

Cátalogo

Pax va al cine

Haz clic en la película
de la que te interese
saber más



fad
Juventud

A
Junta de Andalucía
Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad



POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

Ferdinando



Raya y el último
dragón



Secretos de
guerra



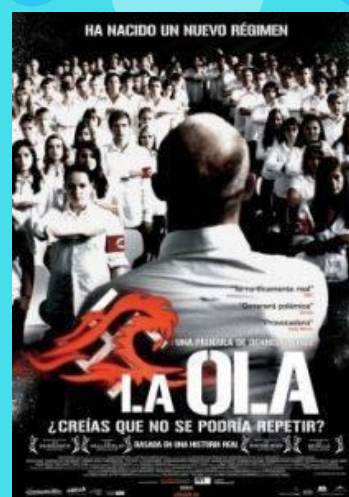
Wonder



El club de los
incomprendidos



La ola



Cátalogo

Pax va al cine

Haz clic en la película
de la que te interese
saber más



fad
Juventud

A
Junta de Andalucía
Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad



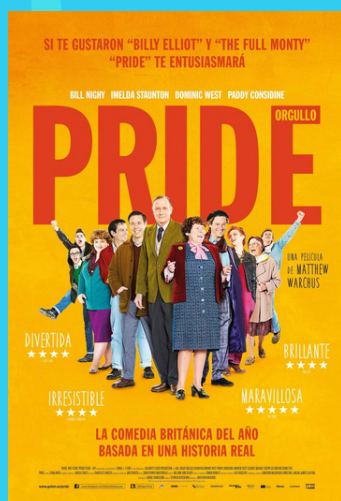
GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030



POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

Pride



El niño con el pijama de rayas



Elio



Enemigos





Ferdinando

Edad: 8-10 años

Duración: 108 minutos

Trailer: <https://youtu.be/KRTT0wlxqoA>

Sinopsis

Ferdinando es un novillo muy tranquilo que prefiere sentarse bajo un árbol a oler las flores que saltar, resoplar y embestirse con otros toros. A medida que va creciendo y haciéndose fuerte, su temperamento no cambia y sigue siendo queriendo una vida tranquila y sin violencia. Pero un día, unos hombres vienen buscando al toro más grande, rápido y bravo... y Ferdinando es elegido equivocadamente para las corridas de toros de Madrid. Nuestro protagonista deberá enfrentarse a lo que se espera de él para conseguir lo que verdaderamente quiere en su vida, pero no estará solo y descubrirá que solo con el apoyo de sus amigos conseguirá su meta.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

El no juzgar por las apariencias “la gente cree que te tiene calado por tu físico, pero no es tan sencillo...no me juzgues por mis cuernos”. Diversidad, aceptación de las diferencias, tolerancia, cultura de Paz-No violencia. La cooperación y la solidaridad, el saber que nos necesitamos unos a otros.

El perseguir los sueños personales, vivir la vida que uno elige, no la propuesta por las circunstancias o por los demás: cada uno tiene su papel. La auténtica valentía: elegir nuestro propio camino. El amor a la naturaleza y el respeto al Medio Ambiente.



Raya y el último dragón

Edad: 8-12 años

Duración: 107 minutos

Trailer: <https://youtu.be/KRTT0wlxqoA>

Sinopsis

En el fantástico mundo de Kumandra, humanos y dragones vivieron juntos hace mucho tiempo en perfecta armonía. Pero cuando unas fuerzas del mal amenazaron el territorio, los dragones se sacrificaron para salvar a la humanidad. Ahora, 500 años después, esas mismas fuerzas malignas han regresado y Raya, una guerrera solitaria, tendrá que encontrar al último y legendario dragón para construir un mundo destruido y volver a unir a su pueblo.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

El valor de las emociones compartidas. La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. La lealtad, el respeto, la confianza y la generosidad como base de la amistad y del amor. La necesidad de coherencia entre las decisiones y las acciones personales. El análisis crítico de la sociedad. El perseguir los sueños personales, vivir la vida que uno elige, no la propuesta por las circunstancias o por los demás: cada uno tiene su papel. La auténtica valentía: elegir nuestro propio camino. El amor a la naturaleza y el respeto al Medio Ambiente.



Secretos de guerra

Edad: 10-12 años

Duración: 94 minutos

Trailer: <https://youtu.be/KRTT0wlxqoA>

Sinopsis

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Durante la ocupación alemana de Holanda, en 1943, Tuur y Lambert son muy buenos amigos. Poco conscientes de la gravedad de la situación, juegan a la guerra por el bosque y van al colegio con normalidad. Pero en la escuela todo cambia ante la llegada de una nueva alumna, de la que ambos quedan prendados sin saber que su destino está marcado. Inevitablemente, Tuur, cuya familia apoya a la Resistencia, y Lambert, cuyos padres colaboran con los alemanes, verán puesta a prueba su amistad.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

Autoconocimiento y autoestima a través del trabajo de la inteligencia emocional. El conocimiento de los valores asociados a la Cultura de paz. La idea de la amistad puesta a prueba en situaciones complicadas. El reconocimiento y reflexión sobre las divisiones que puede producir la guerra. La importancia de valores como la confianza, convivencia y lealtad. El desarrollo de una “mirada política sobre el mundo”. Importancia de la solidaridad como una de las bases de la naturaleza social del ser humano. La importancia de la colaboración mutua. Reconocimiento de la diversidad y su incidencia en las personas.



Wonder

Edad: 10-14 años

Duración: 113 minutos

Trailer: <https://youtu.be/KRTT0wlxqoA>

Sinopsis

Augustus, «Auggie» Pullman, es un niño de diez años espabilado, sensible y lleno de sueños, como tantas y tantos niños de su edad. Sin embargo, a Auggie llevan años educándolo en casa por miedo a que sufra el rechazo de sus iguales, ya que Auggie es diferente. Tiene una cara peculiar, poco común, nada armónica, porque ha sufrido dos trastornos genéticos combinados que le han ocasionado graves anomalías faciales.

Este año su madre piensa que es el momento de incorporarse al sistema educativo normal. Enfrentarse al mundo exterior será una dura prueba para él y para toda la familia.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

La importancia de ser amable y mostrar respeto a quienes nos rodean, el abandono de la superficialidad para descubrir el interior de las personas, el afrontar la realidad que nos toca vivir, la aceptación, superación, fuerza y resiliencia, el compromiso permanente con la construcción del propio proyecto vital, la frustración aceptada y la que cuesta aceptar, la definición de valores, ideales y metas para elaborar el sentido de la propia vida, el valor de la familia y su apoyo incondicional, la canalización de emociones y sentimientos de una manera positiva, la capacidad de identificar, conocer y gestionar nuestros miedos.



El club de los incomprensidos

Edad: 12-16 años

Duración: 105 minutos

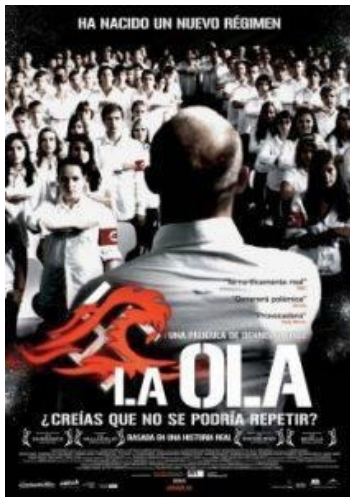
Trailer: <https://youtu.be/KRTT0wIxoqA>

Sinopsis

Valeria (Charlotte Vega) se acaba de trasladar a Madrid tras la separación de sus padres. En su nuevo instituto, asiste con otros compañeros de clase a unas reuniones con el orientador. Esto, que al principio le pareció fastidioso, se acabó convirtiendo en una valiosa experiencia vital. Nuevas amistades, una ciudad llena de posibilidades o el primer amor cambiarán para siempre la vida del grupo de amigos.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

Creación de identidad personal y social, a través del grupo de iguales. Importancia de la pertenencia a un grupo – Miedos, incertidumbres e inquietudes adolescentes como obstáculo al logro de sus metas (autoconocimiento y autoconfianza) – Los prejuicios sociales y su relación con las limitaciones en las interacciones grupales y con la discriminación – El valor de la amistad en la construcción de la identidad adolescente – Conceptualización del acoso escolar o bullying, sus causas y consecuencias – Conflictos relacionados con el «amor juvenil».



La ola

Edad: 14-18 años

Duración: 107 minutos

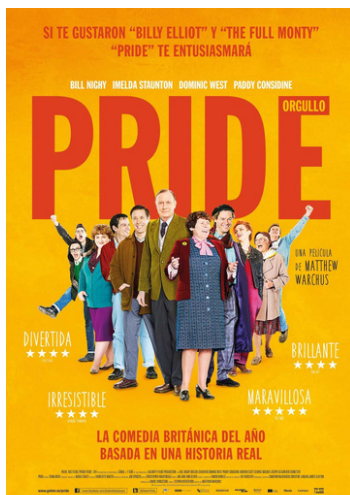
Trailer: <https://youtu.be/KRTT0wlxqoA>

Sinopsis

Alemania hoy. Durante la semana de proyectos, al profesor de instituto Rainer Wenger (Jürgen Vogel) se le ocurre la idea de un experimento que explique a sus alumnos cuál es el funcionamiento de los gobiernos totalitarios. Comienza así un experimento que acabará con resultados trágicos. En apenas unos días, lo que comienza con una serie de ideas inocuas como la disciplina y el sentimiento de comunidad se va convirtiendo en un movimiento real: LA OLA. Al tercer día, los alumnos comienzan a aislarse y amenazarse entre sí. Cuando el conflicto finalmente rompe en violencia durante un partido de waterpolo, el profesor decide no seguir con el experimento, pero para entonces es demasiado tarde, LA OLA se ha descontrolado...

¿Qué podemos trabajar con esta película?

El grupo de amigos como medio para crear vínculos preferentes y generosos con las personas que nos son afines. La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. La lealtad, el respeto, la confianza y la generosidad como base de la amistad y del amor. El valor del trabajo cooperativo para lograr objetivos más ricos y complejos y para mejorar la convivencia. La ayuda interpersonal para la consecución de objetivos de desarrollo personal.



Pride

Edad: 14-16 años

Duración: 120 minutos

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Xvw36ta0BFk>

Sinopsis

En el verano de 1984, siendo primera ministra Margaret Thatcher, el Sindicato Nacional de Mineros (NUM) convoca una huelga. Durante la manifestación del Orgullo Gay en Londres, un grupo de lesbianas y gays se dedica a recaudar fondos para ayudar a las familias de los trabajadores, pero el sindicato no acepta el dinero. El grupo decide entonces ponerse en contacto directo con los mineros y van a un pueblecito de Gales. Empieza así la curiosa historia de dos comunidades totalmente diferentes que se unen por una causa común.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

El valor del respeto a la diversidad y aceptación a diferentes identidades de género. La importancia del apoyo familiar y del entorno para la auto-aceptación en la adolescencia. El valor de la solidaridad, la importancia de la cooperación y el diálogo personal y social. El valor de la lealtad y amistad en la construcción de la identidad personal y de grupo. Los prejuicios sociales y discriminaciones del colectivo LGTB, tanto en España como en el mundo. El compromiso con el sufrimiento ajeno y posicionamiento ante situaciones.



El niño con el pijama de rayas

Edad: 10-14 años

Duración: 94 minutos

Trailer: <https://youtu.be/KRTT0wlxqoA>

Sinopsis

Berlín, 1942. Bruno, de ocho años, es el hijo mimado de un oficial nazi. Al ascender su padre, la familia se ve obligada a abandonar su confortable casa de Berlín y trasladarse a una zona aislada donde el solitario chico no tiene nada que hacer ni nadie con quien jugar. Muerto de aburrimiento y atraído por la curiosidad, Bruno hace caso omiso a lo que su madre le dice. No debe ir más allá del jardín bajo ninguna circunstancia. Pero él no le hace caso y se dirige hacia la 'granja' que ha vislumbrado en la distancia. Allí conoce a Shmuel, un chico de su edad que vive una extraña y paralela existencia al otro lado de una alambrada. El encuentro de Bruno con el chico del pijama de rayas le lleva a adentrarse de la forma más inocente en el mundo de adultos que les rodea.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. La comunicación, la sinceridad y la ayuda interpersonal como elementos clave de la amistad. El esfuerzo para tratar de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus pensamientos y emociones.



Elio

Edad: 10-14 años

Duración: 94 minutos

Trailer: <https://youtu.be/KRTT0wlxqoA>

Sinopsis

Elio, un niño de 11 años que ha perdido a sus padres y se siente aislado y diferente, es accidentalmente abducido por una civilización alienígena que lo confunde con el representante de la Tierra. A partir de esta situación extraordinaria, Elio vive una aventura intergaláctica que lo lleva a enfrentarse a sus emociones, encontrar amistades y reflexionar sobre su lugar en el mundo.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

La construcción de la identidad, la autoestima y el sentimiento de pertenencia, el impacto del rechazo o la exclusión, la importancia de la empatía ante la diversidad, la comunicación en las relaciones y la gestión emocional. La película facilita el diálogo sobre convivencia, respeto y formas pacíficas de relacionarse.



Enemigos

Edad: +16 años

Duración: 103 minutos

Trailer: <https://youtu.be/KRTT0wlxqoA>

Sinopsis

Enemigos presenta la historia de Chimo y El Rubio, dos adolescentes de barrio cuya relación está marcada por años de enfrentamientos, humillaciones y dinámicas de violencia. Lo que comienza como un conflicto entre iguales evoluciona hacia un escenario donde el resentimiento, la presión del entorno y la búsqueda de reconocimiento influyen en sus decisiones. Cuando Chimo se plantea la venganza como única salida, un acontecimiento inesperado cuestiona las lógicas del odio y abre la puerta a la reflexión sobre las consecuencias reales de la violencia.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

La película permite analizar las dinámicas de violencia entre iguales, el impacto del acoso prolongado y el modo en que se construyen los roles de víctima y agresor. Facilita la reflexión sobre el ciclo de la violencia, la escalada del conflicto, la influencia del grupo y del contexto social, así como las emociones asociadas al resentimiento, la rabia o la necesidad de reparación. También abre el debate sobre alternativas a la venganza, la empatía, la responsabilidad individual y las posibilidades de transformación de las relaciones.