

escena **colegial** de autor desconocido

Este cuadro no tiene autoría pero representa de forma clara una de las escenas habituales en la escuela relacionada con los problemas emocionales que tienen que ver con el abuso: el exceso de violencia y el miedo.

En el cuadro aparecen varias figuras. Una de ellas exige a otro niño con altivez e ironía una bolsa (probablemente con su almuerzo) que parece que éste va a entregarle. Otro observa la escena con displicencia y una cuarta figura se esconde detrás del primero.

contenidos e ideas

Esta imagen resume de forma clara y diáfana las cuatro actitudes que se pueden encontrar ante una situación de esta índole.

En primer lugar tenemos al abusón. Es más alto, probablemente más mayor, confiado en su fuerza y en su poder, se ríe mientras ejerce ese poder. Esa risa es probablemente más dolorosa e hiriente que la pérdida de un bocadillo, pero a su vez es la mayor afirmación del poder generado por la violencia. No sólo te obligo a darme tu manzana, sino que te desprecio por dármela.

En segundo lugar, la víctima, cabizbaja, más pequeña, con el detalle de llevar la cartera al hombro (el resto no tiene ni libros, ni cartera ni nada). No ha hecho nada pero estamos seguros de que le dará la bolsa y lo que contenga, y además de que lo hará tantos días como se lo pidan.

En tercer lugar la figura de la escalera. Le da igual lo que está pasando. No se sabe si le parece bien o mal, pero lo apoya, es la ley. El abusón mira en su dirección, está dando muestras de su poder y, a la vez, obteniendo el apoyo de otras personas para hacerlo. Es una persona que no se atreve posiblemente a hacer lo que hace el abusón, pero parece estar de acuerdo.

Una cuarta figura está a la espalda del abusón. No está de acuerdo con lo que pasa, al menos no tiene cara de estar disfrutando o apoyando la acción. Su situación puede hacernos pensar que es otra víctima más, no porque también reciba las amenazas del primero, sino porque apoyar esa acción impide que le pueda tocar a él.

Sugerencias de trabajo en el aula

Como forma de introducir el trabajo con *Imagen colegial* se puede plantear al grupo que, en grupos de cinco recuerden su etapa de Primaria. Después se puede observar la imagen y en esos grupos intentar adivinar qué está pasando, qué piensa y qué siente cada uno de los cuatro personajes. Incluso se podrían escribir esos pensamientos y sentimientos.

A cada grupo se le pide qué razones podrían explicar que esa situación sea así y luego se pone en común en el grupo grande.

Podría ser interesante contar con el asesoramiento del Departamento de Expresión Artística del Centro.



**la antítesis del miedo
es el respeto y la tolerancia**

escena colegial

de autor desconocido



o conmigo o contra mí

