



# ¿Cuándo se me pasará?



## COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Autonomía e iniciativa personal

## OBJETIVOS

- Que el alumnado tome conciencia de la existencia de riesgos que conlleva el consumo de drogas.

## RECURSOS MATERIALES

- Secuencia *¿Cuándo se me pasará?* (Thirteen).
- Documento para el profesorado: síntomas que aparecen en la secuencia tras el consumo de drogas.
- Folios y bolígrafos.

## TIEMPO APROXIMADO





# SENTIDO PREVENTIVO

La prevención del consumo de drogas va más allá de la mera información sobre riesgos. Se hace necesario promover todos aquellos factores de protección que contribuyan a minimizar los riesgos asociados al consumo. Entre ellos, la toma de decisiones y el autocontrol.

Por medio de un símil, se reflexionará individual y grupalmente sobre el atractivo inicial de las sustancias. Tras el visionado de una secuencia de la película Thirteen, se invita al alumnado a mantener una posición crítica sobre los riesgos de consumir sustancias y la pérdida de control.

## PARA INICIAR LA LA ACTIVIDAD

*“Con esta actividad vamos a poder reflexionar acerca de los peligros que conlleva el consumo de drogas y la pérdida de control que va asociada a este tipo de situaciones”.*

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

**1<sup>a</sup>**  
**FASE**

### Introducción al audiovisual

Se introduce la actividad con el siguiente comentario:

*“En carnavales o en Halloween es típico disfrazarse. ¿Os habéis disfrazado alguna vez?, ¿de qué ibais? (Se deja que respondan cuatro o cinco alumnos o alumnas como máximo). Imaginad que os juntáis varios amigos y amigas para una fiesta de disfraces. Tenéis que elegir un personaje, ¿qué personaje elegiríais para ir a la fiesta de disfraces?”.*

Mientras se contesta a la anterior pregunta, el profesor o la profesora reparte un folio, con el fin de que se conteste individualmente a las siguientes preguntas:

### SI TUVIERA QUE DISFRAZARME, LO HARÍA DE...

*¿De qué irías disfrazado?*

*¿Por qué has escogido ese disfraz y no otro?*

*¿Por qué te gusta tu disfraz?*

*¿Qué cosas puedes conseguir gracias a tu disfraz?*

*Es la hora de volver a casa y decides quitarte el disfraz, pero se atasca y es imposible sacarlo, ¿qué haces?*

*La gente a vuestro alrededor no lleva ningún disfraz, pero tú sí porque no puedes quitártelo. ¿Cómo te sientes?, ¿por qué?*



“Aunque nos parezca raro, hay personas que van disfrazadas por la calle sin que sea carnaval, Halloween o haya una fiesta. Por ejemplo, cuando las personas consumen drogas, se disfrazan porque dejan de ser ellas mismas, comportándose muchas veces de una manera que no es la propia. Revisad vuestras respuestas, sustituir en la ficha la palabra “disfraz” por “consumo de sustancias” y responder a las siguientes preguntas, por medio de una lluvia de ideas, recordando siempre que nos estamos refiriendo a consumo de sustancias:

- Si el disfraz es muy bonito, y os gusta mucho, ¿es fácil que os lo quisierais volver a poner?
- ¿En qué puede ayudarnos ir disfrazado? (En ser menos tímidos o tímidas, en divertirnos más, en aguantar toda la noche, en relacionarnos con las demás personas, etc.)”.

### 2ª FASE

#### Visionado de la secuencia

Se introduce la escena que van a ver a continuación:

“Vamos a ver una secuencia de una película (*Thirteen*) en la que aparece un grupo de chicos y chicas que toman droga. Fijaos bien en qué sustancia está repartiendo una de las chicas y anotad los efectos que se producen en el grupo tras el consumo”.

Se proyecta el audiovisual.

A partir de estas preguntas se promueve una reflexión inicial:

- ¿Qué sustancias pueden ser las que han tomado? (La mayoría de los síntomas que aparecen en la secuencia pueden ser producidos por varias sustancias. Pero lo que caracteriza a todas las drogas es que cuando se realiza un consumo se corre el riesgo de perder el control).
- ¿Qué síntomas habéis anotado? (Lluvia de ideas). (Ver documento de apoyo para el profesorado).
- Los chicos y las chicas que aparecen en la secuencia llevan puesto un “disfraz”, ¿qué pasaría si no lo llevaran puesto?, ¿se comportarían de la misma manera?
- ¿Por qué hay gente que se “disfrazan” todos los fines de semana?
- En la secuencia, Tracy se pregunta así misma, “¿cuánto durará esto?”, ¿cuánto creéis que le durarán los efectos?, ¿podría hacer algo para que desaparecieran más rápidamente? (Los efectos que las sustancias producen son imprevisibles).

#### COMENTARIO FINAL

“A pesar de que en el fragmento de la película que hemos visto, todo el mundo se ríe mucho y parece que se lo pasa muy bien, no hay que olvidar que el consumo de drogas conlleva una serie de riesgos que son impredecibles y una pérdida de control evidente”.



## Documento para el profesorado

### Síntomas que aparecen en la secuencia tras el consumo de drogas

- Desinhibición conductual.
- Contacto sexual desinhibido (peligro de conductas sexuales de riesgo).
- Pérdida de control.
- Hilaridad, risa incontrolada y compulsiva.
- Miradas perdidas.
- Aletargamiento y embotamiento.
- Sensación de conexión con otras personas.
- Alucinaciones visuales.
- Enrojecimiento ocular, dificultades en la articulación verbal.
- Sensaciones y percepciones de la realidad alteradas.
- Dificultades en el razonamiento, la comprensión.
- Ausencia de control sobre los efectos y duración de los mismos.
- Comportamiento desajustado y desadaptado a las circunstancias y entorno.
- Alteración emocional (interpretación, procesamiento, expresión).

