

# PIELES

**La piel como espacio seguro. El contacto como forma de interacción infantil inevitable y necesaria para el aprendizaje. Entender el espacio de enseñanza a través del cuerpo.**

Se detecta un problema principal con la vuelta a la vida escolar, el deseo que existe de volver a compartir tiempo, energía y contacto, tras haber hibernado durante varios meses.

Queremos mantener el contacto diario, humano, cálido.

Se rechaza la posibilidad de plantear una educación no presencial. Entendiendo la socialización y el intercambio como base esencial de aprendizaje.

Se busca otra solución, una forma de combinar protección propia y de los demás, con la parte más humana de un niño en crecimiento. El juego y el contacto, el aprendizaje y el intercambio, característico y necesario en esta etapa de sus vidas tan importante.

*propio, propia*

*(adjetivo)*

*Que es característico de una persona, un animal o una cosa.*

El proyecto se muestra como una reinterpretación del cuerpo, un traje propio, entendiendo el disfraz como expresión performativa.

La intuición, la creatividad, la libertad, como procesos educativos básicos.

Protegerse frente al virus bajo la ilusión del traje de un carnaval constante. La ilusión de compartir la creación de un momento concreto.

Sentirse identificadas y confiadas al mismo tiempo; para seguir compartiendo y para aprender a expresarse de una nueva manera.

La producción de la prenda de protección, como punto a de arranque de esta iniciativa, tiene lugar en contacto con el exterior y los espacios abiertos. Se busca que la educación vire hacia lugares más conectados con la naturaleza.

La autoconstrucción y la elaboración del traje se plantea a través de tres etapas:

### *Básico*

El traje estará formado por un mono con capucha completo, que con velcros se añaden patucos y guantes protectores.

La pantalla protectora, es más eficiente para pequeñas edades que la mascarilla, ya que estas son incómodas y no evitan tocarse la cara.

### *Obligatorio*

Kit de prevención sanitaria básico que siempre debe estar bajo el control de un mismo ser. Este kit incluirá gel hidroalcohólico, pañuelos y un estuche de uso diario propio.

### *Customizable*

Libertad para poder modificar el aspecto normalizado, por una expresión más colorida, intuitiva y acorde a cada personalidad e intereses.

En el prototipo que se ha llevado a cabo, se plantean y ofrecen diversos materiales y herramientas que facilitarán esta etapa del proceso.

### vestirse al llegar al colegio

Separar la calle y el espacio seguro de enseñanza, vestirse con el traje propio a la entrada de la escuela, donde comenzará el nuevo día y nuevas experiencias con compañeros y amigas.

El traje protege y separa la calle con peligro de infección de la escuela.

En esta vuelta al cole, se pretende replantear no sólo las condiciones de seguridad de los más pequeños, sino también el modelo educativo actual.

Entendiendo el contacto como necesario y explorando nuevas formas de aprender, expresarse y relacionarse.