

LA BOLA MÁGICA

LOG LINE

¿Y si una mujer le hiciera ver a la gente cómo son en realidad usando una bola mágica?

ARGUMENTO

Una chica llamada Iris se dedica en una tienda de esoterismo a hacer ver a sus clientes cómo es su “yo interior” con la ayuda de su bola mágica.

Al final de la jornada hay tres personas: una madrileña, Belén; un chico de raza negra, Josh y una asiática, Yukie . La primera en entrar es Belén, el segundo es Josh y por último Yukie. Iris les pregunta a los tres si son racistas. Belén y Josh responden que no pero Yukie sin embargo duda. Después Iris les hipnotiza con la brillante bola y ven sucesos del pasado en los que no han sido buenas personas pero Yukie, en cambio, ve todas las buenas acciones que ha hecho anteriormente.

Los tres clientes se marchan de la tienda desconcertados y todos ellos aprendieron una gran lección. A partir de ese día sus vidas cambiaron para siempre.

ESCALETA

Escena 1: habitación. Interior/ día

Iris está en el mostrador cuando entran los tres jóvenes observando los extraños objetos que hay en la curiosa tienda. La vidente les dice el orden en el que deben entrar a la sala de en la que se encuentra la bola y unos minutos más tarde Belén entra en ella.

Escena 2: habitación de espiritismo. Interior/ día

Iris: siéntate, Belén. ¿Eres racista?

Belén: para nada, no lo creo.

De repente, Belén pierde la visión: está en una fiesta que se celebró hace dos días a la que ella asistió. Entonces se ve a sí misma con su grupo de amigos. Un chico asiático se les acerca de forma amigable pero ellos lo rechazan y el chico se va destrozado.

Belén se despierta con los ojos llorosos otra vez en la tienda. Abandona la tienda.

Escena 3: habitación de espiritismo. Interior/ día

Entra Josh de manera rápida.

Iris: ¿te consideras xenófobo?

Josh: jamás. Vine para saber algo de mi interior, ¿cambiamos de tema?

Josh se duerme plácidamente. Está en el concurso de natación internacional en el que participó hace un mes . Entonces se acuerda de que se enfadó porque ganó un ruso . Ahora se encuentra en la salida del polideportivo y observa cómo insultó al ganador . Se despierta de forma repentina y se arrepiente de lo que sucedió aquel día. Se va con la cabeza agachada.

Escena 4: habitación de espiritismo. Interior/ día

Entra Yukie, muy tímida, con miedo de saber algo de ella.

Iris: veamos lo que escondes.

Yukie: sinceramente, no soy la mejor persona del mundo.

Yukie empieza a recordar algo que ocurrió hace mucho tiempo . Ella iba caminando por la calle cuando vio cómo acosaban a un niño negro. Ella hizo todo lo posible por defenderlo y al final los niños lo dejaron en paz . Yukie se despierta sintiéndose muy bien consigo misma.

Escena 5: calle. Exterior/ día

Cada uno pasea por la ciudad de Madrid con sus auriculares pensando en lo sucedido. Belén y Josh se vuelven empáticos al recapacitar. Yukie tiene más amor propio. A veces, uno mismo no es consciente de sus propios errores ni de sus propios aciertos.

STORY BOARD