



¿Y tú qué opinas?



¿Y
TÚ
QUE
OPINAS?



COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

OBJETIVOS

- Fomentar la reflexión previa ante cuestiones relacionadas con el consumo de sustancias y las relaciones sexuales.
- Que practiquen habilidades de autoafirmación.

RECURSOS MATERIALES

- Secuencia *¿Y tú qué opinas?* (FAD).

TIEMPO APROXIMADO





SENTIDO PREVENTIVO

La adolescencia se caracteriza, ente otras cosas, por la exploración de nuevos campos que hasta el momento se tenían vedados. La sexualidad y el consumo de sustancias son dos de los más habituales, pero requieren un posicionamiento claro ante ciertas cuestiones debido al riesgo que entrañan conductas asociadas a los mismos. Ese posicionamiento se logra, a menudo, fomentando una reflexión previa en relación con el tema y a su vez, fomentando una adecuada toma de decisiones y capacidad para autoafirmarse cuando se ha llegado a desarrollar un criterio sólido al respecto.

A través del análisis pormenorizado de los contenidos de las diferentes secciones de la secuencia, tendrán la oportunidad de empezar a posicionarse respecto a temas tan fundamentales a su edad como el consumo de sustancias y las relaciones sexuales, e incluso podrán profundizar en la interacción que a menudo se presenta entre estos dos campos que tanta curiosidad les despierta.

PARA INICIAR LA LA ACTIVIDAD

“Ante cualquier tema, cada uno forma una opinión que puede no coincidir con la de nuestras amistades, compañeros y compañeras o familiares. Algunas cuestiones, como las relacionadas con el consumo de drogas o el sexo, requieren de la adquisición de información y posterior reflexión, para construir opiniones más o menos consistentes, que serán llevadas a contraste a lo largo de nuestra vida”.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

**1^a
FASE**

Visionado de la secuencia audiovisual

Se introduce el audiovisual con el siguiente comentario:

“Vamos a ver una secuencia en la que los protagonistas tienen que mostrar su opinión acerca de temas que a menudo resultan un tanto escabrosos o difíciles de resolver para algunas personas. Estad atentos para identificar qué opiniones vuelcan sobre esos temas, que ya os adelanto que son el consumo excesivo de alcohol y el sexo impuesto y sin precauciones. Seguro que tendréis vuestras opiniones respecto al asunto y luego tendréis oportunidad de compartir esos puntos de vista. Por lo pronto, estad atentos a las opiniones de los personajes, a ver qué os parecen”.

Es conveniente adelantar los temas sobre los que se va a hablar en la secuencia. Al ser asuntos que fácilmente acaparan su interés, la atención por su parte queda asegurada desde el primer momento.

**¿Y tú qué opinas?**

Dado que en esta secuencia las opiniones son muy diversas y salen a la luz muchas de las posturas que adoptan frente a estos asuntos, convendría dedicar esta segunda fase de forma íntegra a:

- Que opinen sobre los posicionamientos de los personajes respecto a las tres situaciones que se abordan en la escena. Es importante que lo hagan, al menos, respecto a las siguientes afirmaciones:

PRIMERA PARTE

- *¿Qué os parece enfrentar a alguien cuando se está pasando con el alcohol?, ¿o más bien hay que pasar del tema porque cada uno tiene que mirar por sí mismo?*
- *¿Qué opináis acerca de esa idea de que hay otras maneras de divertirse más allá del consumo de alcohol? ¿Podéis pensar en algunas?, ¿por qué a algunos les resulta tan difícil ver esto?*
- *¿Por qué pensáis que algunas personas necesitan “desfasar” con el alcohol?, ¿qué os dice ese hecho sobre esas personas, qué información os aporta?*

SEGUNDA PARTE

- *¿Qué os parece la posición de Raúl ante la proposición de sexo (él nunca diría que no)?, ¿hay situaciones en las que es conveniente decir que no?, ¿cuáles, por ejemplo?*
- *¿Y qué pensáis acerca de dar excusas o simplemente dar esquinazo?, ¿no sería más útil decir que no, simplemente?*
- *Estela dice: “Si insiste mucho ¿por qué no?, paso de que se enfade y además..., ya no soy una cría”.*
 - *¿Pensáis que el simple hecho de insistir ya obliga al otro a tener que aceptar algo que no quiere hacer?, ¿cuándo creéis que hay que parar de insistir (porque ya se sabe que “el que la sigue, la consigue”)?*
 - *¿Verdaderamente hay que evitar A TODA COSTA que el otro se enfade?, ¿en qué casos no es malo que el otro se enfade?*
 - *¿Decir que no al sexo cuando no nos apetece nos convierte en críos?, ¿cuál sería una actitud madura?*
- *¿Qué os parece la postura de Emma comparada con las demás que hemos considerado? (Ella dice: “Podemos quedar como amigos, pero...sin malos rollos”).*

TERCERA PARTE

- *¿Por qué creéis que Tina tiene las ideas tan claras al respecto? (Dice: Ni hablar... éste ¿de qué va ahora? Vamos, ¡ni loca!...).*



• ¿Pensáis que es algo que ha decidido en ese momento o más bien parece un asunto sobre el que ya había reflexionado antes?, ¿qué os parece su postura?

• ¿Y la de Raúl cuando dice que la primera vez nunca pasa nada?, ¿en qué se basa?, ¿tiene alguna razón de peso?, ¿por qué debería ser la primera vez diferente a las demás en ese sentido?

• ¿Qué pensáis de aquellos que, como Raúl, se sienten invulnerables, que creen que determinadas cosas sólo les pasan a los demás, pero a ellos no puede ocurrirles nada? ¿Qué es lo que les hace invulnerables?, ¿o más bien es sólo una sensación, pero son igual de frágiles que cualquier otra persona?

– Cuando alguien habla de que en el sexo “sabe controlar y para a tiempo”... ¿a qué pensáis que se refiere? ¿Son efectivos esos planteamientos?



– Sebas argumenta que está seguro de que no tienen ninguna enfermedad. Efectivamente, eso es comprobable, pero... ¿las personas se hacen siempre pruebas para comprobar que están bien antes de tener relaciones sexuales o más bien se tiende a correr ciertos riesgos pensando que no va a suceder nada? Podemos poner quizá nuestra mano en el fuego por nosotros mismos, pero ¿podemos asegurar que las otras personas con las que hemos estado no tengan nada? ¿Y las personas con las que esas parejas o ex-parejas han estado? ¿Y las que estuvieron con ellos antes todavía? ¿Es esto controlable?

• Que aporten su propia opinión, si la tienen, respecto a los temas tratados (estas opiniones se pueden ir intercalando a medida que se va desarrollando el punto anterior, ya que estos tres objetivos no han de darse de forma secuencial, sino paralela, según lo vaya demandando el propio debate que se genere).

• Que el profesor o profesora tenga la oportunidad de deshacer mitos y matizar aquellas ideas o concepciones acerca del sexo o el consumo de drogas que sean erróneas. En este sentido, es muy importante hacer esta labor, porque si no, el alumnado puede irse a casa con la convicción de que muchas de las opiniones vertidas sobre estos asuntos son las correctas (por ejemplo, que la primera vez no te puede pasar nada). Los puntos más importantes a abordar han quedado reflejados en el primero de estos tres objetivos, a la par que se valoran las opiniones que los personajes han ido expresando.

COMENTARIO FINAL

“Con esta actividad hemos reflexionado sobre la importancia que tiene el poder contar con toda la información para tomar decisiones. Recordad que el consumo de drogas y el sexo son temas cargados de mitos e ideas erróneas que muchas veces no se ajustan a la realidad”.

