



2º ESO
Actividad
12

PÁSAME LA SAL

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana

OBJETIVOS

- Analizar el efecto de las Nuevas Tecnologías en las relaciones familiares y sociales
- Reflexionar sobre el uso adecuado y moderado de las Nuevas Tecnologías

RECURSOS MATERIALES

Vídeo “Pásame la sal”

TIEMPO APROXIMADO:



Una sesión de 50 minutos.

SENTIDO PREVENTIVO

Los teléfonos móviles y las nuevas tecnologías en general se han convertido en herramientas fundamentales en nuestro día a día. Prácticamente no concebimos la vida sin ellas, pero a menudo han venido a interferir, de manera sutil, en nuestras rutinas cotidianas, olvidando que las personas y las relaciones que mantenemos con ellas, especialmente en el núcleo familiar, siempre serán más importantes que cualquier estímulo con el que nos bombardee la novedad tecnológica.

Siendo así las cosas, el cortometraje que se presenta acompañando a la actividad nos pone ante una situación extrema, peregrina, casi caricaturesca, para llamar nuestra atención acerca de lo ridículas pero, a la vez, absolutamente normalizadas situaciones que hemos llegado a asimilar en nuestro día a día, hasta el punto de no ver ningún problema en ellas, cuando quizá sí deberíamos verlo.



PARA INICIAR LA ACTIVIDAD

“En la actividad que vamos a trabajar hoy, veremos cómo situaciones algo extremas derivadas del uso de las nuevas tecnologías las hemos normalizado incluso poniendo en riesgo nuestras relaciones familiares y sociales”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª FASE

La actividad comienza visionando la primera parte del cortometraje y cortándolo justo en el momento en el que se percibe cuál es el problema que hay a la hora de la comida: los chicos están mirando el móvil y parecen ignorar todo lo que sucede a su alrededor. Recomendamos pararlo cuando el chico le pasa la pimienta en vez de la sal.

Una vez parado el vídeo, se abre un pequeño debate con la clase, proponiéndoles las siguientes cuestiones:

- *¿Qué pensáis de lo que está sucediendo en esta escena?*
- *¿Qué pensáis de la actitud de cada personaje? (Chicos, padre, e incluso la madre)*
- *Intentad poneros en el lugar del padre (al que se ve claramente molesto al respecto). ¿Qué se os ocurre que podríais hacer para convertir esta situación en una más de vuestro agrado? (Dejar que comenten unos minutos entre sí las diferentes propuestas que se les ocurren)*

2ª FASE

Se termina el visionado del vídeo para que descubran qué decidió hacer el padre para llamar la atención de sus hijos. A continuación se lanzan preguntas para la reflexión:

- *¿Qué opináis de la solución que se ha puesto en marcha?*
- *¿Os parece que el padre ha actuado desproporcionadamente o de forma exagerada?*
- *Poniéndoos por un momento en la mente del padre y de la madre, ¿cómo creéis que se han sentido al inicio del corto, mientras sus hijos atendían al móvil exclusivamente?*
- *¿Cómo creéis que se han sentido los hijos cuando su padre pone en marcha su curiosa solución?*



- *¿Qué lecciones creéis que se extraen de esta escena?*

3ª FASE

“Con la llegada de las TIC han cambiado nuestras vidas. Quizá no nos hemos dado cuenta, porque ese cambio se ha hecho de manera bastante paulatina. Pero si nos paramos a pensar en la cantidad de cosas “raras” que hacemos desde que las nuevas tecnologías están en nuestras vidas, probablemente descubriríamos muchas de ellas.

En el corto que se ha estado trabajando, a los chicos les ha resultado muy chocante encontrarse a su padre con la máquina de escribir sobre la mesa. No es nada diferente de lo que hacen ellos, es decir, estando centrado en el dispositivo en vez de en las personas, comunicándose solo por escrito cuando podrían hablar y mirarse a los ojos... pero cuando se trata de un móvil, sin embargo, lo vemos normal”.

Después de la reflexión realizada por el profesorado, se divide a la clase en tres equipos. Cada uno de ellos tendrá que pensar en situaciones que hemos asimilado como normales respecto a la tecnología y que, sin embargo, si pusiéramos en marcha sin la tecnología en la mano, nos parecerían rarísimas. Dejar un tiempo para que lo piensen y busquen, además, una forma teatralizada de representarlo, tal y como se ha visto en la secuencia. Algunas ideas por si no surgen espontáneamente:

- Representar cómo a través de las tecnologías mantenemos conversaciones con diferentes personas a la vez, incluso con contenido contradictorio, y cómo se vería esto si no hubiera TIC de por medio.
- Representar cómo a veces invadimos la intimidad de otras personas valiéndonos de las tecnologías, o mostramos demasiado de la nuestra propia ¿Cómo se vería sin tecnologías de por medio?
- Representar cómo se percibiría que a cada minuto contáramos al resto del mundo cada cosa que nos pasa, con todo lujo de detalles, documentando fotográficamente cada pequeño evento.

Terminar comentando las diferentes representaciones y extraer las conclusiones principales de la sesión.