

# vinieron

de Martin Niemoller

El poema *Vinieron* tiene una historia curiosa. Tradicionalmente fue atribuido al escritor Bertolt Brecht pero hoy se sabe que su autor fue Martin Niemoller, un pastor protestante alemán que se opuso firmemente a la política de Hitler en Alemania. Además han circulado diversas versiones del mismo poema, según la conveniencia de quien lo utilizaba. Aquí hemos traído una versión que reúne las diferentes posibilidades del poema.

Este poema habla sobre todo de la pasividad. Cuando se habla de miedo, de intolerancia, de abuso o de violencia se suele tener en cuenta a la persona que agrede y a la persona agredida, se intentan explicar sus comportamientos y sus razones. Pero con frecuencia se olvida que casi todas estas situaciones se producen en presencia de otras personas, que como parte del entorno social, también tienen su responsabilidad.

## contenidos e ideas

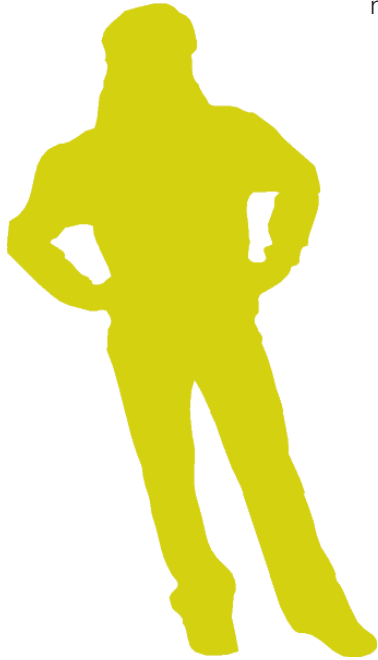
Este poema es un poema sobre la responsabilidad. A menudo las personas piensan que si alguien agrede a otra persona el problema es de quien agrede o a lo sumo de quien es agredido por no defenderse. Pero nunca se les pasa por la cabeza que el hecho de presenciar un acto de violencia o de odio contra otra persona y no hacer nada es una forma también de violencia.

Existe una ley por la que si alguien ve un accidente y no se para a auxiliar a la víctima, comete un delito. Lo mismo se podría decir sobre cualquier acto de violencia.

Que el odio y la intolerancia se instalen en la calle, en la sociedad, en los pasillos o en el aula es un problema de todas las personas que comparten esos espacios. Y ¿por qué? Porque como muy bien dice el poema, el odio y la intolerancia van acaparando todas las formas de comportamiento y relación, van adueñándose de todas las posibles víctimas. La violencia y el abuso de poder necesitan ser alimentados constantemente con nuevas personas y objetos sobre los que abusar y eso acaba por llegar a todo el mundo.

No sólo es un acto de responsabilidad social, sino un acto de autodefensa. La historia humana está llena de aberraciones y atropellos, de horrores que fueron posibles por miedo a hablar o a levantar la mano, por miedo a defender a quien era odiado, a pesar de no ser odiados. El problema es que la vida cotidiana también está llena de esas situaciones.

Los códigos de silencio, los chivatos y otros mitos son formas de salvaguardar la incertidumbre de qué puede ocurrir si salimos en defensa de quien está solo ante la intolerancia de otras personas. Y eso es igualmente aplicable a los adolescentes y a los adultos. Ante el miedo sólo basta oponerle coraje. Defenderse con violencia no es una forma de valor, el coraje sí.



## Sugerencias de trabajo en el aula

Como forma de introducir el trabajo con *Vinieron* se puede plantear al grupo que investigue algún aspecto histórico que pueda tener relación con el poema. Posteriormente, y ya que es un poema corto, se puede pedir a varias personas que lo lean como crean que hay que leerlo (se puede avisar con antelación y prepararlo). Otra opción es leer varias veces de forma individual y expresar en grupos de cuatro de qué habla este poema para luego realizar una puesta en común.

Con *Vinieron* se puede proponer al grupo que “estire” el poema proponiendo que continúe la lista de grupos o colectivos, con características físicas o personales que hayan sido alguna vez objeto de persecución. Se puede aplicar a criterios estéticos actuales (primero vinieron a por los gordos...) o a la configuración étnica de nuestra sociedad.

Podría ser interesante contar con el asesoramiento del Departamento de Historia del Centro.

**en este poema se habla  
de la pasividad,  
de la responsabilidad  
ante una agresión**

# vinieron

de Martin Niemoller



*Primero vinieron a buscar a los comunistas  
y no dije nada porque yo no era comunista.*

*Luego vinieron por los judíos  
y no dije nada porque yo no era judío.*

*Luego vinieron por los sindicalistas  
y no dije nada porque yo no era sindicalista.*

*Luego vinieron por los intelectuales  
y no dije nada porque yo no era intelectual.*

*Luego vinieron por los católicos  
y no dije nada porque yo era protestante.*

*Luego vinieron por mí  
pero, para entonces, ya no quedaba nadie a quien decir nada.*

*(en algunas versiones el último verso es:  
pero, para entonces, ya era demasiado tarde)*