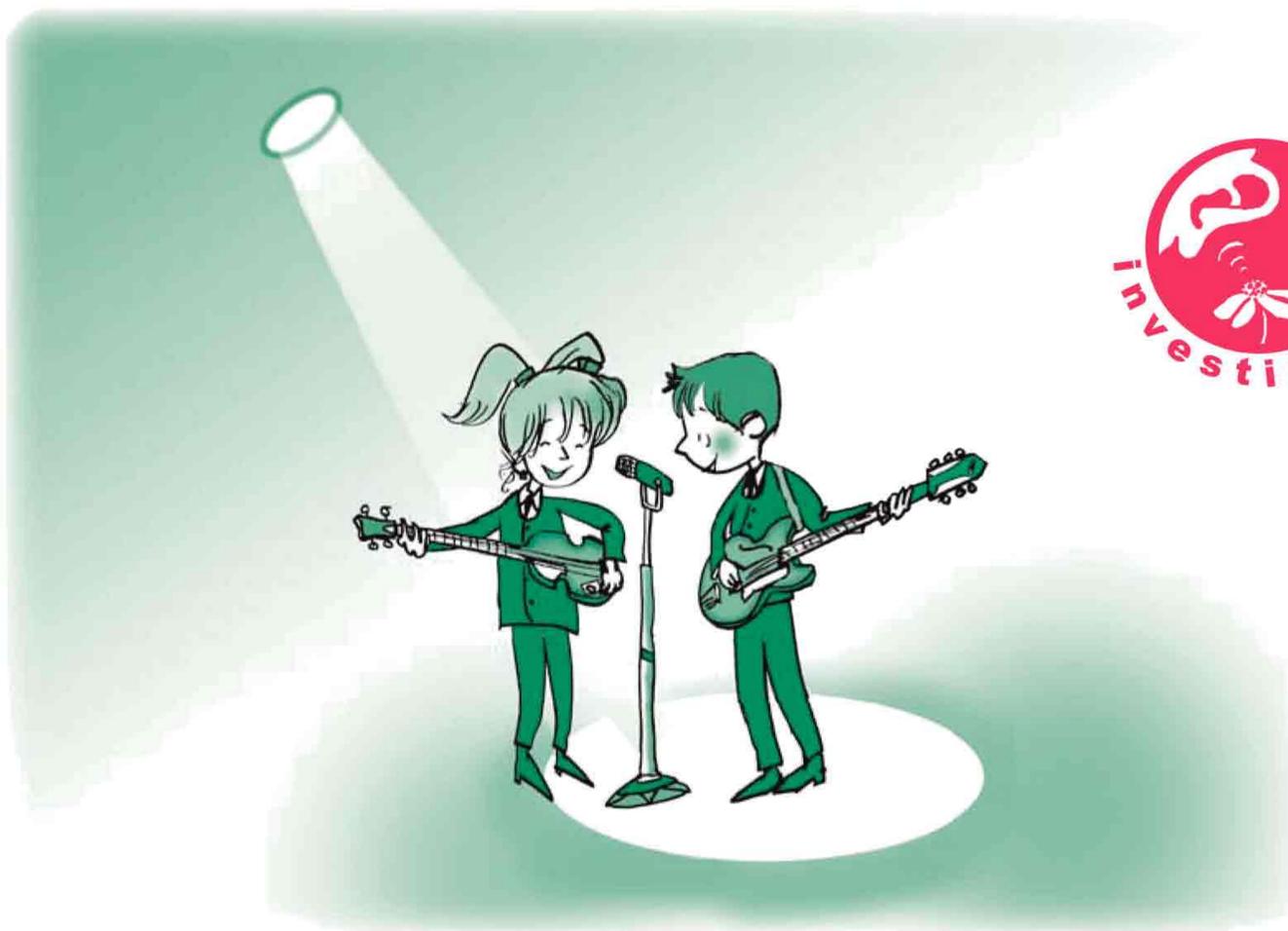


¿Por qué no lo dejas?



1

POR QUÉ NO LO DEJAS



COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

OBJETIVOS

- Reforzar la autoestima.
- Favorecer el conocimiento propio y de las demás personas.
- Desarrollar el sentimiento de pertenencia al grupo, valorando la importancia de todos sus componentes.

RECURSOS MATERIALES

- Anuncio *¿Por qué no lo dejas?* (Plus.es).
- Ficha Mi diamante.
- Ficha Yesterday.

TIEMPO APROXIMADO



PÁGINA

18

Cuaderno del PROFESORADO

CONSTRUYE TU MUNDO

SENTIDO PREVENTIVO

Dentro del autoconcepto que el niño y la niña va formando, existe un área centrada en las habilidades “para hacer algo”. Percibirse eficaz en algo, repercute enormemente en el sentimiento de valía que contribuirá a un aumento de la seguridad en nuestras capacidades y habilidades y a una valoración personal positiva.

A partir de un anuncio, los niños y las niñas valorarán la importancia del esfuerzo y la paciencia para mejorar determinados aspectos de su persona. Se les transmitirá la idea de que todo el mundo tiene potencial para hacer algo, pero que en ocasiones ese potencial hay que buscarlo o pedir a otras personas que nos ayuden a encontrarlo. Una vez encontrado, el trabajo basado en el esfuerzo será la garantía para mejorar. A través de una dinámica, cada persona tratará de ayudar al resto de la clase en la búsqueda de “su fuerte”.

PARA INICIAR LA ACTIVIDAD

“Cuando reconocemos y expresamos las cosas que más nos gustan de nuestra personalidad estamos mejorando nuestra imagen. Cuando conocemos las cualidades que tenemos, nos sentimos mejor y más fuertes. Nos sentimos con valía y diferentes al resto de personas.

No siempre es fácil saber en qué somos buenos y buenas. Por eso, es muy importante apoyarnos en amistades y familiares para que nos ayuden a buscar nuestro potencial.

Todos nosotros y todas nosotras somos importantes y tenemos mucho valor porque tenemos cualidades y cosas positivas”.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1^a **FASE**

Visionado del anuncio

Se introduce el spot publicitario con el siguiente comentario:

“A lo mejor habréis oído hablar de Los Beatles. Fue una banda de rock and roll inglesa de la década de los 60-70, que tuvo un gran éxito. Los dos compositores del grupo eran John Lennon y Paul McCartney. Ambos compusieron canciones conocidas mundialmente.

Vamos a ver un anuncio en el que aparecen los dos: Paul está intentando componer una canción y John le dice, ¿por qué no lo dejas? Prestad atención e intentad adivinar el título de la canción”.

A continuación se formulan preguntas y comentarios que permitan una correcta comprensión del mensaje que transmite el spot:



- *¿Qué canción creéis que está intentando componer?* (“Yesterday”. Paul lo intenta con “Tomorrow” y John le da la idea para que “Tomorrow” se convierta en “Yesterday”).
- *¿Por qué se disgusta John Lennon?* (Por qué está intentando leer y la música no le deja concentrarse).
- *Los Beatles fue una de las bandas de rock and roll más famosas en el mundo entero. Incluso hoy en día sigue contando con millones de fans y sus canciones siguen sonando, ¿a qué creéis que puede deberse este éxito?*
- *¿Creéis que John y Paul nacieron sabiendo como tocar la guitarra o como cantar?*
- *Los y las cantantes de más éxito, los actores y actrices de más prestigio,... ¿tienen el éxito asegurado desde su infancia?*
- *¿Qué conclusiones podemos sacar del spot publicitario?* (Lluvia de ideas).

Se hace el siguiente comentario:

“El anuncio nos quiere decir que alcanzar lo que queremos no se consigue de la noche a la mañana, sino que requiere de mucha paciencia, dedicación y esfuerzo”.



Representando cualidades positivas

Se introduce una dinámica con el siguiente comentario:

“Todos y todas valemos mucho en uno u otro aspecto. Pero para demostrar nuestra valía tenemos que esforzarnos en hacer aún mejor lo que ya hacemos bien. Es como un diamante en bruto; hay que pulirlo y tallarlo para que muestre toda su belleza. Eso significa practicar, esforzarse, no rendirse fácilmente”.

Se les pide a los alumnos y las alumnas que realicen la ficha Mi diamante, en la que tienen que dibujar tantos diamantes como cosas hagan bien.

Una vez que han terminado el dibujo, se les dice que dentro de cada diamante escriban aquello que creen que hacen bien (si alguien no supiera que hace bien, se pedirá ayuda al resto de la clase, o al propio profesor o profesora) o algo que les guste mucho y que quieran mejorar en ello. En cada pico de los diamantes anotarán cómo pulirlos, es decir, qué pueden hacer para mejorar esas cualidades.

Se ayudará al alumnado a dar respuestas sobre cómo mejorar las diferentes cualidades surgidas: esforzarse, trabajar, pedir ayuda a quien sabe más, practicar, etc.

A continuación, se inicia una puesta en común, en la que cada alumno y alumna lee lo que puede hacer para mejorar aquello que hace muy bien.





El resto de clase podrá añadir nuevas ideas. Se recuerda que John Lennon y Paul McCartney consiguieron su éxito a base de esfuerzo y práctica.

3ª FASE Representación

Se piden voluntarios y voluntarias para que representen el papel de niños y niñas de 3º EPO que se presentarán ante el resto diciendo aquello que hacen bien. La misión del resto será orientarles y darles consejos para mejorar. Ejemplos:

- *“Yo sé cantar muy bien”.*
- *“A mí me encanta la poesía”.*
- *“Yo tengo buena memoria”.*
- *“Se me dan muy bien las matemáticas”.*
- *“Me gusta observar las estrellas”.*

Como en la fase anterior, se ayudará al alumnado a dar consejos: esforzarse, trabajar, pedir ayuda a quien sabe más, practicar, etc.

Finalmente, otra persona voluntaria representará el papel de alguien que dirá:

- *“Yo no sé hacer nada bien”.*

Las personas encargadas de dar consejos tratarán de averiguar, a través de diferentes preguntas (para esta tarea será fundamental la ayuda del profesorado), qué cosas se le pueden dar bien y cómo potenciarlas.

Se finaliza comentando:

“A veces, puede resultar difícil averiguar que se nos da bien hacer. Algunos trucos para intentar descubrirlo pueden ser: probar cosas distintas, preguntar a quienes nos conocen qué creen que sabemos hacer bien, esperar un poco a descubrir lo mejor que llevamos dentro, etc., recordad que todos tenemos cualidades positivas, unas veces se verán claramente y otras habrá que pedir ayuda para que nos ayuden a verlas”.

Se animará a los alumnos y las alumnas a que cuenten en casa que son un diamante en bruto que pulir. Les pondrán como ejemplo el caso de los Beatles, en el que su diamante era la música y a base de esfuerzo y práctica consiguieron pulirlo y con ello hacer canciones muy bonitas y buenas. El alumnado pedirá a su familia que juntos escuchen la canción “Yesterday” de los Beatles (de esta forma podrán comprobar el resultado final de la canción que Paul practicaba en el anuncio) y que realicen la *ficha Yesterday*.



COMENTARIO FINAL

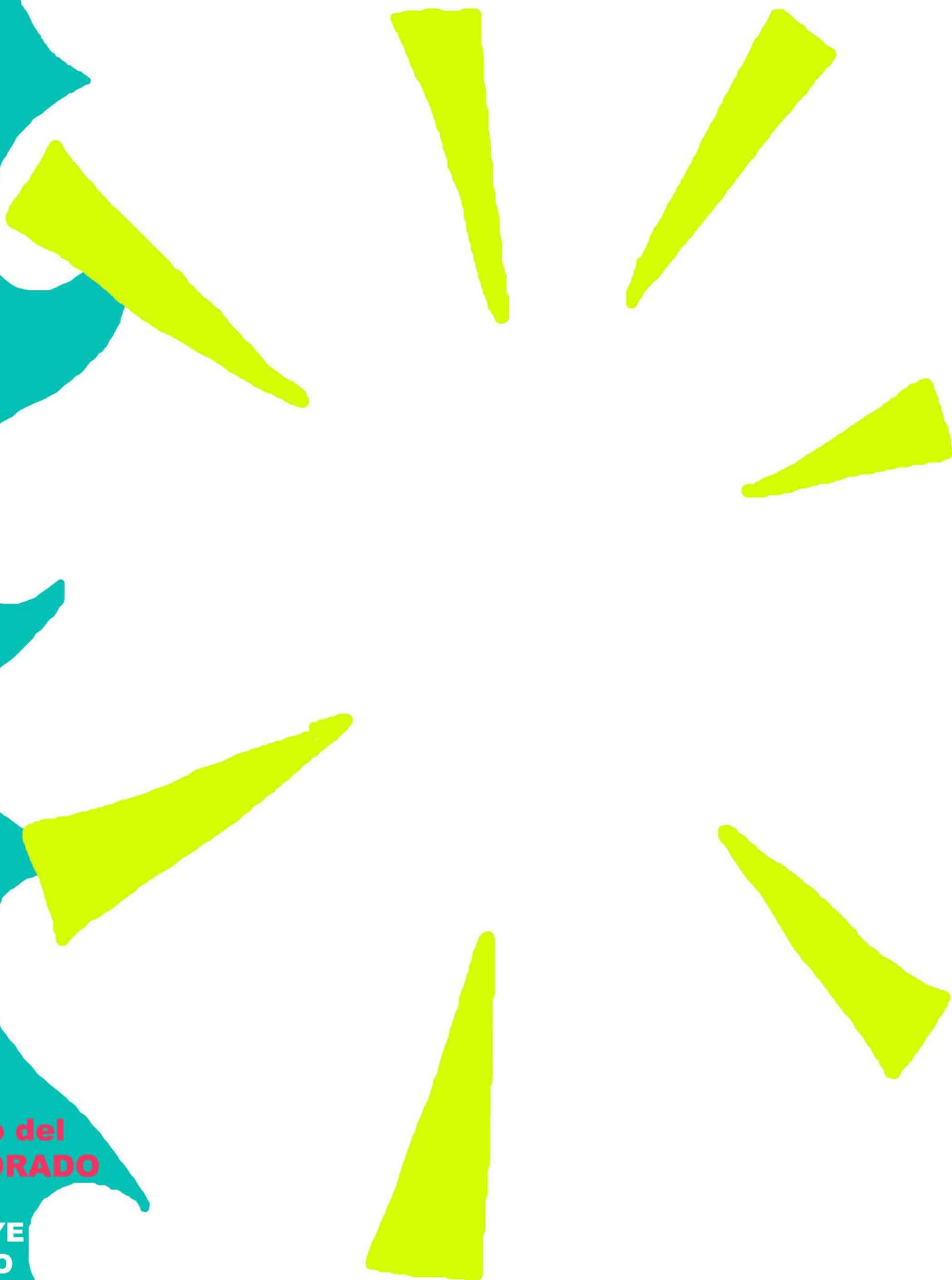
Habréis observado como nos sentimos mejor cuando sabemos las cualidades que tenemos y las cosas que hacemos bien. Esto hace que confiemos más en nuestra persona y en nuestras capacidades”.



MI DIAMANTE

Dibuja un diamante. Si no sabes cómo es pide a tu profesor o profesora que dibuje uno en la pizarra a modo de ejemplo.

1



YESTERDAY

Contesta junto a tu familia las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa el título de la canción "Yesterday"?

Yesterday

- ¿De qué creéis que habla la canción?

all my

- ¿Os ha gustado la canción?, ¿por qué?

troubled

- ¿Qué sentimientos os ha transmitido?

seemed so

Haced un dibujo que os recuerde a la canción y a todo el esfuerzo que les llevo a los Beatles componer dicha canción.

far away...