

- Nombre del centro. Colegio San Patricio
- Título del guión. Bucle
- Sinopsis: ¿Y si todos fuéramos iguales? Una persona cualquiera te enseña cómo es vivir en un mundo donde todo es igual. Esto sucede el día 10 de Octubre en el Paseo de la Castellana, Madrid. Se ve que si nadie fuera diferente, el mundo no tendría sentido.

## BUCLE

### ESCENA 1

#### PASEO DE LA CASTELLANA. EXTERIOR. DÍA.

La cámara va caminando por la calle, en primera persona.

Se cruza con gente, y todos son iguales; los hombres tienen todos el pelo marrón, los ojos verdes y son altos y delgados. Son todos heterosexuales y blancos. Las mujeres son todas rubias, de ojos azules, de estatura media y delgadas. Son blancas y heterosexuales. Todas las chicas llevan el mismo vestido negro y todos los chicos llevan una camiseta blanca con pantalones vaqueros.

### ESCENA 2

#### RESTAURANTE 10, PASEO DE LA CASTELLANA NÚMERO 10. INTERIOR. DÍA.

La cámara entra en un restaurante llamado 10. Hay 10 mesas a las que dan servicio los 10 empleados del restaurante. Es un restaurante común, como todos, con el mismo tipo de cocina, ni oriental, ni mexicana, ni con ninguna especialidad, porque en este mundo todo es igual y nada tiene una temática distinta. Todas las mesas están ocupadas por un hombre y una mujer en cada una. Por supuesto son todos iguales, el mismo hombre

sentado con la misma mujer en todas las mesas. Todas las chicas están comiendo ensalada y todos los chicos comen carne.

La cámara ya no está en primera persona y se acerca a las mesas, todas iguales, para escuchar la misma conversación. La conversación continúa conforme la cámara va cambiando de mesa. Los hombres completan las frases de los hombres de las otras mesas, y las mujeres completan las frases de las mujeres de otras mesas.

Hombre de la mesa 1: Este año me gustaría que nos fuéramos de vacaciones a la playa.

Hombre de la mesa 2: Sí, es que me han hablado...

Hombre de la mesa 3:... de un hotel.

Mujer de la mesa 3: ¿Ah, sí?...

Mujer de la mesa 4: ¿Cómo es?

Hombre de la mesa 4: Como todos.

Hombre de la mesa 5: ¿Cómo va a ser si no?

Mujer de la mesa 5: Ah, claro.

Mujer de la mesa 6: Si quieres vamos, a mi me da igual.

Hombre de la mesa 6: Vale, voy a reservar.

Mujer de la mesa 7: Vale.

Hombre de la mesa 7: Muy bien.

Mujer de la mesa 8: ¿Y qué tal tu día?

Hombre de la mesa 8: Bien...

Hombre de la mesa 9:... ¿y el tuyo?

Mujer de la mesa 9: Bien.

Hombre de la mesa 10: Me alegro.

Mujer de la mesa 9: Yo también.

La cámara vuelve a primera persona y sale del restaurante.

### **ESCENA 3**

**PASEO DE LA CASTELLANA. EXTERIOR. NOCHE.**

Todas las personas pasean de la mano con su pareja, dirigiéndose a la misma discoteca.

### **ESCENA 4**

**DISCOTECA. INTERIOR. NOCHE.**

En la discoteca todas las chicas beben vodka con naranja, mientras que los hombres toman cerveza. Todos bailan el mismo baile.

### **ESCENA 5**

**PASEO DE LA CASTELLANA. EXTERIOR. NOCHE.**

Cuando todos se van a la vez, se montan en el mismo coche, un Seat León blanco. Todos conducen en dirección a la misma calle. Se bajan a la vez del coche y cierran las puertas a la vez.

### **ESCENA 6**

**PASEO DE LA CASTELLANA. INTERIOR. NOCHE.**

Se meten todos en edificios iguales, tanto por dentro como por fuera. La cámara también se mete en uno. Todos los pisos son iguales, con los mismos muebles. Todos ven el mismo programa y todos se dirigen a su cuarto a la vez.

### **ESCENA 7**

**PASEO DE LA CASTELLANA. EXTERIOR. NOCHE.**

Ahora la cámara está fuera, enfocando a las ventanas con la luz encendida, que se apagan a la vez. La pantalla se vuelve negra.

**ESCENA 8. FRASE**

Aparece la frase: Sal del bucle.

Celebra la diversidad.

**ESCENA 9**

**PASEO DE LA CASTELLANA. EXTERIOR. NOCHE.**

La cámara está fuera, enfocando a las ventanas que están sin luz. Se empiezan a encender de forma escalonada, cada planta de un color, formando un arcoiris.