

## Ficha

## Nº 57

### del Alumnado

**Ugly Dolls:** *Extremadamente feos* cuenta de dónde vienen las y los muñecos que dan felicidad a todos los niños y las niñas del mundo y donde la perfección no es lo más importante para ser feliz. De hecho, nos cuestiona quién define y cómo define esa perfección, poniendo en valor la "imperfeción" de cada uno para ser único y especial.

#### MOXY

Es la gran idealista protagonista de la aventura. Es una de las llamadas "muñecas feas", y es feliz, dulce, optimista y soñadora. Sueña con el "Gran Mundo" y que la elijan para una o un niño. Siempre está diciendo "Hoy es el día" y "No podría ser mejor" y contagia sus ganas de seguir siempre intentándolo.

#### SUERTUDO

Suertudo es el sabio de Feolandia y le encanta aprender. Es un murciélago con alitas cortas. Es el que "lee" los posos del té a Moxy y le dice la frase "debes encontrar tu verdad" y entonces Moxy decide iniciar su aventura.

#### OX

Ox fue el primero en llegar a Feolandia porque tenía un defecto de fabricación en un ojo. Es el Alcalde de la ciudad y el que realmente sabe la verdad. Porque fue él quien, junto a Lou, desvió el túnel que iba al depósito de Reciclaje hacia Feolandia y ocultó la verdad para proteger a los muñecos considerados descartes. Su trabajo a full-time es mantener la diversión constante en Feolandia.

#### PERROFEO

Es el mejor amigo de Moxy y es divertido y alocado. Es un perro con un solo ojo. No duda en acompañar a Moxy en su gran aventura y será clave en la consecución de la Prueba final, puesto que hace frente al perro robot gigante cantando: Me divierto, enloquezco, me dejo llevar. Con su alter ego: "Slick Dog", consigue que éste se haga su propia mascota. Le encanta ser el centro de atención y disfrutar de la vida.

#### WAGE

Es la vocera más fuerte y su profesión es Chef, creando comidas increíbles e ingeniosas. Es sarcástica y usa su irónico sentido del humor para menospreciar a Feolandia cuando es infectada por el virus del prejuicio de los muñecos del Instituto de la Perfección. Se asusta con facilidad y le encanta decir "te lo dije".

#### BABO

Es el más grande, amigable y hambriento de los UglyDolls. Siempre con las mejores intenciones y una sonrisa gigante, cambia de color en función de lo que come. Es ingenuo de muchas maneras pero también el más perceptivo. Tiene un bolsillo mágico en el que guarda todo lo que puede por si lo va a necesitar en un futuro.

#### LOU

Dirige el Instituto de la perfección y es el villano de la película. Es snob, narcisista, malévolo, competitivo y vengativo. Se cree el más perfecto pero secretamente es mucho más inseguro de lo que demuestra ser, porque sabe que en realidad es un prototipo que nunca pasará la prueba. No se detendrá ante nada para asegurarse que su perfección y mandato no se cuestionen.

#### MANDY

Es la más amable de los peluches bonitos, luchando para aprender lo que necesita para graduarse en el Instituto de la perfección y ocultar que realmente no ve del todo bien y necesita gafas. Se siente atraída por el espíritu amoroso de los peluches que vienen de Feolandia y la creencia en Moxy, en su estilo de vida, sin prejuicios, le permite encontrar la confianza en sí misma para ayudar a los peluches y volver a ser ella.

#### LAS ESPÍAS (SANDY, KITTY Y LIDIA)

Son un trío de amigas unidas que viven en el Instituto de la Perfección y que tienen constantes discusiones entre ellas. Son las espías principales de Lou. Están obsesionadas con ellas mismas, y cumplen todos los tópicos que suelen poner a las "chicas malas": superficiales, alguna bastante tonta e ingenua, otra mandona y egoísta, y las tres solo deseando que Lou las ame. Al final, menos mal, se dan cuenta de lo absurdo de este comportamiento y se pasan al bando bueno.

### PRINCIPALES ASPECTOS DE LA PELÍCULA:

- Las diferencias y la diversidad como elementos que más nos enriquecen.
- La belleza de la imperfección es lo que nos hace ser personas únicas.
- La presión de la dictadura de la belleza.
- La importancia del empoderamiento personal.
- El cuestionamiento de quién determina lo que es perfecto o no.
- La importancia del trabajo en equipo.
- La consecución de la felicidad más allá del aspecto físico y mandatos sociales.

Actividad PRE

**Ficha I: “Un tesoro extraordinariamente bonito”**

Ficha I .1 “THE UGLY DUCK” ¡PATITO FEO LO SERÁS TÚ!

Versión reducida, y algo modificada, del cuento clásico de Hans Christian Andersen “El Patito Feo”:

*“Una mamá pata tiene varios patitos y patita. Uno de ellos era diferente al resto, por lo que todos le daban de lado y se burlaban de él diciéndole que era feo. El patito se sentía muy mal porque creía que nadie le quería y decidió huir de allí. Lo pasó muy mal enfrentándose solo y triste a los problemas del invierno. Al llegar la primavera, se acercó a un estanque en el que había unos cisnes muy bonitos y elegantes. Ellos se acercaron a hablar amablemente con él. Se quedó sorprendido. Miró al agua y se vio guapo. No se lo podía creer. Miró otra vez y era él. Se unió al resto de cisnes y vivió feliz para siempre”.*

Contesta con sinceridad las siguientes preguntas:

1. ¿Te has sentido como el patito alguna vez?

.....  
 .....

2. ¿Te sientes como un cisne bonito/a y esbelto/a?

.....  
 .....

3. ¿Hay niñas y niños guapos en esta clase?

.....  
 .....

4. ¿Os han dicho alguna vez que eres guapa o guapo?

.....  
 .....

5. Todas las crías de la mamá pata eran bonitas pero había una que era diferente. ¿Conocéis alguna niña o niño que sea diferente?

.....  
 .....

Ficha I .2 Atención Spoiler ¡un tesoro extraordinariamente único!

1. ¿Qué había en el interior de la caja?

.....  
 .....

2. ¿Qué has visto reflejado en el espejo de la caja?

.....  
 .....

3. ¿Qué te ha parecido lo que la caja os ha enseñado?

.....  
 .....

4. ¿Te has sorprendido con lo que ha visto al abrir la caja?

.....  
 .....

5. ¿Te ha gustado lo que ha visto en el interior de la caja?

.....  
 .....

6. ¿Te has decepcionado después de mirar la caja y ver lo que había en su interior? ¿Por qué?

.....  
 .....

7. ¿Qué os esperabais encontrar en el interior de la caja?

.....  
 .....

**Ficha 2: Perfectamente imperfect@s. Abrazando nuestras imperfecciones!**

**FICHA 2.1: LO IMPERFECTO ES PERFECTO**

Imágenes para el debate dependiendo de la edad y madurez del alumnado:



**FICHA 2.2: LA DIVERSIDAD Y LA DIFERENCIA ES LO QUE NOS HACE ESPECIALES**

- ¿Todos los árboles son iguales?
- ¿Todos tienen hojas?
- ¿Todas las hojas son iguales?
- ¿Hay hojas grandes y pequeñas?
- ¿Tienen el mismo color?
- ¿A qué huelen?
- Y al tacto ¿se parecen?



**FICHA 2.3: SOY EXTRAORDINARIAMENTE DIFERENTE**

Mi nombre es....., muy bonito por cierto. Mi barrio se llama.....  
 ....., aquí vine a vivir hace ..... años. Soy una persona..... que hace bien .....  
 ..... y me gusta..... Pero sobre  
 todo, lo mejor de mí es.....  
 ..... Soy extraordinariamente diferente, y perfectamente imperfect@.

Gracias

Dinámica 3: Positividad: ¡Hoy es el día!

Ficha 3: “¡Hoy es el día para sonreír y ser feliz!”

FICHA 3.1: MI EXTRAORDINARIA CAJA DE SONRISAS Y POSITIVIDAD

Escribe todas las cosas que se te ocurran que te hagan sonreír y ser feliz en tu vida:

.....

.....

.....

.....

.....

FICHA 3.2: “LOS “NUNCA PODRÉ” SÍ QUE SON FEOS”

Escribe algunas frases que nos solemos decir a veces, o pensamos, que nos hacen daño porque no nos dejan hacer cosas y además nos hacen sentir mal:

.....

.....

.....

.....

.....

FICHA 4: Misión de un muñeco: ¡hacer feliz!

FICHA 4.1: “MI PROPIA VERDAD, MIS SUEÑOS”

¿Cuál crees que es la misión de las personas en general? ¿y la tuya? ¿Cuáles son tus ilusiones, objetivos o sueños?

Rellena y reflexiona sobre el objetivo en general de las personas en la vida y sobre tus propios sueños, objetivos o ilusiones.

Escribe todo lo que se te ocurra:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FICHA 4.1: “MI PROPIA VERDAD, MIS SUEÑOS”

.....

.....

.....

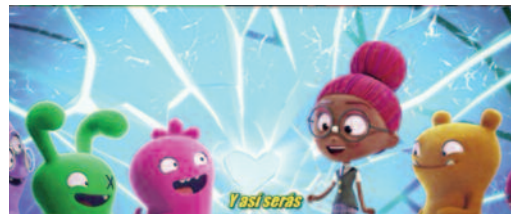
.....

.....

.....

.....

.....



Texto, diseño y obra en su conjunto: © Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.  
 Fotografías que la ilustran: STX Entertainment / Alibaba Pictures / Huaxia Film  
 Edita: Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, Avda. de Burgos, 1 - 28036 Madrid.  
 Tel. 91 383 80 00  
 Dirección técnica: FAD  
 Elaboración de contenidos: Eva María de la Peña Palacios  
 Revisión y ajuste de textos: Raquel Díez García