



# La más bella niña



## COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Autonomía e iniciativa personal.

## OBJETIVOS

- Favorecer la expresión emocional.

## RECURSOS MATERIALES

- Poema *Dejadme llorar* (Luis Góngora y Argote).
- Ficha Un día cualquiera.

## TIEMPO APROXIMADO



# SENTIDO PREVENTIVO

Para fomentar la expresión de emociones y sentimientos en los niños y las niñas es muy importante trabajar previamente con el amplio vocabulario emocional existente, ya que la identificación de las propias emociones y las del resto de personas, pasan por un conocimiento amplio del mundo emocional que permitirá la adecuada expresión posterior.

Empleando como estímulo un poema que trasmite emociones como el pesar, la tristeza y la desdicha, el alumnado explorará su particular mundo emocional y la amplia gama de sentimientos por experimentar y expresar.

## PARA INICIAR LA LA ACTIVIDAD

*“Existen muchas emociones con las que podemos transmitir cómo nos sentimos, ¿qué emociones conocéis? (Tristeza, alegría, enfado, etc.). Estas emociones son muy importantes porque indican a las personas y a nosotros y nosotras cómo comportarnos y qué hacer cuando alguien llora de tristeza, ríe de alegría o grita de enfado”.*

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

**1<sup>a</sup>**  
**FASE**

### Poema Dejadme llorar

Se escucha el poema Dejadme llorar del autor Luis Góngora y Argote:

#### *Dejadme llorar*

*La más bella niña  
de nuestro lugar,  
hoy viuda y sola  
y ayer por casar,  
viendo que sus ojos  
a la guerra van,  
a su madre dice  
que escucha su mal:  
Dejadme llorar,  
orillas del mar.*

*Pues me diste, madre,  
en tan tierna edad  
tan corto el placer,  
tan largo el penar,  
y me cautivaste  
de quien hoy se va  
y se lleva las llaves  
de mi libertad.  
Dejadme llorar,  
orillas del mar.*

*[Luis Góngora y Argote]*

Una vez que el grupo ha escuchado el poema, se formula la siguiente pregunta:

- *¿Qué tema trata el poema?* (Sin explicación previa, ni aclaración, el alumnado intentará encontrar, y expresar verbalmente, el sentimiento de tristeza que invade a la niña y sus causas).

A continuación, se explica al grupo los principales mensajes emocionales que contiene el poema: una niña casada muy joven, un esposo muerto en la guerra, la soledad que siente cuando pierde a un ser querido y el llanto desconsolado a la orilla del mar.

## 2ª FASE

### Narración de una historia

Se hace el siguiente comentario:

*“El poema que hemos escuchado hace referencia a los sentimientos y emociones que siente una niña. Todo el mundo siente emociones, vamos a descubrir las nuestras propias”.*

Se divide a la clase en grupos de tres componentes y se les remite a la ficha *Un día cualquiera* para que la realicen.

Los equipos elaborarán de la forma más creativa posible la historia de un día cualquiera, para ello se pueden proporcionar las siguientes pistas:

*“triste porque...”* (algún familiar se va de viaje, se me ha estropeado el reloj, etc.).

*“alegre de golpe porque...”* (me dijeron que podría visitarle pronto, me lo arregló mi hermano, etc.).

*“me pegué un buen susto cuando...”* (casi me atropella una motorista, escuché un fuerte ruido, etc.).

*“¡qué alivio cuando.. !”* (me aparté a tiempo, me di cuenta de que era el sonido de un petardo, etc.).

*“me enfadé mucho con... porque...”* (mi hermano porque estaba “enredando” en mi colección de cromos, con mi amiga porque me dijo que había perdido el cómic que le dejé, etc.)

*“al final todo se arregló porque...”* (no se estropeó nada, porque mi amiga lo encontró, etc.).

Una vez terminadas las historias se procede a una puesta en común.

### COMENTARIO FINAL

*“Hoy hemos aprendido que sentir emociones es parte de nuestro carácter. Por eso, cuando estemos tristes, alegres, emocionados o emocionadas, etc., es bueno que lo compartamos. De esta forma, no solo nos conoceremos mejor, sino que también conoceremos mejor al resto de personas”.*



# UN DÍA CUALQUIERA

Escribid la historia de un día cualquiera.

que hay cosas  
 mejor de  
 vida nuestra ahora  
 todo tu

Un día me levante triste porque.....

.....  
 .....

Luego me puse alegre de golpe porque.....

.....  
 .....

Después me pegué un buen susto cuando.....

.....  
 .....

Pero ¡menos mal! ¡Qué alivio sentí cuando.....

.....  
 .....

Después me enfadé mucho con

.....  
 .....

porque.....

.....  
 .....

Al final todo se arregló, porque.....

.....  
 .....