



PRINCIPALES ASPECTOS DE LA PELÍCULA:

- El conocimiento de los valores y contravalores asociados a la llamada Cultura de Paz o noviolencia.
- La idea de la amistad puesta a prueba en situaciones complicadas.
- El conocimiento de hechos históricos ocurridos en la Segunda Guerra Mundial como la persecución del pueblo judío a cargo de los nazis, la resistencia, las personas refugiadas,...
- Final de la infancia y la entrada en el mundo "adulto".
- La distinción y la conciencia clara del bien y del mal.
- La importancia de valores como la confianza, convivencia y lealtad.
- Importancia de la solidaridad como una de las bases de la naturaleza social del ser humano.
- Reconocimiento la diversidad, multicausalidad y multiperspectividad en los procesos mundiales y su incidencia en las personas.
- La importancia de la colaboración mutua entre las personas y reflexión del sentimiento de unidad basado en metas o intereses comunes.

La película se ambienta en 1943 en los Países Bajos ocupados por Alemania. Tuur y Lambert son dos amigos para los que la guerra no es más que el telón de fondo de sus juegos y aventuras. No obstante, un día todo cambia con la llegada a la escuela de Maartje, una avispa y desenvuelta chica que revolucionará sus hormonas y les obligará a lanzar por primera vez una mirada política sobre el mundo. Lambert, celoso porque Tuur parece prestarle más atención a Maartje que a su incondicional amigo, concebirá una pequeña venganza que tendrá unas consecuencias que ni él imaginaba. Este hecho creará un conflicto entre ambos niños que muy pronto les hará descubrir el pensamiento político de sus padres. La amistad sincera entre ellos se verá sometida a pruebas impropias de su edad, pruebas que les harán descubrir las cosas importantes de la vida, como la lealtad y la conciencia clara del bien y del mal.

TUUR (Maas Bronkhuyzen)

Maas Bronkhuyzen interpreta de un modo convincente y valiente a Tuur, un joven de pelo oscuro de 12 años atrevido, resuelto y curioso que vive en Limburgo, cerca de la frontera con Bélgica y cuyo mejor amigo es el rubio Lambert de su misma edad.

Le enfada muchísimo que su familia le considere demasiado niño para compartir con él la razón de sus salidas nocturnas.

LAMBERT (Joes Brauers)

Lambert es alentado por su padre, alcalde del pueblo que simpatiza con el nazismo, para que se aliste en las Juventudes Hitlerianas.

Lambert inicialmente parece no darse cuenta de lo que significa colaborar con los alemanes. Se sentirá excluido porque Tuur parece prestar más atención a la chica nueva de clase que a sus antiguas diversiones comunes.

MAARTJE (Pippa Allen)

Maartje –Pippa Allen- es divertida y resuelta y a su llegada a la escuela comienza a hacer buenas migas con Lambert aunque, finalmente, se atreve a compartir secretos prácticamente inconfesables con Tuur.

Ella proviene de Ámsterdam y oculta su condición de judía en casa de unos supuestos tíos, el matrimonio Witteman –Ad van Kempen y Juul Vrijdag-.

Sr. RAMAKERS (Loak Peters)

Loak Peters interpreta a Hora Ramakers, padre de Tuur que, aunque trabaja como inspector de ganado para los alemanes, simpatiza y tiene lazos secretos con la resistencia local a la invasión alemana junto a su hijo mayor Leo.

Sr. NIJSKENS (Stefan de Walle)

El padre de Lambert, Hora Nijskens -Stefan de Walle-, simpatizante del nazismo llega a ser alcalde del pueblo por colaborar con los invasores alemanes.



Ficha 1 ¿Hay paz si no hay guerra?

A continuación te mostramos 3 definiciones del concepto PAZ:

DEFINICIONES DE PAZ

- Según la Wikipedia, la palabra paz deriva del latín pax. Es un estado de tranquilidad o quietud.
- Según la RAE (Real academia de la lengua española), sin embargo paz significa: Situación y relación mutua de quienes no están en guerra.
- Y desde el punto de vista del Derecho internacional, el término Paz es un convenio o tratado que pone fin a la guerra.

Como verás son definiciones diferentes pero las tres podríamos decir que inciden en lo mismo: Hay paz si no hay guerra...

¿Con cuál de de las tres definiciones te quedas tú?

¿Cuál es el verdadero significado de la paz para ti?"

Ficha 2: Letra 'Verdad que sería estupendo' de Cómplices

LETRA DE LA CANCIÓN POR PÁRRAFOS

IDEAS DE DIBUJOS O IMÁGENES PARA LA PRESENTACIÓN

Verdad que sería estupendo
que las espadas fueran un palo de la baraja
que el escudo una moneda portuguesa
y un tanque una jarra grande de cerveza.

Ejemplo:
Mostrar a alguien jugando a las cartas....

Verdad que sería estupendo
que las bases fueran el lado de un triángulo, oooooh
que las escuadras sólo reglas de diseño
y los gatillos gatos pequeños.

Que apuntar fuera soplarle la tabla a Manolito
que disparar darle una patada a un balón
y que los "persing" fueran esa marca de rotulador
con los que tu siempre pintas mi corazón.

Verdad que sería estupendo
que las bombas fueran globos de chicle
que las sirenas fueran peces con cuerpo de mujer
y las granadas una clase de fruta

Que alarma fuera un grupo de rock and roll
y que la pólvora fuera para hacer fuegos artificiales
y que los "persing" fueran esa marca de rotulador
con los que tu siempre pintas mi corazón
con los que yo siempre pinto tu corazón.

Y no existiera más arma en el mundo
y no existiera más arma en el mundo
más que el "mi arma" andaluz.

GRUPO 1 Campos de concentración y de trabajo
<i>Ideas clave del tema:</i> _____ _____ _____ _____
<i>3 palabras específicas que os inspira este tema:</i> _____ _____ _____
<i>1-3 preguntas para cada uno de los otros grupos (a completar cuando hayáis escuchado las exposiciones):</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

GRUPO 3 Juventudes Hitlerianas
<i>Ideas clave del tema:</i> _____ _____ _____ _____
<i>3 palabras específicas que os inspira este tema:</i> _____ _____ _____
<i>1-3 preguntas para cada uno de los otros grupos (a completar cuando hayáis escuchado las exposiciones):</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

Ficha 3:Temas de guerra

GRUPO 2 El pueblo Judío
<i>Ideas clave del tema:</i> _____ _____ _____ _____
<i>3 palabras específicas que os inspira este tema:</i> _____ _____ _____
<i>1-3 preguntas para cada uno de los otros grupos (a completar cuando hayáis escuchado las exposiciones):</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

Ficha 3:Temas de guerra

GRUPO 4 Cuevas de Pietersberg
<i>Ideas clave del tema:</i> _____ _____ _____ _____
<i>3 palabras específicas que os inspira este tema:</i> _____ _____ _____
<i>1-3 preguntas para cada uno de los otros grupos (a completar cuando hayáis escuchado las exposiciones):</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

Fichas Actividad Post_ Niñ@s de la Guerra

FICHA 4: Temas de guerra



Observa atentamente estas 4 fotos, escribe lo primero que se te ocurra (una palabra o una frase) :

Realiza una hipótesis de la historia que hay detrás de cada imagen a partir de las siguientes preguntas:

-¿Qué les sucede a estas niñas y niños?

¿Dónde y cuándo crees que se han tomado estas fotos?

CIERRE:

- (1) Hudea es una niña siria(2) Aylan fue un niño que murió como de la guerra.
 (3) Phan Thi fuecon quemaduras en su cuerpo.
 (4) Lucien fue un(NIÑO SOLDADO) ...en la guerra de su país.

Fichas Actividad Post_ Amistad en tiempo revueltos ...

FICHA 5: La amistad para ti

Responde, de forma individual, a las siguientes 3 preguntas:

- ¿Qué es para ti un o una verdadera amiga o amigo?

- ¿Qué serías capaz de hacer por tu amiga o amigo?

- ¿Qué crees que nunca debe pasar entre amigas o amigos?

“PALABRAS AMIGAS-PALABRAS ENEMIGAS”.

Texto, diseño y obra en su conjunto: © Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.

Fotografías que la ilustran: Pixar Animation Studios / Walt Disney Pictures

Edita: Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, Avda. de Burgos, 1 - 28036 Madrid. Tel. 91 383 80 00

Dirección técnica: FAD

Elaboración de contenidos: Elena Ares Nieto
 Eva María de la Peña Palacios

Almudena de la Peña Palacios

Corrección de textos: Sara Domínguez Lugo