



# PROGRAMA Y TÚ, ¿QUÉ?

## Sex Bomb

Hoy en día parece que uno de los conceptos más asociados a la idea de ir de fiesta es su asociación con la posibilidad de tener relaciones sexuales o ligar. En el contexto de la fiesta parece que hay elementos que configuran un escenario más propicio para lograr ambos objetivos (desinhibición, encuentro con personas que también buscan tener relaciones, consumo de alcohol y otras drogas, euforia, etc.).

*¿Estás de acuerdo?*

*¿Es más o menos fácil ligar cuando se está de fiesta? ¿Por qué?*

*¿Las estrategias de seducción son diferentes por el día que por la noche?*

Dos amigos se preparan para una fiesta en la que, intuyen, habrá muchas chicas con las que poder ligar. Sin embargo, la postura de uno y otro amigo frente al mismo asunto no es la misma. Uno de ellos es mucho más moderado frente al otro que ya tiene un plan para conseguir a toda costa sexo.

## ¿Qué podemos trabajar con este audiovisual?

A continuación se presenta una actividad para realizar en grupo a partir del vídeo planteado:

Se inicia la actividad con un debate sobre el papel que juega ir de fiesta en el hecho de ligar y/o mantener relaciones sexuales. Para ello, se puede apoyar el trabajo en las siguientes preguntas:

*¿Qué tipo de relación se busca en ese contexto? (p.e. relaciones sin compromiso, “rollos de una noche”, pareja estable, compañía...) ¿Qué tipo de relaciones se logran en la mayoría de los casos?*

*¿Qué ventajas y desventajas tiene esto?*

A continuación se introduce la secuencia indicando al alumnado que van a ver a dos amigos que quieren salir y ligar, pero cada uno enfoca y ve el mismo asunto de diferente manera. Uno de ellos quiere verse atractivo para conocer a alguien, no sabemos para qué y hasta dónde quiere llegar, pero el otro ve a las chicas como un objetivo para su propia y única satisfacción sexual, y le da igual la persona en sí, como expresa claramente al final. Él sólo quiere sexo.

Una vez visto el vídeo se lanzan diferentes preguntas para analizar el comportamiento de los dos protagonistas:

*¿Qué os parece el enfoque de cada uno de los personajes?*

*¿Cuál pensáis que representa más claramente a los y las jóvenes de hoy (salvando que la escena es una caricatura, pero que como toda caricatura, también tiene algo de verdad)?*



# Y TÚ, ¿QUÉ?

*¿Qué medios está poniendo Mike para prepararse para su gran noche? (Muchísima colonia para “atraerla e incapacitarla”, un pendiente pegado en el ombligo, música y “coreografía” preparadas para generar un estado “sexualmente receptivo”...) ¿por qué? ¿Le servirán?*

*¿Y su amigo?*

*¿Quién pensáis que será más eficaz en su objetivo? ¿Por qué?*

*¿Qué tipo de relación pensáis que busca cada uno de ellos? ¿O quizá buscan lo mismo pero de diferente manera? ¿Qué manera sería la más respetuosa?*

*¿Por qué creéis que ir de fiesta facilita todo este proceso de acercamiento?*

*Después de lo visto, ¿Todo vale? ¿A qué pensáis que se refiere el amigo de Mike cuando le dice “¿Objetivo? Vaya... una chica con suerte” (Abordar aunque sea brevemente la manera en la que, tantas veces, se deshumanizan las relaciones sexuales y las personas quedan convertidas, simplemente, en objetos sexuales para satisfacción personal)*

*¿Qué opináis de la frase de Mike “A esas alturas, no importa ella. Sólo importo yo”?*

Terminar con las ideas principales acerca de lo comentado.