



# ¿Que te pasa?

ACTIVIDADES COMPLETARIAS

¿QUE TE PASA?



## COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística.  
Autonomía e iniciativa personal.

## OBJETIVOS

- Facilitar la expresión emocional.
- Mejorar la expresión oral.
- Mejorar la capacidad para ponerse en el lugar de otras personas.

## RECURSOS MATERIALES

Secuencia *¿Qué te pasa?* (David, El gnomo)  
Ficha *Collage de emociones*.

## TIEMPO APROXIMADO



1

PÁGINA

Cuaderno del PROFESORADO

CONSTRUYE TU MUNDO



# SENTIDO PREVENTIVO

La expresión emocional como factor de protección supone la capacidad manifiesta para canalizar adecuadamente las emociones, expresándolas adecuadamente más que reprimiéndolas, máxime en etapas evolutivas tempranas en las que la emotividad de niños y niñas se encuentra en el origen de la mayoría de sus acciones. El profesorado puede trabajar con el alumnado la amplia gama de sentimientos y emociones que puede experimentar el ser humano, así como las maneras más apropiadas para expresarlas.

La proyección de una secuencia audiovisual es utilizada para que el alumnado reflexione sobre emociones como el miedo o el susto. En una dinámica posterior, se correlacionarán personas o situaciones propuestas con distintas emociones, sentimientos y comportamientos.

El desarrollo de un juego competitivo final sirve al profesorado para cuestionar los sentimientos experimentados tanto al ganar como al quedar eliminados.

## PARA INICIAR LA ACTIVIDAD

*“Cuando creemos que estamos en peligro solemos asustarnos y tener miedo. Es una reacción muy normal del ser humano. Cuando estamos tristes solemos llorar y cuando estamos alegres reír. Dependiendo de la situación en la que nos encontremos tendremos unas emociones u otras”.*

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

**1<sup>a</sup>**  
**FASE**

### Visionado del audiovisual

Se introduce el audiovisual con el siguiente comentario:

*“A continuación, vamos a ver una secuencia de David, El gnomo, en ella los gnomos se asustan al ver como un supuesto vampiro se asoma a la muralla de un castillo; se escuchan gritos y ven fuego. En realidad son los trolls que pretenden hacer huir a los gnomos para buscar tranquilamente un tesoro”.*

Se proyecta el audiovisual, y seguidamente se formulan preguntas abiertas para facilitar el diálogo en grupo:

- *¿De qué tienen miedo los gnomos?*
- *¿Qué hacen cuando escuchan los rugidos que salen del castillo?*
- *¿Qué dice uno de los gnomos cuando se pone a pensar “en serio” sobre lo que está pasando?*

Se continúa con la siguiente reflexión:



*“A veces las personas nos asustamos, como cuando oímos de repente una bocina cerca o un trueno. Asustarnos en estas circunstancias es normal; sin embargo, cuando nos damos cuenta de lo qué ha pasado debemos tranquilizarnos, porque ya desapareció el motivo que nos hizo asustarnos”.*

A continuación, se pide a los niños y las niñas que narren algunas experiencias en las que sintieron miedo o se asustaron por algún motivo.

## 2ª FASE Asociaciones

Se desarrolla una dinámica que tiene como objetivo que los alumnos y las alumnas se familiaricen con otras emociones, además de la del miedo. Para ello se les remite a la **ficha Collage de emociones** para que la realicen. El alumnado deberá trazar líneas entre las palabras de una y otra columna según le parezca que se correspondan, siendo advertidos de que pueden trazar dos líneas hacia una misma palabra (por ejemplo: de “guerra” pueden trazarse dos líneas o flechas hacia “pena” y “miedo”).

A continuación se hacen parejas, debiendo comentar semejanzas y diferencias de sus elecciones, sin precisar cambiar lo que escribieron individualmente.

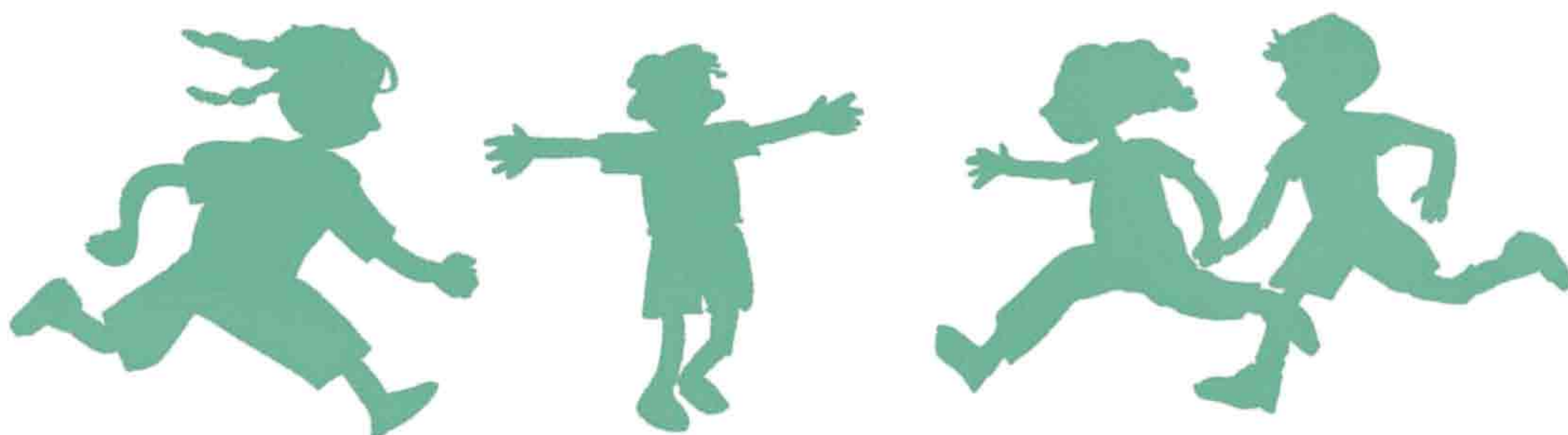
Finalmente se pondrá en común lo trabajado en el contexto del grupo-clase, poniéndose ejemplos que ilustren las asociaciones.

## 3ª FASE Juego

Se desarrolla un juego competitivo con la finalidad de que los niños y las niñas discriminen sus propias emociones al finalizar este. Después, se divide al grupo en dos equipos compuestos por el mismo número de componentes. Se sitúan en dos filas (llamadas “A” y “B” o con denominaciones de animales, plantas u objetos) enfrentadas cara a cara a la distancia de dos metros aproximadamente. Cada alumno y alumna jugará con el que tiene enfrente.

Se procede de la siguiente manera:

1. El maestro o la maestra dice “1... 2... y 3”. En ese momento todo el mundo dará un salto y caerá adelantando un pie. Si los alumnos y alumnas enfrentados adelantaron el mismo pie, se anota un punto para el alumno o alumna de la fila “A”; si adelantaron un pie distinto (izquierdo-derecho o a la inversa), se anotará un punto para el alumno o alumna adscrito a la fila “B”.





2. Se reinicia el juego. Cuando un jugador o jugadora haya obtenido tres puntos, pasará a la ronda siguiente.

3. Los ganadores y las ganadoras (los que alcanzaron los tres puntos) forman nuevas filas enfrentadas. Se procede de idéntica manera, hasta que haya un único ganador o ganadora (las filas irán menguando en cada fase).

4. Se ponen en común las emociones experimentadas durante el juego,

dado que el objetivo del mismo es la posterior expresión emocional del grupo:

- *¿Cómo te sentiste cuando te eliminaron?... ¿enfadado o enfadada?, ¿triste?, ¿avergonzado o avergonzada?, ¿con ganas de revancha?*
- *¿Cómo te sentiste cuando ibas ganando?... ¿alegre?, ¿encantado o encantada?, ¿te dio pena del perdedor o la perdedora?, ¿te dio miedo perder en la siguiente fase?*

El profesorado prestará especial atención a la correcta expresión de las distintas emociones sentidas y a la evitación de dicha expresión (muchos alumnos y alumnas pueden optar por callarse y reprimir sus sentimientos), animándoles a comentar sus sentimientos.

## Comentario final

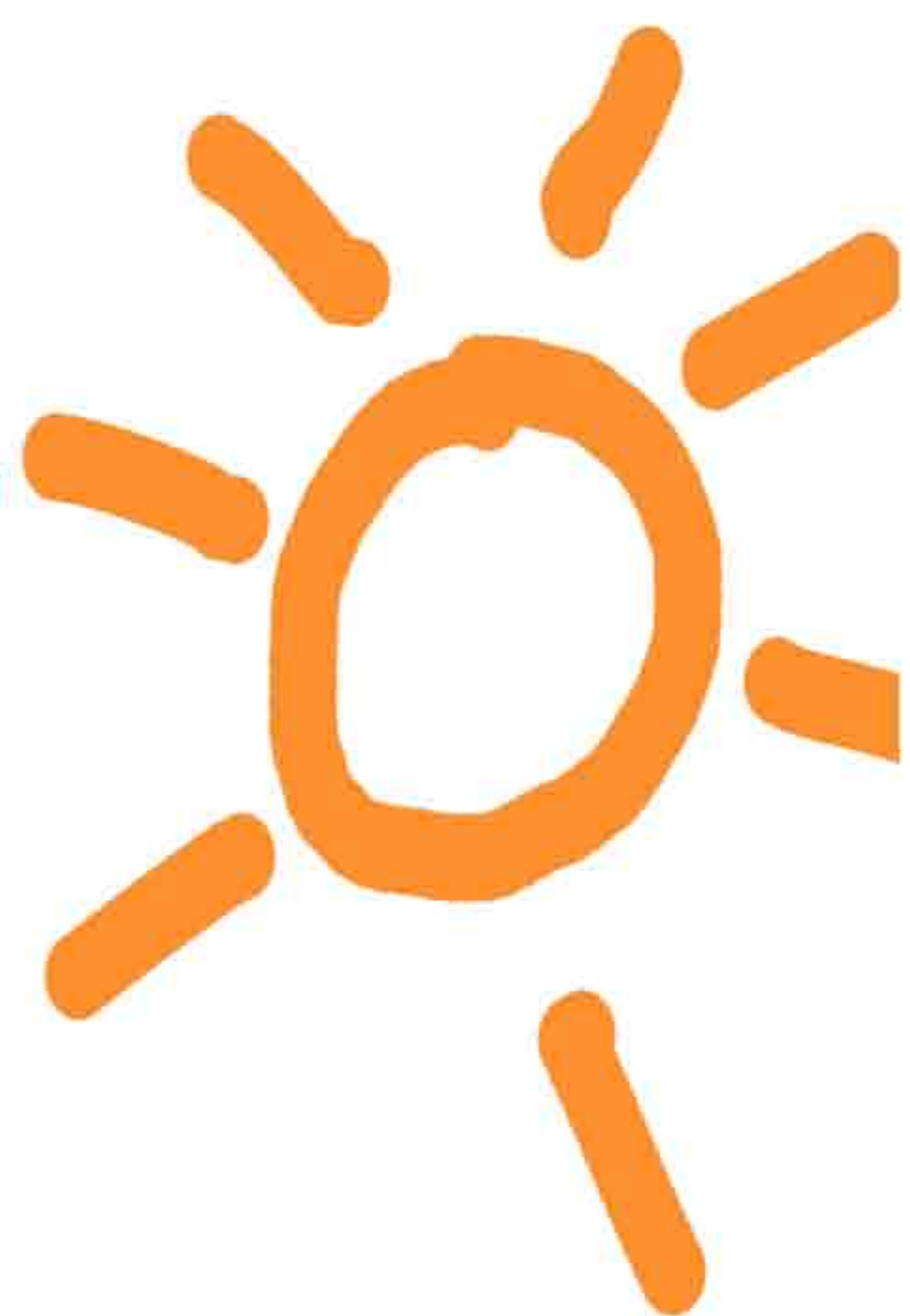
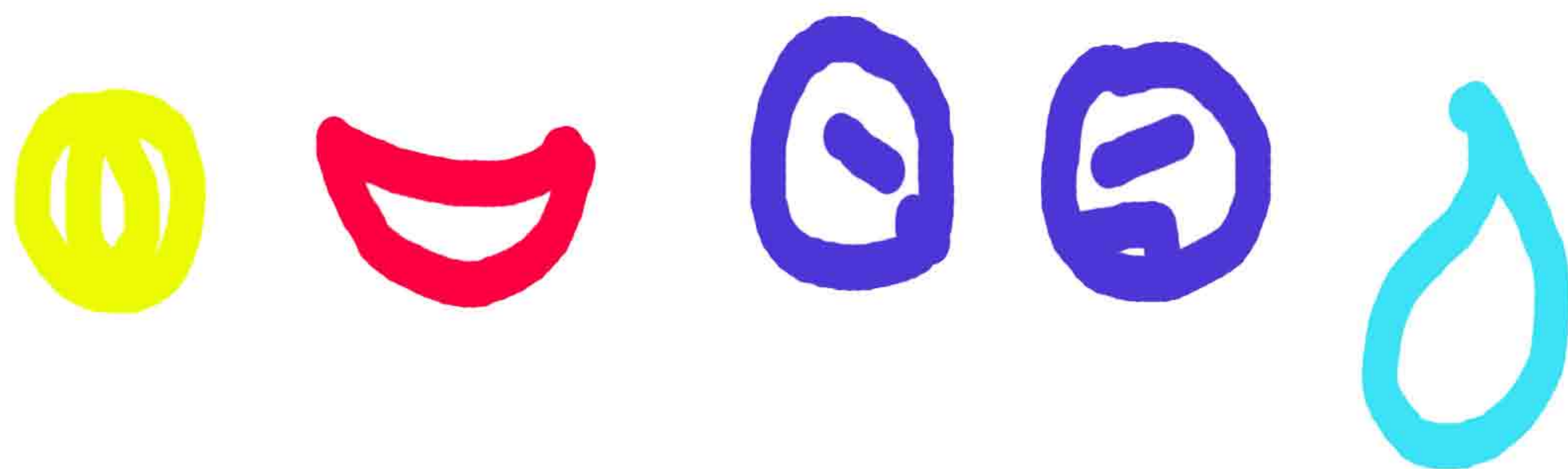
“Con el trabajo que hoy hemos realizado nos damos cuenta de varias cosas: en primer lugar, de que tener miedo y/o asustarse es algo normal en la vida, también que una vez pasado el susto hay que pararse a analizar la situación y ver qué es lo que nos asustó. Por último, hemos aprendido que existen un montón de emociones que podemos expresar, dependiendo de la situación en la que nos encontremos”



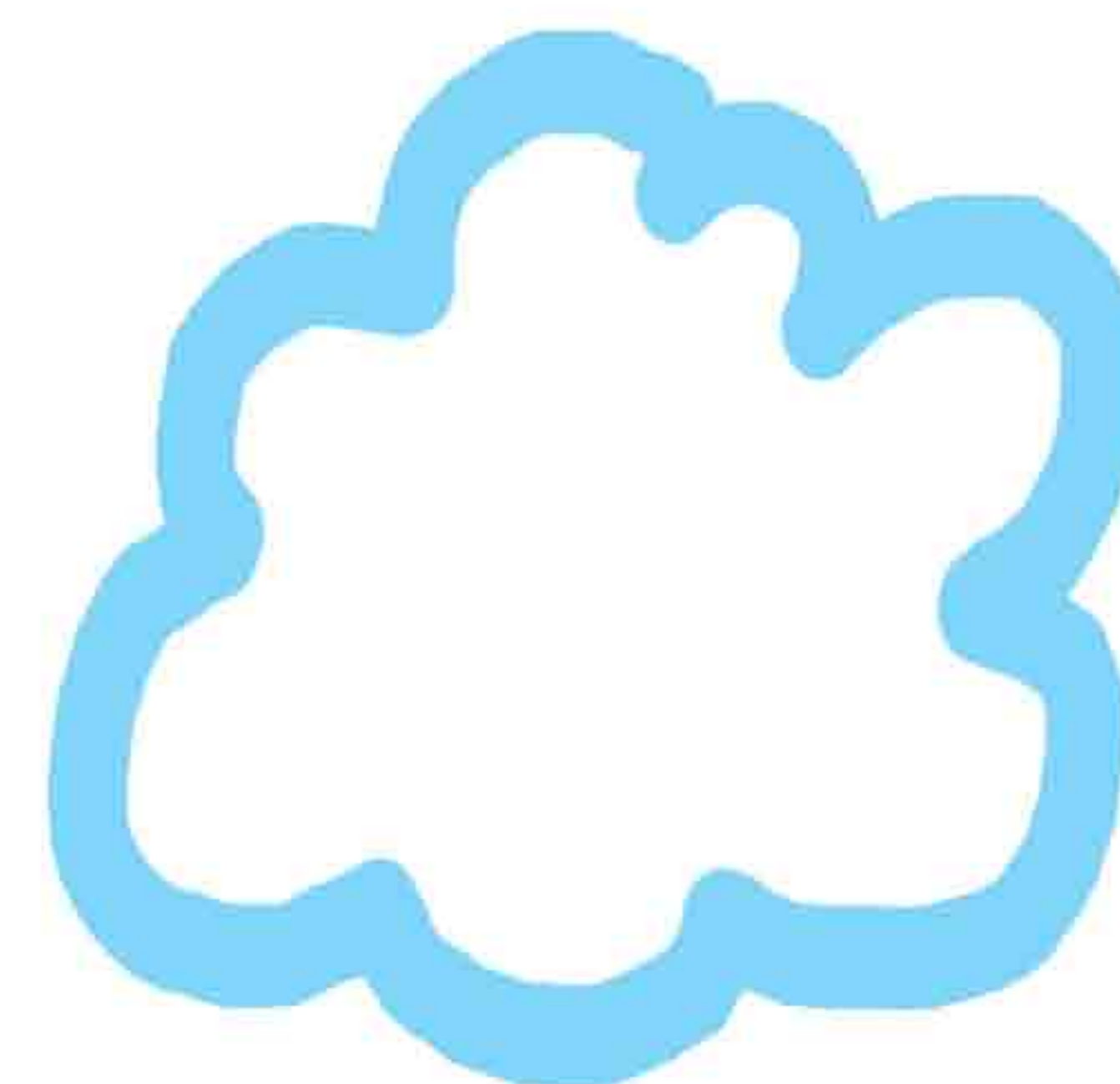


# COLLAGE DE EMOCIONES

¿QUÉ TE PASA?



UFI!



Wow!



aahh!