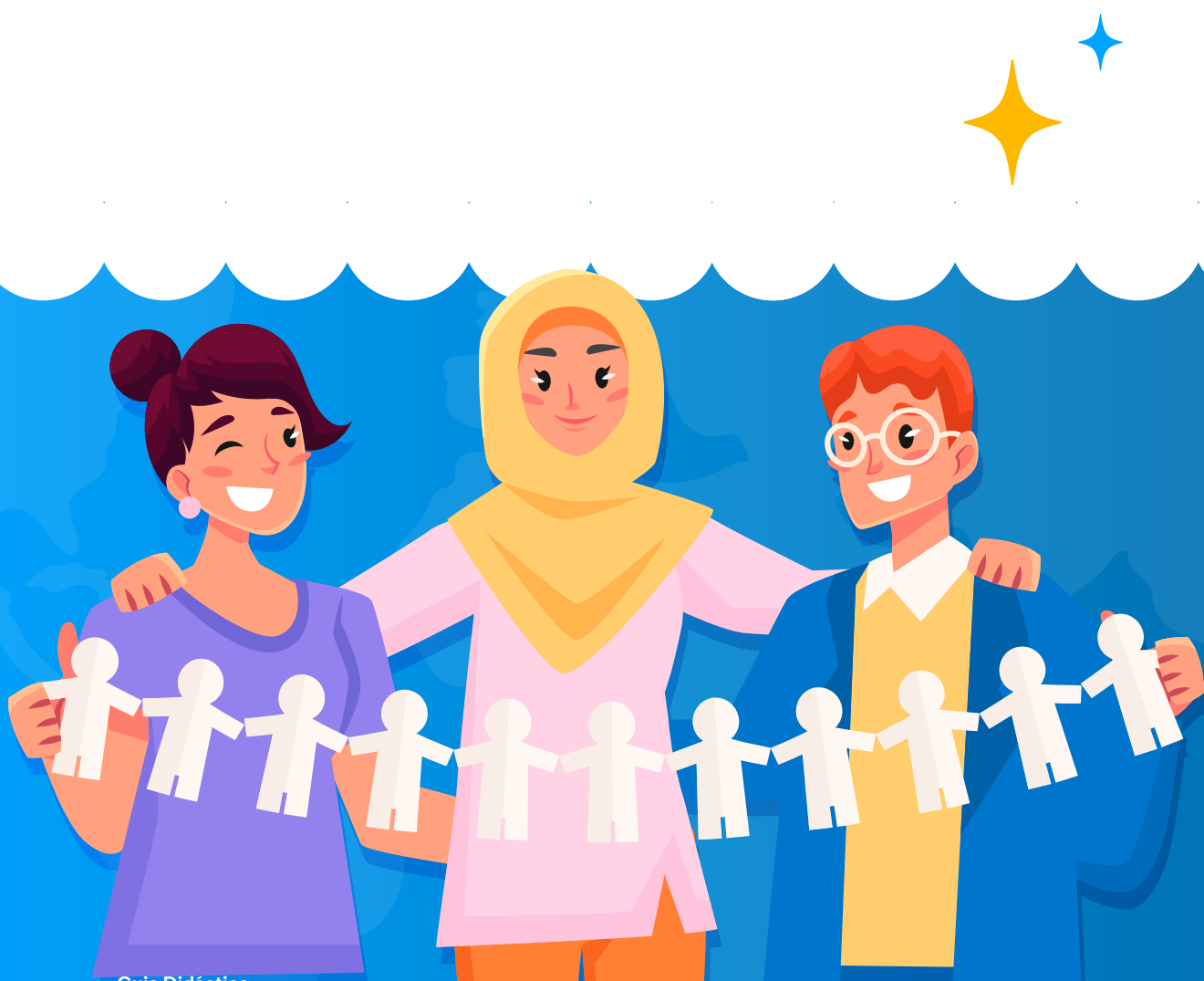
06. Reflexión, es clave para que se produzca un aprendizaje significativo. Durante el análisis de la realidad, el desarrollo y el cierre del proyecto. Es importante planificar estos momentos de aprendizaje a través de la reflexión individual y colectiva.

07. Evaluación de todos los actores del proyecto del proyecto, realizando una evaluación tanto individual en su grado de participación, como grupal, como miembro de un colectivo.

08. Difusión en medios de comunicación locales dándolo a conocer en el entorno cercano, también en la comunidad educativa y entidades que se desarrolla la acción.

09. Celebración conjunta de todos los participantes del proyecto dándole valor a lo realizado, un reconocimiento merecido que genera sentimiento de pertenencia y lazos de unión entre los participantes.

10. Integración de la práctica en la organización interna de las entidades o instituciones que lo practica.



El siguiente cuadro de registro del proyecto es un ejemplo de cómo podemos evaluar de forma multifocal un proyecto de APS, sin dejarnos ningún aspecto relevante.

	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS	QUIÉN EVALÚA			MOMENTO		
			Al	Re	Pro	A	D	F
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	Satisfacción del alumnado al desarrollar el proyecto	Diana	X			X	X	X
	Consolidación de los contenidos educativos planteados generando nuevos aprendizajes.	Herramientas de evaluación: Rúbricas, pruebas escritas, presentaciones...	X		X			X
	Grado de protagonismo del alumnado en todas las etapas del proyecto y su capacidad de autogestión.	Registros de observación			X	X	X	X
	Incremento/adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes.	Registros de observación, Formulario (Pro) Autoevaluación (Al)	X		X			X
	Desarrollo de las competencias adquiridas: Impacto del proyecto en el desarrollo personal y social del alumnado.	Registros de observación, Diarios de reflexión, asambleas, trabajos cooperativos...	X		X		X	X
EVALUACIÓN DEL SERVICIO	Satisfacción de las y los receptores y personas implicadas.	Formulario, Asamblea, Reuniones conjuntas con representantes de todas las partes, Celebración del proyecto...	X	X	X		X	X
	Impacto del proyecto en el desarrollo personal de las y los receptores, y/o en la comunidad/entorno	Tabla de indicadores específica según servicio, formularios, entrevistas...	X	X	X			X
EVALUACIÓN DEL PROYECTO	Revisión de los criterios de calidad de un Proyecto	Rúbrica Criterios de Calidad (Pro)			X			X
	Identificación del alumnado con el proyecto y la Metodología APS	Valoración del proyecto. Formulario	X					X
	Desarrollo de la metodología APS por parte del Profesorado	AUTOEVALUACIÓN (Pro)			X			X
	Impacto del proyecto en el desarrollo personal y social del profesorado, familias y comunidad educativa.	AUTOEVALUACIÓN (Pro)			X			X
	Aplicación del trabajo en red.	Formulario, reunión conjunta		X	X			
	Grado de satisfacción de cada una de las partes	Formulario, reunión conjunta		X	X			
	Compromiso en el tiempo de las entidades y centros que participan en el proyecto.	Compromiso escrito			X			X

Cuadro inspirado en la guía de instrumentos de evaluación APS. Centre promotor de APS de Catalunya.

MODELO DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

NOMBRE		CURSO/S	
ÁREA/S			
TEMPORALIZACIÓN			

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de aprendizaje	Instrumentos de evaluación

Saberes básicos deseables	Recursos y materiales	Estrategias metodológicas	Medidas de atención para la inclusión

Acciones de servicio	Temporalización	Trabajo en red Compromisos	Medidas de Celebración y Difusión

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
SESIÓN	Tareas ANTES/DURANTE/DESPUÉS del Servicio	Instrumentos de evaluación y calificación	SEGUIMIENTO
SEMANA 1			
SEMANA 2			



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ferrandis. Silvia, ["Pistas para practicar ApS con cuidados"](#). InteRed C. Valenciana,

Ferrandis. Sergio, Infografías: [Aprendizaje-servicio y Objetivos de Desarrollo Sostenible, Fases de un proyecto APS](#). Red Española de Aprendizaje-Servicio.

GT Aprenentatge Servei Catalunya, ["Avaluació dels aprenentatges en els projectes d'aprenentatge servei"](#).

InteRed C. Valenciana, ["Guía de Aprendizaje Servicio con mirada de cuidados. Una aproximación desde nuestras prácticas"](#).

Plataforma de Voluntariado de España, ["¿Conoces el Aprendizaje-Servicio? Guía básica para organizaciones"](#).

Puig, J. M (2023). *Pedagogía de la acción común*. Editorial Graó.

Puig, J. M.: Batlle, R.: Bosch, C. y Palos, J.: *Aprendizaje servicio. Educar para la ciudadanía*. Barcelona, Editorial Octaedro, 2007 (1ª edición en catalán, 2006), p. 20.

Batlle. R, *"Aprendizaje – Servicio. Compromiso social en acción"*, Santillana Activa.

Batlle. R, ["Guía práctica de aprendizaje-servicio"](#), Santillana Educación S.L.

PÁGINAS WEB DE CONSULTA

Red Española de Aprendizaje Servicio
www.aprendizajeservicio.net

Grup territorial d'Aprenentatge Servei de la C. Valenciana
www.apscomunitatValenciana.com

Zerbikas Centro Promotor del Aprendizaje y Servicio Solidario en Euskadi
www.zerbikas.es

Centre Promotor d'Aprenentatge Servei de Catalunya
www.aprenentatgeservei.org

