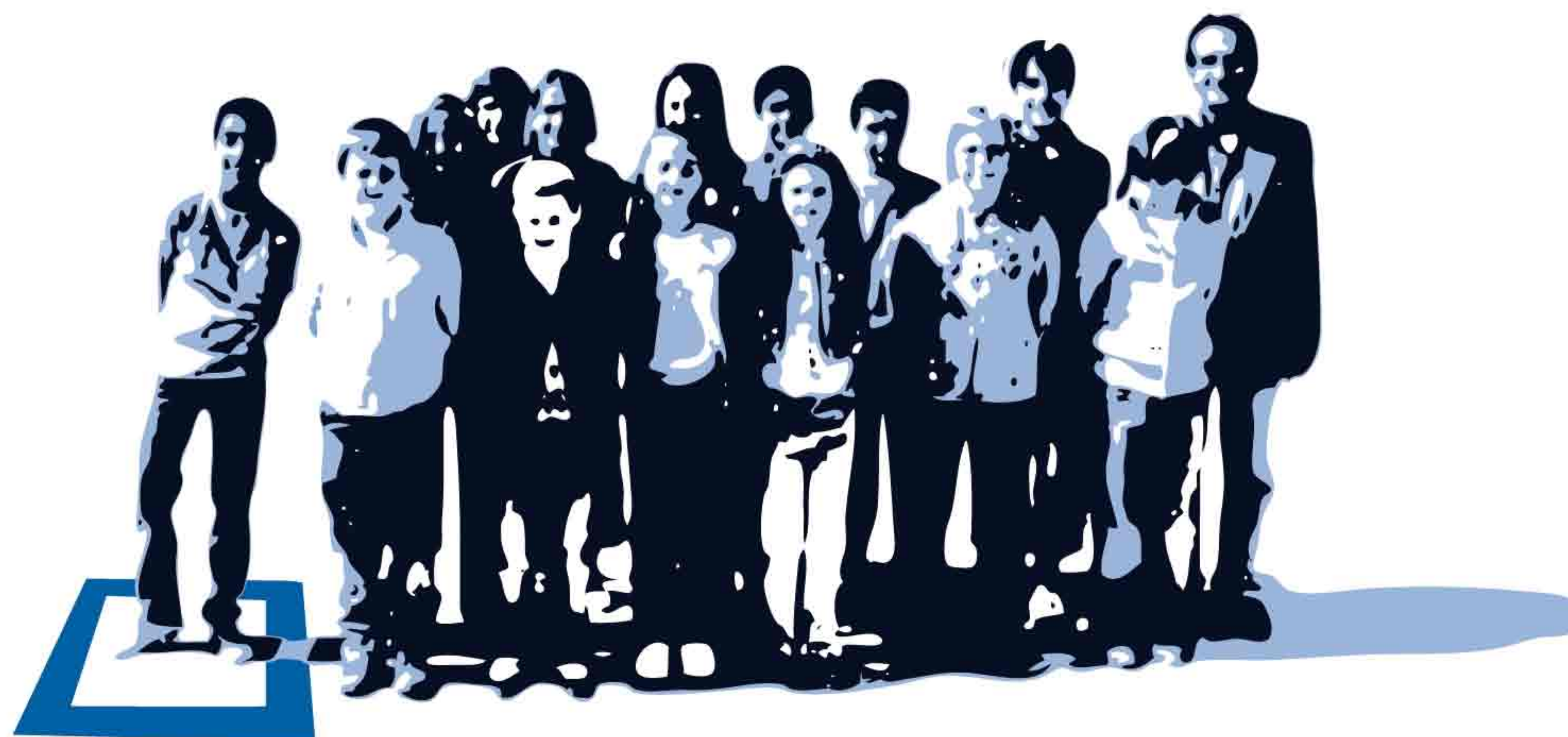




¿Quién vive dentro de una casilla?



COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana.
- Autonomía e iniciativa personal.

OBJETIVOS

- Fomentar la empatía entre el alumnado hacia diferentes grupos sociales.
- Reflexionar sobre el tratamiento que se le da a determinados grupos sociales.
- Poder debatir y reflexionar sobre lo que se puede hacer desde nuestra posición respecto a esta situación.

RECURSOS MATERIALES

- Anuncio *El empleo nos hace iguales*. (Fundación Secretariado Gitano).
- Documento para el profesorado: sobre los estereotipos.

TIEMPO APROXIMADO



Durante un curso escolar.



SENTIDO PREVENTIVO

Hoy en día se han creado en la sociedad diferentes estereotipos que representan las opiniones que se tienen acerca de algunos grupos sociales, y que pueden afectar de forma negativa a la manera de percibir y tratar a las personas que pertenecen a dichos grupos. Los estereotipos pueden llevar al prejuicio (evaluación negativa que se hace del grupo estereotipado) y a la discriminación de ciertos individuos, encontrándose muchas veces en situaciones de desigualdad en cuanto a la educación o las posibilidades de empleo y alojamiento.

Es en la adolescencia cuando empieza a formarse la identidad propia de cada individuo, identidad que seguramente se verá influenciada por los valores manifestados por los diferentes estereotipos que rigen la sociedad. Por este motivo, a estas edades es conveniente que se trabaje la capacidad crítica y de reflexión sobre las inexactitudes y sobregeneralizaciones de los estereotipos.

La proyección de un anuncio sirve al profesorado para introducir un coloquio inicial, que permita al alumnado reflexionar sobre el hecho de pertenecer a un grupo estereotipado. Posteriormente se plantea una dinámica en la que se analizan las ideas preconcebidas y cómo influyen éstas en las actitudes que tengamos hacia otras personas o grupos. La última dinámica que se plantea consiste en un juego participativo, a través del cuál se hace un recorrido por los sentimientos que se producen en las personas etiquetadas.

A través de la capacidad de autocrítica y observación se adquirirán conocimientos más elaborados que servirán al alumnado para dar respuestas bajo los valores de la tolerancia y la solidaridad.

PARA INICIAR LA LA ACTIVIDAD

“Durante todo el curso, hemos planteado realizar algunas actividades con las que poder aprender quiénes somos, cuáles son nuestros verdaderos valores, cómo actuar para ser coherentes con ellos, cómo tomar decisiones correctas en cada momento, etc.

Pero una de las actividades que se va a alargar más en el tiempo es la que está encaminada a que reflexionemos sobre la igualdad que debe existir en nuestra sociedad y la tolerancia hacia las personas que creemos que son diferentes, bien por su cultura, etnia, ideología, vestimenta, etc. Intentaremos reflexionar a partir de varios recursos y dinámicas acerca de esta situación y de nuestro posicionamiento actual”.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



1ª FASE

Toma de contacto con el audiovisual

Se introduce el audiovisual señalando que hay que prestar mucha atención a todos los detalles del anuncio porque, más tarde tendremos que ponernos en la piel del niño que aparece y tratar de descubrir qué significa para ese niño la frase “estar encasillado”.

Se proyecta el spot publicitario.

Se lanzan algunas preguntas para promover un coloquio inicial:

- *¿Qué significa para el niño del anuncio “estar encasillado”? (Estar encasillado es llevar una etiqueta con la que la mayoría de la gente está de acuerdo y que hace que no se esté en igualdad de condiciones frente al resto, por ejemplo, a la hora de conseguir un trabajo).*
- *¿Qué diferencias hay entre chicos y chicas que están en una casilla y chicos y chicas que no lo están?*
- *¿Qué grupos conocéis o pensáis que pueden estar en una casilla?, ¿por qué?*
- *¿Es posible estar en una casilla y no saberlo?, ¿cómo os daríais cuenta?*
- *Imaginad que estuvierais encasillados. ¿Qué haríais?, ¿podrías salir sin ayuda de la casilla? En caso de necesitar ayuda, ¿de quién podría ser?*
- *¿Con qué problemas pueden encontrarse las personas encasilladas?, ¿qué podríais hacer para ayudar a borrar casillas?*
- *El niño del spot dice: “cuando me quedo en mi casilla todo me va bien”. ¿Qué quiere decir esta frase?, ¿creéis que preferiría quedarse en su casilla o salir de ella?, ¿por qué?*



2ª FASE

Acercamiento a las etiquetas y estereotipos

Se comenta al grupo:

“El mensaje que nos intenta transmitir el anuncio es que muchas veces creemos saber cómo se comportan o cómo son las personas que pertenecen a determinados grupos, por ejemplo: las mujeres conducen peor que los hombres. Estas etiquetas solemos ponerlas a personas o grupos que consideramos diferentes por su cultura, raza, religión, sexo, etc. La mayoría de las veces no nos paramos a pensar si son o no ciertas, las creemos y actuamos en base a ello. ¿Qué pensáis de esto?, ¿soléis usar etiquetas?

Imaginad la siguiente situación: A vuestra clase viene un chico nuevo del que sólo sabéis que es de etnia gitana, pero os dicen que tengáis cuidado. (La categoría etnia gitana puede ser sustituida por otra a elección del profesor o de la profesora, procurando siempre que la categoría elegida no se encuentre en la realidad de la clase. En el



apartado “documento para el profesorado” se presenta un listado de grupos estereotipados).

¿Intentaríais entablar una amistad con él o le evitaríais? En caso de decidir evitarle, ¿por qué lo haríais?”.

Se argumenta que cuando no conocemos a una persona, pero pensamos que tiene algo negativo, solemos actuar alejándonos de esa persona, perdiendo así la oportunidad de entablar una amistad y/o de conocer otras realidades.

Truco que se puede lanzar a la clase:

“Cuando creas que estás actuando según una etiqueta, para, reflexiona y observa. ¿De verdad esta persona que no conozco de nada es...?”.

Se propone la siguiente dinámica al grupo-clase:

Se eligen al azar a tres alumnos o alumnas y se sale de la clase para asignarles su tarea:

“Tenéis que representar ante la clase la siguiente situación: sois tres chicos o chicas de 13 años, que os conocisteis el verano pasado en la playa y os hicisteis amigos y amigas. Este verano volvéis a coincidir y os contáis todo lo que habéis hecho durante ese tiempo: cómo os ha ido en los estudios, lo que soléis hacer los fines de semana, qué hicisteis el día de vuestro cumpleaños”.

La representación tendrá una duración no superior a 5 minutos.

El profesor o la profesora entra de nuevo en clase y asigna la tarea al resto de la clase que será la siguiente:

“Los compañeros o compañeras que están fuera van a representar un papel: alguien hará de homosexual, otro u otra hará de árabe y otro u otra no tendrá un papel definido. Tenéis que averiguar a quién le corresponde cada papel”.

Las categorías árabe y homosexual pueden ser sustituidas por otras, a elección del profesor o de la profesora, procurando siempre que las elegidas no se encuentren en la realidad de la clase. En el apartado “documento para el profesorado” se presenta un listado de grupos sociales estereotipados que pueden ser utilizados.

Durante la representación, “los espectadores y las espectadoras” apuntarán las características, movimientos, lenguaje y hechos que crean que se corresponden con alguno de los tres papeles.

Se pondrán en común las aportaciones y se pedirán ejemplos concretos que las ilustren.

Preguntas posteriores:

- *¿Qué movimientos identifi caste con cada colectivo?*
- *¿Qué frases y lenguaje identifi caste con cada colectivo?*





• *¿Qué conductas identificaste con cada colectivo?*

• *¿Fue fácil la identificación?*

Se revela al grupo el engaño (ninguno tenía el papel asignado) y se plantean las siguientes preguntas:

• *¿Los estereotipos nos ayudan a saber cómo son las personas?*

• *En las personas que no conocéis de nada, ¿qué es en lo primero que os fijáis?*

• *¿Por qué los habéis identificado con unos colectivos que realmente no estaban representando?*

Se cierra la actividad comentando que a veces nuestros prejuicios y nuestras decisiones apresuradas pueden hacer que no valoremos adecuadamente a las personas o grupos que tenemos delante y cometamos errores, como ha ocurrido en la actividad.

3ª FASE

Yo me siento...

Proyectar la película “Diarios de la calle” servirá para profundizar en los sentimientos que afloran cuando se produce discriminación y rechazo.

A colación del visionado de esta película, se propone una dinámica cuyo objetivo es la expresión de sentimientos:

“Muchas veces cuando a una persona se le cuelgan etiquetas, se producen en ella sentimientos de tristeza, desesperanza o frustración porque no se reconocen bajo esas etiquetas, es decir, no creen que lo que las etiquetas dicen sea verdad. Recordad si alguna vez os han colgado una etiqueta con la que no estabais de acuerdo porque no era cierta, por ejemplo, ¡pero mira qué eres vaga! o ¡eres muy desordenado!, ¿cómo os sentisteis?, ¿qué hicisteis para quitaros esa etiqueta?”

Se propone un juego participativo:

El profesor o la profesora dibujará en el suelo con tiza un cuadrado e invitará al grupo a que se ponga en el lugar del niño del spot y diga cómo cree que se siente. Para ello, todo el mundo irá pasando ordenadamente por el interior de la casilla y dirá un adjetivo, sustantivo, verbo o frase que represente lo que el niño del anuncio siente dentro del cuadrado. Se apuntarán en la pizarra todas las frases para posteriormente hacer una reflexión común (los adjetivos, sustantivos, verbos o frases, podrán ser tanto negativas como positivas, puesto que estar encasillados, por un lado puede llevar a sentimientos negativos, por la situación de discriminación que puede darse, pero, por otro, puede llevar a sentimientos positivos por el hecho de sentirse protegido dentro de un grupo).

4ª FASE

Yo soy tolerante

Con la idea de que el trabajo y el mensaje transmitido en esta actividad



se mantengan en el tiempo, se puede plantear en el aula una especie de asambleas mensuales (concretamente a celebrar la última tutoría de cada mes) en las que cada alumno y alumna expresará una o varias acciones tolerantes que haya llevado a cabo en ese tiempo. Durante esas asambleas se irán recogiendo las diferentes acciones realizadas con el objetivo de crear (en la última asamblea) un mural que refleje con imágenes los sentimientos, emociones y pensamientos implícitos en las diferentes acciones. Este mural podrá ser expuesto en un lugar visible del centro escolar.

COMENTARIO FINAL

“Como hemos podido comprobar ser tolerante no es tan difícil, y nos permite vivir en armonía con el resto de personas”.





Documento para el profesorado

Sobre los estereotipos

GRUPOS ESTEREOTIPADOS

Etnia gitana	Raza negra	Latinos/ Latinas	Asiáticos/ Asiáticas
Europeos/ Europeas	Árabes	Rumanos/ Rumanas	Chinos/ Chinas
Hispanos/ Hispanas	Musulmanes/ Musulmanas	Cristianos/ Cristianas	
Judíos/ Judías	Ateos/ Ateas	Homosexuales	Mujeres Hombres
Adolescentes	Ancianos/ Ancianas	Prostitutas	

CONCEPTOS:

ESTEREOTIPO: Es la atribución de una serie de características y atributos a individuos por el hecho de pertenecer a un grupo o suponer que se pertenece a ese grupo. Estas características y atributos representan valores, juicios y suposiciones acerca de la conducta de tales grupos.

PREJUICIO: Es la valoración negativa que se hace de los estereotipos y es lo que nos lleva a clasificar a las personas sin conocerlas, por ejemplo, por su procedencia o vestimenta. El prejuicio es siempre negativo.

DISCRIMINACIÓN: La discriminación hace referencia a comportamientos que implican menosprecio, rechazo, indiferencia, segregación y exclusión.