



Yo también me siento gordo

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



YO TAMBIÉN ME SIENTO GORDO

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística.
Autonomía e iniciativa personal.

OBJETIVOS

Que el alumnado reflexione acerca de la importancia de ayudar a las demás personas.

Que aprendan a ponerse en el lugar de otras personas.

Que reflexionen sobre las posibles maneras de comportarse de forma solidaria.

RECURSOS MATERIALES

Secuencia *Yo también me siento gordo*. (Los Serrano).
Folios y bolígrafos.

TIEMPO APROXIMADO





SENTIDO PREVENTIVO

Cuando nos enfrentamos a situaciones de difícil solución en la vida (y esto ocurre en no pocas ocasiones) una de las cosas que más valoramos es que quienes tenemos alrededor se solidaricen con nosotros y nosotras, es decir, nos entiendan y se posicionen de nuestro lado. Cuando esto no sucede podemos sentir soledad, frustración e incomprensión. Esa solidaridad siempre tiene un coste para quienes la practican, ya que muchas veces significa renunciar a tiempo, comodidad, dinero,... pero es un valor importante porque nos acerca a las demás personas y pone las relaciones humanas en su justo lugar, muy por encima de otras cosas.

La actividad tiene como objetivo que el alumnado pueda ponerse en el papel de quien está en desventaja primero, para poder luego pensar en posibles maneras de comportarse de forma solidaria, no sólo en la situación planteada en el vídeo sino, lo que es más importante, en su vida cotidiana.

PARA INICIAR LA LA ACTIVIDAD

“Con la actividad que hoy vamos a realizar comprobaremos la importancia de la solidaridad como un valor necesario a la hora de acercarnos a las demás personas y de comprender la situación desfavorable por la que puedan estar pasando”.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1^a
FASE

Dinámica “¿y tú qué harías?”

Se describe a la clase la situación por la que pasa Boliche (protagonista de la secuencia), de forma que puedan comprender que, ante ella, ninguna de las posibles soluciones es fácil:

“Imaginaos que estáis en clase de Educación Física. Es una asignatura que nunca se os ha dado especialmente bien porque estáis rellenitos o rellenitas y algunos de los ejercicios que el profesor os pide os cuestan muchísimo. Hoy toca saltar al potro y además, de vuestra nota en ese salto depende el curso.

El profesor, por otra parte, no entiende para nada vuestra situación y no sólo eso, sino que además, se porta mal, y os humilla y ridiculiza delante de vuestros compañeros y vuestras compañeras. Y no es que no lo hayáis intentado, pero cuando os habéis encontrado frente al potro, algo ocurre. El miedo os bloquea y no podéis saltar.

En esa situación, imaginamos cómo podríamos sentirnos por todo lo que está sucediendo, pero pongámonos en la situación de los compañeros y compañeras de clase que observan lo que está ocurriendo:

- *¿De qué posibles maneras podrían reaccionar?*



- *¿Qué consecuencias tendrían cada una de esas opciones?*
- *¿Cuál os gusta más?*
- *¿Cuál sería el coste de esa opción?”.*

(Se van planteando estas cuestiones en gran grupo para que la clase vaya adquiriendo la noción de que, cualquiera que sea la opción que se tome frente a este problema, tendrá consecuencias y costes en su vida. Por ejemplo, si se enfrentan al profesor defendiendo a su amigo o amiga, el coste tendrá que ver con que se arriesgan a represalias del profesor; pero si se callan y no dicen nada, el coste será en la relación con su amigo o amiga, ya que se sentirá frustración y dolor probablemente por pensar que no se le está apoyando lo suficiente).

2ª FASE

Visionado de la secuencia y definición de solidaridad

Se introduce la secuencia de la serie que van a ver con el siguiente comentario:

“Ahora vamos a ver cómo se podría haber desarrollado esa situación a través de una secuencia de la serie Los Serrano, en que Boliche es el chico que está teniendo problemas con el profesor de Educación Física. Fijaos en sus reacciones y sobre todo en las de sus amigos y amigas”.

Una vez vista la secuencia, se lanzan algunas preguntas para abrir un debate:

- *¿Qué os parece la situación que habéis visto?*
- *¿Qué pensáis de la forma de llevar la clase que tiene el profesor?*
- *¿Y la forma de reaccionar de Boliche?*

NOTA: Es importante en este punto ser críticos con la forma de educar que tiene el profesor, descalificando, humillando e incluso insultando en público, pero igualmente ha de quedar claro que no se pretende justificar ni defender que los alumnos y las alumnas se insubordinen a la autoridad que representa un profesor. Habría habido otras formas más adecuadas de defender el propio derecho, pero había que defenderlo y el énfasis ha de ponerse más bien en que, habiendo una situación injusta como la que se ha presenciado, la reacción de los compañeros y compañeras de Boliche es absolutamente solidaria.

- *¿Qué pensáis de la reacción de los amigos y las amigas de Boliche?*
- *Si tuvierais que definir esa reacción con una sola palabra, ¿cuál sería?*

En este momento, se introduce el concepto de solidaridad. Algunas de estas nociones pueden ser útiles:

SOLIDARIDAD tiene que ver con ayudar a quien puede necesitar más de nuestra ayuda.

SOLIDARIDAD es el acto de apoyo incondicional a un semejante.

LA SOLIDARIDAD nos permite sentirnos unidos a otras personas en una causa común.



Se introduce la dinámica que van a desarrollar en el aula:

“A continuación, vamos a trabajar en grupos para considerar de qué formas podríamos, siendo adolescentes, ser solidarios y solidarias con otras personas, con nuestros medios, con nuestros recursos, con nuestro tiempo, ... porque todos podemos ser solidarios y solidarias de alguna manera, en alguna situación.”

Vamos a dividirnos en cinco grupos. La misión de cada equipo consiste en crear un PLAN SOLIDARIO, que se realizará de la siguiente forma:

Hay que proponer acciones solidarias concretas que empiecen por cada una de las letras de la palabra SOLIDARIOS, de forma que, al terminar, podamos tener DIEZ PROPUESTAS en cada grupo que se expondrán al resto de la clase”.

Éste podría ser un ejemplo que oriente al profesor o la profesora, aunque se recomienda que no se les dé esta pista inicialmente a los grupos, sino que se aluda a su propia creatividad:

- S** Sentarnos junto a alguien que está solo o sola.
- O** Oír lo que alguien quiere decirnos.
- L** Levantar los libros que se le hayan caído a alguien.
- I** Invitar a un chico nuevo o a una chica nueva a nuestro cumpleaños.
- D** Dar un euro al mes para apadrinar a un niño o una niña.
- A** Ayudar al señor o a la señora de la limpieza a encontrar el aula más recogida.
- R** Recoger cada día mi cuarto.
- I** Ir con mi familia a la compra.
- O** Orientar a alguien hacia el sitio que está buscando si yo sé donde está.
- S** Ser sensible a lo que les pueda estar pasando a mis compañeros y compañeras.

Se dedicarán 10-15 minutos a exponer las propuestas ideadas por los grupos.

COMENTARIO FINAL



“Con esta actividad hemos comprobado la importancia que tiene el poder contar con el apoyo de otras personas para luchar ante una situación injusta”.