



Siento lo que sientes



COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia social y ciudadana.
- Autonomía e iniciativa personal.

OBJETIVOS

- Aprender qué es la empatía, para qué sirve y cómo se expresa

RECURSOS MATERIALES

- Secuencia *¿Quieres un poco?* (D'Artacán y los tres mosqueperros).
- Ficha Ayudar a D'Artacán es fácil.

TIEMPO APROXIMADO



SENTIDO PREVENTIVO

A menudo los niños y las niñas de corta edad contemplan situaciones carenciales o asisten a estados de ánimo negativos de sus semejantes, experimentando de forma espontánea algunos de los componentes de la empatía, como son la identificación de sentimientos y la reacción emocional ante los mismos. Sin embargo, es preciso que se trabaje el tercer componente de la empatía: la intención y la acción de ayuda y el alivio y consuelo a las personas que sufren.

Empleando como estímulo la proyección de una secuencia de película, se invita al alumnado a explorar los sentimientos del personaje principal, que sufre rechazo y la indiferencia de sus semejantes.

A continuación, se desarrolla una dinámica en el transcurso de la cual los niños y las niñas cambiarán el final de la historia, proponiendo reacciones de ayuda posibles por parte de los personajes que antes ignoraban al protagonista, sumido en la tristeza y la soledad. Un juego final de persecución permite poner en práctica el concepto de “ayuda”.

PARA INICIAR LA LA ACTIVIDAD

“Normalmente, nos encanta que, cuando estamos muy alegres, la gente nos pregunte por qué y se entusiasme cuando se lo contamos. Nos gusta sentir que nos comprenden y que merece la pena compartir los momentos agradables con todo el mundo.

Por el contrario, si estamos felices y la gente no nos dice nada o actúa como si nada pasara, nuestra felicidad es menor, la “chispa” se desvanece. Esto ocurre así porque todas las personas necesitamos compartir y decir lo que sentimos.

Cuando estamos tristes la gente se acerca preocupada a preguntar qué nos pasa y a consolarnos, comenzamos a notar un alivio. Sentimos que nos comprenden.

Si estamos tristes y las personas siguen haciendo sus cosas como si nada sucediera, podemos llegar a pensar que estamos solos y solas, que no nos quieren o que no nos comprenden.

Es muy importante saber cómo se sienten las personas y comprender qué es lo que hace que se sientan así. A esto se llama empatía. Empatía es comprender lo que la gente siente”.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Introducción y motivación

Se hacen las siguientes preguntas de aproximación:

- *Si vuestra mamá está triste y la veis llorando, ¿os sentís tristes?*
- *Si notáis que un buen amigo o amiga tiene la cara seria, está con ceño fruncido y mirando al suelo, ¿os preocupáis?*
- *Si alguien de vuestra familia entrase en casa saltando y riéndose, ¿os sentiríais también emocionados o emocionadas?*

Como las respuestas del alumnado a estas preguntas probablemente serán “sí” en todos los casos, se aprovechará para decir lo que es la empatía con el siguiente comentario:

“¡Muy bien! Eso quiere decir que sentís empatía, es decir, que os podéis dar cuenta de cómo se sienten las personas y compartir estos sentimientos”.

Visionado de la secuencia

Se introduce el audiovisual con el siguiente comentario:

“A continuación, vamos a ver al protagonista de la secuencia, D´Artacán, solo, triste, hambriento y abandonado por todo el mundo. Prestad atención a los personajes que aparecen y pensad si sienten empatía o no por D´Artacán”.

Se proyecta el audiovisual.

A continuación se formulan preguntas y comentarios para facilitar la comprensión del mensaje del audiovisual:

- *¿Cuál es el problema de D´Artacán?* (No tiene dinero para comprar comida o pagarse el alojamiento).
- *¿Cómo le reciben las personas con las que se encuentra: el posadero, el dueño del puesto callejero, el padre de la familia que está cenando?* (Ninguno comprende cómo se siente D´Artacán y no le ayudan).
- *¿Qué palabras dice D´Artacán a propósito de cómo se siente?* (Tengo sueño, cansancio y voy a morir de hambre).

“D´Artacán está triste y solo y nadie parece comprender por lo que está pasando. Es muy importante saber cómo se sienten las personas, para saber cuándo alguien necesita de nuestra ayuda. En la secuencia vemos que ni el posadero, ni el dueño del puesto, ni el padre de familia se dan cuenta de cómo se siente D´Artacán, ¿alguien podría decirme cómo podemos saber lo que alguien está sintiendo?”.

Las respuestas de los niños y las niñas podrían ser:

- *Por la cara que pone.*

- *Porque llora.*
- *Porque se ríe.*
- *Porque dice cosas alegres.*
- *Porque le preguntas y te lo dice.*

Incluso se puede hacer referencia a alguna situación externa desencadenante de la emoción.

El profesor o la profesora expresa su interés y valora positivamente lo que dicen, comentando que una manera sencilla de conocer cómo se sienten las personas, o qué les ha ocurrido, es preguntando directamente.

3^a
FASE

Un nuevo final

Se desarrolla la siguiente dinámica, con el objetivo de introducir una reflexión sobre cómo ayudar a las personas.

Se divide a la clase en equipos de tres componentes. A unos equipos se les encomienda el papel de dueño del hostel al que acude D'Artacán, a otros equipos el papel de dueño del pequeño quiosco callejero, a otros el de padre de la familia que está cenando, y a otros el de un hijo o una hija de esa misma familia.

Se les encomienda la tarea de "cambiar la historia" que acaban de ver. Deben tratar de ayudar a D'Artacán. A modo de pistas para la reflexión, se remite al alumnado a la *ficha Ayudar a D'Artacán* es fácil para que de respuesta a las preguntas que en ella aparecen.

Tras unos minutos de diálogo en el contexto de los equipos de trabajo, se procederá a una puesta en común, en la que por turnos irán exponiendo sus ideas y propuestas. También se puede seleccionar a un componente de cada equipo y representar la nueva historia en clase.

COMENTARIO FINAL

"Es importante ser sensibles a los sentimientos que muestran las personas, porque eso nos permite comprenderlas mejor y estar más a gusto con ellas.

Para ser sensibles a los sentimientos de las personas, podemos estar más pendientes a la expresión de sus caras, a sus gestos. También podemos preguntarles cómo se sienten y qué les hace sentir así. Y, por último, cuando sepamos que sienten, podemos decirles algo que les ayude".



AYUDAR A D'ARTACÁN ES FÁCIL

Crea un nuevo final a la historia de D'Artacán basándote en la respuesta a estas preguntas:

- ¿Cómo se sentiría (el personaje que te haya tocado) al ver a D'Artacán en esta triste situación?

.....

- ¿Qué podría hacer por D'Artacán?



- ¿Cómo se lo diría?

- ¿Cómo se sentiría después?

Dibuja a D'Artacán feliz y contento