

Salta de Tequila

(1981)

La canción *Salta* del grupo hispano-argentino Tequila está incluida en su disco *Confidencial* publicado en 1981. Tequila formó parte del resurgimiento del pop y del rock español al principio de la década de los ochenta.

La música en general es una de las artes más fácilmente relacionadas con la diversión (y en algunos casos con el aburrimiento). Pero esto es aún más cierto cuando se trata de algunos estilos y propuestas musicales en las que, sin menospreciar la calidad artística, el objetivo principal es divertir a las personas que escuchan o bailan las canciones.

El pop y el rock, y más recientemente innumerables estilos, mezclas y fusiones musicales, están hechos por y para divertir. Olvidando temporalmente el sentido comercial de la música, se convierten en una forma de diversión en sí misma: escuchar, tocar, componer, bailar o cantar son opciones de diversión muy apetecibles.

En el caso de esta canción, la forma y el fondo coinciden. Por un lado es un tema pensado y compuesto para ser divertido, para que las personas que lo escuchan y bailan se diviertan. Por otro lado, la diversión es en gran medida el tema de la canción: un buen día para divertirse, para saltar.

contenidos e ideas

La canción *Salta* dice una cosa principal y no es precisamente que saltes. La diversión está dentro de cada persona. Sale de dentro y lo que hace que la vida sea divertida o aburrida es precisamente lo que hagamos o dejemos de hacer con ella. Saltar y divertirse.

En primer lugar, saltar relaciona además la diversión con el cuerpo y el movimiento. Los niños y las niñas cuando son pequeños saltan por saltar, se salta cuando se gana la lotería y cuando se mete un gol, cuando se aprueba un examen y cuando llegan las vacaciones. Todas las emociones conectan el cuerpo con la mente, en el continuo aburrimiento-diversión se hace muy patente cómo lo positivo (la diversión) está relacionado con el movimiento, mientras lo negativo (el aburrimiento) está más asociado a la inactividad.

Salir de casa con la sonrisa puesta es una forma de encarar la vida que parece facilitar la diversión, aparece aquí el control, el poder de las personas sobre sus posibilidades de divertirse. Cuando alguien elige divertirse, el día se convierte en *su* día y por lo tanto es

más difícil que se arruine. La diversión también aparece asociada a las relaciones y el sexo, pero lo que es divertido es la picardía, no la sexualidad: ligar, flirtear, conquistar...

A pesar de que el resto de las personas miren mal, es importante seguir siendo y haciendo aquello que nos divierte. Manteniéndose dentro de los límites del respeto mutuo, no hay que dejarse llevar por lo que otras personas nos dicen que debe divertirnos.

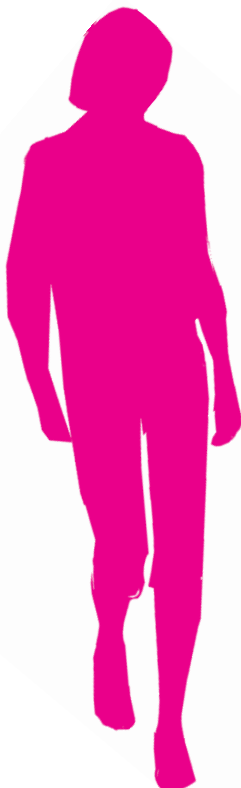
Y sobre todo, *salta conmigo*. La diversión en movimiento, el baile, la juerga, la risa son fundamentalmente con otras personas. Numerosas actividades divertidas son o pueden ser individuales como escuchar música o leer. Pero el movimiento casi siempre se asocia a actividades que se realizan con otras personas.

Sugerencias de trabajo en el aula

Como forma de introducir el trabajo con *Salta* se puede preguntar al grupo qué tipo de música escuchan cuando quieren divertirse, se puede anotar en la pizarra y comprobar cuál es el "mapa" de los gustos musicales de la clase. El acercamiento se debería hacer escuchando la canción (el ritmo y la forma son importantes en este caso) y tener la letra delante. Luego en grupos de cinco personas comentar las ideas que más llaman la atención.

Posteriormente, en los mismos grupos, escriben en una cartulina cuáles son las ocho características principales de las actividades divertidas y cuáles son las ocho de las actividades aburridas. Todas las cartulinas juntas dan una idea muy aproximada de lo que piensan.

Podría ser interesante contar con el asesoramiento del Departamento de Música del Centro.



**TAMBIÉN HAY NUMEROSAS ACTIVIDADES
DIVERTIDAS INDIVIDUALES
COMO LEER O ESCUCHAR MÚSICA**



Salta

de Tequila (1981)

*Salí de casa con la sonrisa puesta
Hoy me he levantado contento de verdad
El sol en la mañana brilla en mi cara
Una brisa fresca me ayuda a despertar*

Yo digo...

*La ciudad parece mi amiga
Hoy es mi día y nadie me lo va a arruinar
Las chicas en la esquina ríen con picardía
Yo sé lo que quieren y se lo voy a dar*

*Yo digo, ¡salta!, salta conmigo
Digo, ¡salta!, salta conmigo
¡Salta!, salta conmigo*

*Voy por mi camino sin preocupación
Pasa la gente y me mira mal
Pero no me importa, a mí me da lo mismo
Hoy estoy alegre y tengo ganas de saltar*

*Yo digo, ¡salta!, salta conmigo
Digo, ¡salta!, salta conmigo
¡Salta!, salta conmigo*

*Yo digo, ¡salta!, salta conmigo
Digo, ¡salta!, salta conmigo
¡Salta!, salta conmigo.*

me aburro... pues no seas burro

