



Actividad subvencionada con cargo a la asignación tributaria del 0,7% del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas

CATÁLOGO DE CINE FAD ANDALUCÍA 2020

La Fad lleva trabajando el desarrollo positivo de adolescentes y jóvenes desde hace más de 30 años. Y en esa andadura, uno de los recursos más destacados para el trabajo con niños, niñas, adolescentes y jóvenes es el CINE. Este año 2020, la Fad, desde su delegación de Andalucía, gracias a la financiación de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación, ofrece la posibilidad de participar en dos programas que pivotan en torno al Cine, pero que se diferencian en cuanto a edades destinatarias, objetivo educativo y contenidos a trabajar. A continuación, presentamos las películas incluidas en el catálogo de cada uno de ellos.

PROYECTO CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES SOLIDARIOS (8-13 AÑOS)

En la línea de Programas de interés social- Infancia, familias y jóvenes, el objetivo general del proyecto es fortalecer el desarrollo de **valores solidarios y de participación social** en chicos y chicas andaluces.



DEEP

Edad: 8 – 10 años
Duración: 120 minutos

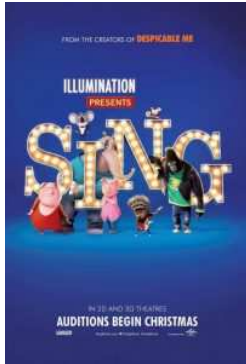
Sinopsis

En 2100, cuando la humanidad ha destruido el planeta por su poco cuidado con el medio ambiente y ha abandonado la Tierra, una colonia de extravagantes criaturas todavía vive en el fondo de los océanos que han aumentado considerablemente su tamaño. Deep, el último pulpo de su especie vive ahí con sus dos amigos incondicionales: Evo, un pez linterna y Alice una gamba pequeñita. Deep tiene un mensaje de esperanza y lucha por la supervivencia para concienciar de la necesidad de cuidar el medio ambiente y en especial, los océanos.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

El conocimiento sobre los océanos y su biodiversidad, el cambio de valores y actitudes respecto al medio ambiente, la conciencia y responsabilidad crítica ante la contaminación del planeta y los océanos, el valor del compañerismo, la importancia del trabajo en equipo, las cualidades de un o una verdadera líder, la toma de decisiones conscientes, la autonomía e independencia, la consecuencia de las elecciones propias, el reconocimiento de diferentes personalidades, la defensa de la personalidad propia, la necesidad del cambio positivo, el valor de saber reconocer las equivocaciones y rectificar, la responsabilidad de nuestros actos.

Trailer: <https://youtu.be/UpByXakUto>



¡CANTA!

Edad: 8 – 10 años
Duración: 100 minutos

Sinopsis

Buster Moon es un elegante koala que regenta un teatro que conoció tiempos mejores. Es un optimista nato, lo que está muy bien si no fuera un poco caradura, pero ama a su teatro con pasión y es capaz de cualquier cosa para salvarlo. Sabe que el sueño de su vida está a punto de desaparecer, y sólo tiene una oportunidad para mantenerlo a flote: organizar un concurso de canto y conseguir que sea un gran éxito. Entre los muchos candidatos aparecerán una cerdita ama de casa y otro cerdo muy animoso, una puercoespín rockera, un gorila bondadoso, un ratón presumido y una elefante muy tímida. (FILMAFFINITY)

¿Qué podemos trabajar con esta película?

La importancia de luchar por los sueños y no perder la esperanza para perseverar en el objetivo, aprender a enfrentarse a los propios miedos, dificultades, inseguridades y contratiempos, el valor del esfuerzo, la constancia, el empeño, el desarrollo de la confianza en las propias capacidades y la positividad, la diversidad y las diferencias como valor, la importancia de ser fiel a nuestra propia naturaleza, saber y personalidad, el valor de la creatividad ante la frustración: aprender a buscar nuevas soluciones y crear caminos diferentes, abrir nuevas vías y proponer soluciones alternativas, aprender a soñar y reinventar, a imaginar y creer que se puede luchar contra la adversidad, cuestionar y romper estereotipos y roles de género, valoración de los logros ajenos y propios, la comunicación a través del lenguaje musical y corporal y el valor de la amistad.

Trailer: <https://youtu.be/vMmvUM4h4Xc>



UGLYDOLLS

Edad: 8-10 años
Duración: 90 minutos

Sinopsis

Los muñecos se crearon hace mucho tiempo para dar felicidad a los niños y niñas de todo el mundo y todos ellos provienen de un mundo perfecto, una ciudad mágica donde se seleccionan a aquellos que cumplen una serie de características que marcan la perfección. Los que no cumplen esta perfección, los UglyDolls, son enviados a Feolandia, un mundo donde no se les juzga y viven felices. Pero, ¿qué podría pasar si estos dos mundos se unieran?...

¿Qué podemos trabajar con esta película?

Las diferencias y la diversidad como aspectos que nos enriquecen, la belleza de la imperfección que es lo que nos hace ser personas únicas, el poder de la positividad, la importancia del empoderamiento personal, el cuestionamiento de quién determina lo que es perfecto o no, el reconocimiento y la aceptación en la vida, el optimismo para lograr objetivos, la importancia del trabajo en equipo, la perseverancia y esperanza para conseguir logros, el ser consecuentes consigo mismo/a y disfrutar de la vida, la importancia de la amabilidad, la belleza de las personas está en su interior, la importancia de no juzgar a las personas por su apariencia, el objetivo de un mundo sin estereotipos en el que no se nos juzgue por nuestra apariencia.

Trailer: <https://youtu.be/zMBGFWRM5z8>



FERDINANDO

Edad: 8-10 años

Duración: 108 minutos

Sinopsis

Ferdinando es un novillo muy tranquilo que prefiere sentarse bajo un árbol a oler las flores que saltar, resoplar y embestirse con otros toros. A medida que va creciendo y haciéndose fuerte, su temperamento no cambia y sigue siendo queriendo una vida tranquila y sin violencia. Pero un día, unos hombres vienen buscando al toro más grande, rápido y bravo... y Ferdinando es elegido equivocadamente para las corridas de toros de Madrid. Nuestro protagonista deberá enfrentarse a lo que se espera de él para conseguir lo que verdaderamente quiere en su vida, pero no estará solo y descubrirá que solo con el apoyo de sus amigos conseguirá su meta.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

El no juzgar por las apariencias “la gente cree que te tiene calado por tu físico, pero no es tan sencillo...no me juzgues por mis cuernos”. Diversidad, aceptación de las diferencias, tolerancia, cultura de Paz-No violencia. La cooperación y la solidaridad, el saber que nos necesitamos unos a otros. El perseguir los sueños personales, vivir la vida que uno elige, no la propuesta por las circunstancias o por los demás: cada uno tiene su papel. La auténtica valentía: elegir nuestro propio camino. El amor a la naturaleza y el respeto al Medio Ambiente.

Trailer: <https://youtu.be/KRTT0wlxqoA>



ROMPERALPH 2

Edad: 8-12 años

Duración: 120 minutos

Sinopsis

“Ralph rompe Internet” sale de los recreativos, y se adentra en el mundo inexplorado, expansivo y emocionante de Internet. La secuela de ¡Rompe Ralph! (2012) tiene lugar en el presente, unos años después de los acontecimientos de la primera película. La historia se centra en las aventuras de Ralph y Vanellope, que se adentrarán en este nuevo mundo para intentar salvar Sugar Rush, el videojuego de Vanellope. Allí se encontrarán con lo más temido de la Red: los pop ups, los anuncios, los memes y el spam; pero también con personajes como las princesas Disney, Buzz Lightyear o C3PO. Para conseguir su objetivo ambos dependen de los ciudadanos de Internet, los llamados ‘ciudadnets’ para que les ayuden a desenvolverse en ese peligroso mundo. Pero por suerte no estarán solos, ya que el algoritmo azulado Yess, el alma de “BuzzTube”, la página web de moda del momento, ayudará a nuestros dos protagonistas a cumplir su objetivo.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

La amistad y cooperación, la solidaridad y el compañerismo. El cumplir los sueños personales (“Los mejores amigos no tienen por qué tener los mismos sueños”), la seguridad en sí mismo/a, la autoestima. El ser creativos, romper con las rutinas y lo que otros dicen por nosotros. La equidad de género y los estereotipos de género. Los usos y abusos de internet y las nuevas tecnologías, los riesgos de privacidad en las redes sociales y plataformas de videos en internet. La fama efímera y sus peligros, la publicidad, el consumismo y la obsolescencia.

Trailer: <https://youtu.be/DWwIwZpzI5s>



COCO

Edad: 8-12 años

Duración: 109 minutos

Sinopsis

Miguel es un niño que tiene el sueño de convertirse en leyenda de la música. Pero en su familia existe una prohibición que se remonta a su tatarabuela Imelda: nadie podrá jamás tocar o cantar música. Pero su pasión y su admiración por el gran cantante Ernesto de la Cruz, le llevará a adentrarse en la "Tierra de los Muertos" para conocer su verdadero legado familiar y volver a casa antes del amanecer si no quiere permanecer allí para siempre.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

La importancia de los sueños como elementos de ilusión y de esfuerzo personales; el apoyo familiar, la familia como el lugar esencial para transmitir valores, aficiones, ayudarse, comprender y querer a los demás; el esfuerzo de superación, el seguir una pasión, la valentía la fidelidad a las propias convicciones y la auto-confianza para afrontar los retos difíciles; la amistad y la cooperación como valores necesarios en la consecución de los objetivos; el conocimiento real de los valores y personalidad de los personajes públicos; el respeto y valor de los antecesores familiares, las tradiciones culturales y el legado; la muerte y el recuerdo de los seres queridos; la consideración de los fracasos como experiencias para alcanzar un conocimiento más atinado de uno mismo y de la realidad.

Trailer: <https://youtu.be/DZgQofCkTbA>



SECRETOS DE GUERRA

Edad: 10– 12 años

Duración: 94 minutos

Sinopsis

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Durante la ocupación alemana de Holanda, en 1943, Tuur y Lambert son muy buenos amigos. Poco conscientes de la gravedad de la situación, juegan a la guerra por el bosque y van al colegio con normalidad. Pero en la escuela todo cambia ante la llegada de una nueva alumna, de la que ambos quedan prendados sin saber que su destino está marcado. Inevitablemente, Tuur, cuya familia apoya a la Resistencia, y Lambert, cuyos padres colaboran con los alemanes, verán puesta a prueba su amistad.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

Autoconocimiento y autoestima a través del trabajo de la inteligencia emocional. El conocimiento de los valores asociados a la Cultura de paz. La idea de la amistad puesta a prueba en situaciones complicadas. El reconocimiento y reflexión sobre las divisiones que puede producir la guerra. La importancia de valores como la confianza, convivencia y lealtad. El desarrollo de una "mirada política sobre el mundo". Importancia de la solidaridad como una de las bases de la naturaleza social del ser humano. La importancia de la colaboración mutua. Reconocimiento de la diversidad y su incidencia en las personas.

Trailer: https://youtu.be/iSgwe55p_dk



CAMPEONES

Edad: 10-16 años

Duración: 124 minutos

Sinopsis

Marco es el segundo entrenador de un equipo de baloncesto de la primera división española y, además, un hombre que ha perdido el rumbo y está a punto de tocar fondo. Tiene problemas en el trabajo, con su pareja y, debido a una cuestión de actitud frente a la vida, con casi todo lo que le rodea. Pierde su trabajo y a causa de una borrachera estrella su coche contra el de un coche policial, por lo que tiene que escoger entre ir a la cárcel 2 años o 90 días de servicio comunitario entrenando un equipo de baloncesto muy especial llamado «Los Amigos», integrado por deportistas con diversas discapacidades. Irá derribando barreras con algo de tesón y mucha fuerza de voluntad. Y, sobre todo, con el entusiasmo de ese equipo.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

El valor y respeto a la Diversidad, la educación y la socialización en la diferencia, el *cuestionamiento del* concepto de Normalidad, la importancia del lenguaje en el etiquetaje y perpetuación de prejuicios, el conocimiento y reconocimiento de la “diferencia” para educar en ella, sin negarla para no excluir, la evolución en el abordaje de la discapacidad, desde la integración a la Inclusión, la importancia de la educación inclusiva.

Trailer: <https://youtu.be/a3e0hWT09YY>



WONDER

Edad: 10-14 años

Duración: 113 minutos

Sinopsis

Augustus, «Auggie» Pullman, es un niño de diez años espabilado, sensible y lleno de sueños, co-mo tantas y tantos niños de su edad. Sin embargo, a Auggie llevan años educándolo en casa por miedo a que sufra el rechazo de sus iguales, ya que Auggie es diferente. Tiene una cara peculiar, poco común, nada armónica, porque ha sufrido dos trastornos genéticos combinados que le han ocasionado graves anomalías faciales.

Este año su madre piensa que es el momento de incorporarse al sistema educativo normal. Enfrentarse al mundo exterior será una dura prueba para él y para toda la familia.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

La importancia de ser amable y mostrar respeto a quienes nos rodean, el abandono de la superficialidad para descubrir el interior de las personas, el afrontar la realidad que nos toca vivir, la aceptación, superación, fuerza y resiliencia, el compromiso permanente con la construcción del propio proyecto vital, la frustración aceptada y la que cuesta aceptar, la definición de valores, ideales y metas para elaborar el sentido de la propia vida, el valor de la familia y su apoyo incondicional, la canalización de emociones y sentimientos de una manera positiva, la capacidad de identificar, conocer y gestionar nuestros miedos.

Trailer: https://youtu.be/S6AXHRx_0xk



UN SUEÑO POSIBLE

Edad: 12-16 años

Duración: 130 minutos

Sinopsis

Basada en hechos reales, narra la historia de Michael Oher, un joven afroamericano sin hogar que encuentra ayuda y cobijo en una familia adinerada, dispuesta a prestarle el apoyo necesario para que pueda desarrollar todo su potencial, tanto para triunfar como jugador de fútbol americano como en la vida. Por su parte Oher también influirá en la vida de los miembros de la familia Touhy, que atravesarán también por experiencias de descubrimiento personal. El cambio de ambiente significa también nuevos desafíos que el joven habrá de vencer, esforzándose por dar lo máximo de sí mismo como deportista y como persona.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

El significado de igualdad intrínseca de las personas, por encima de diferencias de raza, religión, formación o sexo. Aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. La lealtad y la confianza como base de la amistad y el amor. El esfuerzo y la constancia para alcanzar metas personales. El valor educativo del deporte en la vida de las personas.

Trailer: <https://youtu.be/3XgiNIHHybA>

PROYECTO CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES PARA LA PREVENCIÓN DE CONDUCTAS DE RIESGO (13-18 AÑOS)

En la línea de Programas de interés social- Adicciones, el objetivo general del proyecto es fortalecer el desarrollo positivo de adolescentes para la prevención de conductas de riesgo.



BAJO LA MISMA ESTRELLA

Edad: 12 – 16 años
Duración: 125 minutos

Sinopsis

A pesar de que un milagro médico ha conseguido reducir su tumor y darle unos años más de vida, la adolescente Hazel (Shailene Woodley) siempre se ha considerado una enferma terminal. Sin embargo, cuando el joven Gus (Ansel Elgort) entra a formar parte del grupo de ayuda para enfermos de cáncer juvenil, la vida de Hazel se transforma por completo.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

La aceptación, superación, fuerza y resiliencia. La importancia del ahora, del presente. La complejidad que conforma la lucha y superación de las adversidades. El compromiso permanente con la construcción del propio proyecto vital. La orientación hacia la evolución, la superación y el cambio como paso obligado hacia la maduración. La frustración aceptada y la que cuesta aceptar. La reflexión sobre la muerte, el más allá, el destino. La superación del miedo a las condiciones adversas de la vida. La definición de valores, ideales y metas para elaborar el sentido de la propia vida. El valor de la familia y su apoyo incondicional. La canalización de emociones y sentimientos de una manera positiva. La capacidad de identificar, conocer y gestionar nuestros miedos. El sufrimiento y el dolor como instrumento para forjar una personalidad sólida y positiva. Valores familiares: apoyo, unidad, sinceridad, comunicación.

Trailer: <https://youtu.be/9Lt8QAZkc94>



CON AMOR, SIMON

Edad: 12-16 años
Duración: 110 minutos

Sinopsis

Simon es un adolescente que estudia secundaria en Atlanta y que todavía se siente incapaz de desvelar su secreto: es gay. Tiene una estupenda familia, su madre y padre, Emily y Jack, su hermana Nora, y tres mejores colegas: Nick y Leah, a quienes conoce "de toda la vida", y la recién llegada Abby. Cuando un día, Leah le informa acerca de una confesión en línea por un estudiante gay en secreto de su instituto, conocido simplemente por el seudónimo "Blue", Simon empieza a comunicarse con él como "Jacques". Los dos se confían mutuamente unos detalles personales, y entre los dos se forma una verdadera conexión. Entre los dos nace un romance virtual, aunque esto conllevará unos riesgos a los que Simon deberá hacer frente.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

El respeto a la diversidad, la capacidad empática para acercarse a la realidad del colectivo LGTBI, el respeto y la lealtad, la amistad, el amor, el valor de la amistad en la construcción de la identidad personal y de grupo, la identificación de la propia orientación sexual, la importancia del apoyo familiar y del entorno para la autoaceptación, el autocontrol de las emociones y miedos, el conocimiento de la homofobia y las discriminaciones que sufren todavía el colectivo LGTB, la necesidad de cuestionar la hegemonía del modelo heteronormativo.

Trailer: <https://youtu.be/3xcBETR6FJM>



EL CLUB DE LOS INCOMPRENDIDOS

Edad: 12 – 16 años

Duración: 105 minutos

Sinopsis

Valeria (Charlotte Vega) se acaba de trasladar a Madrid tras la separación de sus padres. En su nuevo instituto, asiste con otros compañeros de clase a unas reuniones con el orientador. Esto, que al principio le pareció fastidioso, se acabó convirtiendo en una valiosa experiencia vital. Nuevas amistades, una ciudad llena de posibilidades o el primer amor cambiarán para siempre la vida del grupo de amigos.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

Creación de identidad personal y social, a través del grupo de iguales. Importancia de la pertenencia a un grupo – Miedos, incertidumbres e inquietudes adolescentes como obstáculo al logro de sus metas (autoconocimiento y autoconfianza) – Los prejuicios sociales y su relación con las limitaciones en las interacciones grupales y con la discriminación – El valor de la amistad en la construcción de la identidad adolescente – Conceptualización del acoso escolar o bullying, sus causas y consecuencias – Conflictos relacionados con el «amor juvenil».

Trailer: <https://youtu.be/GNO01hI9T1g>



UN MONSTRUO VIENE A VERME

Edad: 12-18 años

Duración: 110 minutos

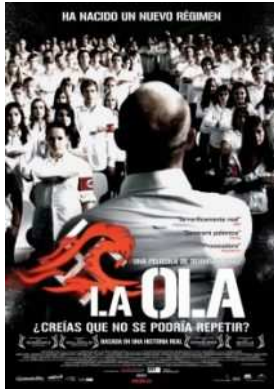
Sinopsis

Conor O'Malley es un adolescente que pasa por un momento complicado. Su madre está enferma de cáncer, su padre vive en Estados Unidos donde ha formado una nueva familia tras separarse de su madre, no tiene muy buena relación con su abuela y en el colegio padece un fuerte acoso escolar por parte de algunos compañeros mientras que el resto, incluyendo el profesorado, le ignoran o sienten lástima por él. Frente a la difícil situación que sufre Conor, sobre todo, a causa del cáncer contra el que lucha su madre, éste se refugia en su imaginación creando un vínculo con un monstruo imaginario, quien le acompaña en sus dificultades y le ayuda a superarlas. El monstruo insiste en contarle tres historias. Y al final de ellas, afirma que el joven tendrá que contarle la cuarta y ésta será la verdad. A partir de aquí, a través de cada historia, el monstruo nos enseña una nueva lección valiosa que ayudará a O'Malley a desvelar su verdad más profunda: quiere dejar ir a su madre.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

La importancia de comprender y asumir nuestras propias vivencias por más que éstas nos atormenten, el valor de la aceptación, la superación, la fortaleza y la resiliencia, el significado de la pérdida y el duelo, los sentimientos, pensamientos y reacciones físicas asociadas a los procesos de duelo, la cimentación de las relaciones familiares para satisfacer no solo necesidades físicas (alimentación, descanso, etc.) sino otras de convivencia y adaptación social, afectivas y de comunicación, entre otras, el autocontrol de las emociones y miedos, la complejidad que conforma la lucha y superación de las adversidades, poner en cuestión y reflexionar sobre la validez del castigo y la culpa.

Trailer: <https://youtu.be/1-fubC9JN50>



LA OLA

Edad: 14-18 años

Duración: 107 minutos

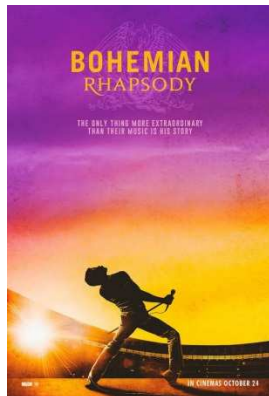
Sinopsis

Alemania hoy. Durante la semana de proyectos, al profesor de instituto Rainer Wenger (Jürgen Vogel) se le ocurre la idea de un experimento que explique a sus alumnos cuál es el funcionamiento de los gobiernos totalitarios. Comienza así un experimento que acabará con resultados trágicos. En apenas unos días, lo que comienza con una serie de ideas inocuas como la disciplina y el sentimiento de comunidad se va convirtiendo en un movimiento real: LA OLA. Al tercer día, los alumnos comienzan a aislarse y amenazarse entre sí. Cuando el conflicto finalmente rompe en violencia durante un partido de water polo, el profesor decide no seguir con el experimento, pero para entonces es demasiado tarde, LA OLA se ha descontrolado...

¿Qué podemos trabajar con esta película?

El grupo de amigos como medio para crear vínculos preferentes y generosos con las personas que nos son afines. La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. La lealtad, el respeto, la confianza y la generosidad como base de la amistad y del amor. El valor del trabajo cooperativo para lograr objetivos más ricos y complejos y para mejorar la convivencia. La ayuda interpersonal para la consecución de objetivos de desarrollo personal.

Trailer: <https://youtu.be/azjctIF8xV4>



BOHEMIAN RHAPSODY

Edad: 14-18 años

Duración: 133 minutos

Sinopsis

'Bohemian Rhapsody' es un homenaje al grupo Queen, a su música y una historia de vida de su singular cantante Freddie Mercury, que desafió estereotipos para convertirse en uno de los artistas más queridos del mundo. La película plasma el ascenso de la banda a lo más alto de la música a través de sus icónicas canciones y su revolucionario sonido, su crisis cuando el estilo de vida de Mercury estuvo fuera de control debido a sus excesos y a su relación con las drogas y otros factores de riesgo, y su triunfal reunión en la víspera del Live Aid, en la que Mercury, mientras sufría una enfermedad que amenazaba su vida, lidera a la banda en uno de los conciertos benéficos más grandes de la historia.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

Los peligros de las decisiones arriesgadas, las repercusiones negativas de una vida de excesos (drogas, VIH...). La autoaceptación y la autoestima. La amistad y la lealtad como factores de protección. El apoyo de las personas que te rodean: "Buenos pensamientos, buenas palabras, buenas acciones". La diversidad cultural, sexual... El desafío de estereotipos. La solidaridad y el talento al servicio de ésta.

Trailer: <https://youtu.be/E2V5unHEznA>



NERVE, UN JUEGO SIN REGLAS

Edad: 16-18 años

Duración: minutos

Sinopsis

Vee es una joven estudiante de secundaria que decide apuntarse como jugadora a Nerve, un provocativo juego online en el que puedes ser “observador o jugador”. Los jugadores tienen que hacer lo que les pidan y la audiencia lo observa todo, vota y comenta. Al principio logra mucho éxito y disfruta la situación, sobre todo gracias a los premios que ofrece el juego. Así, empieza a competir junto a un misterioso extraño, que será su compañero de equipo. Pero, a medida que sube niveles, Nerve evoluciona y Vee se verá envuelta en un juego cada vez más peligroso en el que su vida, su familia y su identidad estarán en riesgo.

¿Qué podemos trabajar con esta película?

La identidad y la gestión del “yo digital”, los jóvenes ante Internet (y reality) y ante el “mundo real”; la autoestima, autoafirmación y las Redes Sociales; la privacidad y la Intimidad y cómo lo gestionamos con las nuevas tecnologías (datos personales, fotos que compartimos...); el uso y abuso de las nuevas tecnologías y las redes sociales; la reflexión entre espectadores pasivos o cómplices, el acoso en las redes y la responsabilidad colectiva; la búsqueda de la adrenalina, los retos personales y la gestión del riesgo.

Trailer: <https://youtu.be/rEMg7zTEQrE>