

2º ESO
Actividad
2

*NO TE CALLES Y MIRA HACIA
ADENTRO*

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencias sociales y cívicas.
- Conciencia y expresiones culturales.

OBJETIVOS

- Identificar los efectos negativos del acoso escolar: miedo, problemas de autoestima, evitar ir a la escuela.
- Reflexionar sobre la importancia de romper el silencio y denunciar las situaciones de acoso.
- Trabajar la empatía y el respeto.

RECURSOS MATERIALES

- Vídeo musical “Te voy a contar un cuento” (Local Social de Abierto Asturias).

TIEMPO APROXIMADO:

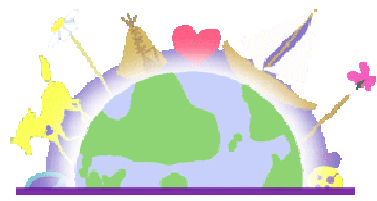


Una sesión de 50 minutos.

SENTIDO PREVENTIVO

Es clave que el alumnado identifique la importancia de romper el silencio asociado a las situaciones de acoso, y cómo éste se convierte en pieza central a la hora de mantenerse el acoso.

Por otro lado, también es importante analizar las consecuencias que pueden derivarse del acoso y cómo denunciando este tipo de situaciones se puede lograr poner freno a las manifestaciones derivadas de todo ello, como son el miedo a querer ir al colegio, el aislamiento e incluso el suicidio.



Además de en lo anterior, en la actividad también se incidirá, en la segunda parte del vídeo, en la necesidad del respeto hacia las personas y de la empatía para prevenir situaciones de abuso.

ANTES DE INICIAR LA ACTIVIDAD

“Romper el silencio y denunciar el miedo, el aislamiento y la sensación de indefensión de las víctimas es parte de la solución para acabar con el acoso escolar, pero no solo eso... También debemos decirle a las personas que acosan que nadie tiene derecho a agredir a nadie y que esas agresiones responden a que son incapaces de mirar hacia adentro y ver sus propios problemas, que proyectan hacia las y los demás haciéndoles daño.”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª FASE

La actividad comienza proyectando el audiovisual. A continuación se les pregunta por el tema central del videoclip y por las y los protagonistas (realmente no serán los que cantan sino las personas que aparecen en las pancartas).

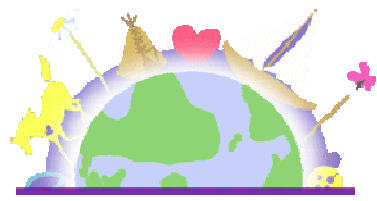
Para continuar con un debate sobre el contenido del vídeo, se utilizan las siguientes preguntas:

- *¿El videoclip da una solución al acoso o simplemente expone lo que les pasa a las personas que lo sufren?*
- *¿En quién deposita la responsabilidad del acoso?*
- *¿Por qué repite una y otra vez los nombres de las chicas y los chicos que sufrieron acoso?*
- *¿Quiénes deben mirar hacia adentro según el vídeo? ¿Sólo deben hacer eso las personas que acosan?*

2ª FASE

A continuación se realizará una dinámica destinada a mejorar la comunicación y la cooperación en el grupo.

Se dividirá la clase en grupos de 4-5 personas que se pondrán en pie y entrelazarán sus manos. A continuación, el profesorado irá diciendo una serie de figuras y cada grupo deberá formarlas con sus cuerpos. Las figuras serán: un círculo, una estrella, un rombo y una línea recta.



3ª FASE

A continuación se lanzan las siguientes preguntas:

- *¿Habéis conseguido hacer las figuras? ¿Todas?*
- *¿Todas las personas han colaborado para ello? ¿En la misma medida?*
- *¿Os habéis sentido implicadas e implicados en la dinámica o alguien ha sentido exclusión? ¿Por qué?*
- *¿Hay quien ha tratado de implicar a todo el grupo? ¿Lo ha conseguido? ¿Cómo?*

El profesorado comenta:

“Igual que en el vídeo, con esta dinámica se persigue implicar a todas las personas en la actividad, y para ello se busca la cooperación como medio para conseguir un objetivo común. En todo, cooperando es más sencillo lograr lo que nos proponemos... ¿Por qué no con el acoso?”

COMENTARIO FINAL

“Entre todas y todos podemos frenar el acoso, uniendo fuerzas es más sencillo que por separado. Un compromiso social tiene que ser no permitir que situaciones de violencia se produzcan delante nuestro.”