



Soy Moncho, vuestro amigo



COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística.
Autonomía e iniciativa personal.

OBJETIVOS

- Promover la autoafirmación frente al grupo.
- Entrenarse para reconocer emociones ajenas y responder a ellas.

RECURSOS MATERIALES

Secuencia *Soy Moncho, vuestro amigo*. (La lengua de las mariposas).
Ficha Aprendo a conocer a mis amigos y amigas.
Ficha Conociendo a Moncho.
Ficha Dando consejos.

TIEMPO APROXIMADO



SENTIDO PREVENTIVO

Las habilidades de autoafirmación resultan imprescindibles en entornos sociales como la escuela, en la que el alumnado debe mostrar confianza en sus cualidades y habilidades para ganarse el respeto de sus iguales. Es misión del profesorado trabajar en el aula los elementos que componen la autoafirmación: confianza en las propias habilidades y cualidades; y destrezas comunicativas para mostrar una mayor seguridad y autonomía e independencia del grupo de iguales en situaciones comprometidas.

La actividad comienza con la proyección de un audiovisual, empleado como estímulo para desarrollar un diálogo colectivo en el que se abordarán temáticas como los sentimientos que se experimentarán en situaciones difíciles, posibles reacciones de otras personas ante la manifestación de los mismos, así como el aprendizaje de fórmulas de autoafirmación. Finalmente se plantea un supuesto en el que el grupo debe ayudar a una persona en apuros a salir airoso de la situación.

PARA INICIAR LA LA ACTIVIDAD

“Debemos demostrar a compañeros y compañeras que cuentan con nuestra amistad, y que pueden contarnos sus cosas, que sabemos compartir sus alegrías y sus penas. Saber manifestar en público nuestras emociones y compartirlas con las personas nos llevará a comprenderlas mejor y a entender su comportamiento. Además, nos ayudará a poder defender nuestros derechos cuando otras personas no sean capaces de entender porque nos comportamos de una cierta manera”.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1^a
FASE

Introducción y motivación

Se lanza la siguiente pregunta al grupo: ¿qué emociones conocéis? (Lluvia de ideas).

A continuación, se divide al grupo en parejas y se pide que un o una componente de la pareja cuente una emoción, por ejemplo, “el miedo”. Para ello, deberá relatar a su pareja una situación que haya vivido; tiene que contar cuándo y cómo ocurrió, y se sintió.

El otro o la otra componente de la pareja tiene que adivinar de que emoción se trata, para ello lo irá anotando en la ficha Aprendo a conocer a mis amigos y amigas. Se tendrán en cuenta: sus gestos, el tono de su voz, los movimientos de su cuerpo.

Se realiza una puesta en común, en la que se enfatiza la idea de que existen numerosas emociones con las que expresar nuestros



sentimientos en cada momento.

2ª FASE

Visionado del audiovisual

Se remite a los alumnos y las alumnas a la ficha Conociendo a Moncho y se introduce el audiovisual con el siguiente comentario:

“Vamos a ver una escena en la que un alumno nuevo se incorpora a las escuela. Siente tal vergüenza ante el profesor y los demás niños que llega al extremo de orinarse encima. Fijaos en esta situación atentamente y completad la ficha Conociendo a Moncho”.

Se proyecta el audiovisual y a continuación se ponen en común los resultados de la ficha.

A continuación se hace el siguiente comentario:

“Voy a escribir en la pizarra una serie de emociones, tenéis que elegir las tres que mejor describan como debe de sentirse Moncho cuando la madre le presenta al profesor”. (El profesor o la profesora escribe en la pizarra las siguientes emociones: aburrimiento, pánico, tristeza, vergüenza, sorpresa, tranquilidad, miedo, ilusión y odio).

Una vez que se han elegido las tres emociones, se vuelve a pedir que se formen las parejas y se pide que elijan las dos emociones que parezcan más claras.

Finalmente se hace una puesta en común, para la que el profesor o la profesora puede apoyarse en las siguientes preguntas:

- *¿En qué se le notan esos sentimientos y emociones?, ¿qué hace con la mirada?, ¿cómo reacciona cuando su madre le ofrece el aparato para el asma?, ¿responde al saludo del profesor?*
- *¿Qué hacen los demás niños cuando ven a Moncho con su madre en el recreo? (Cuchichear, mirarle como un bicho raro, empezar a reírse), ¿harías lo mismo si estuvierais allí?*

3ª FASE

Diálogo colectivo

Se promueve un diálogo colectivo para introducir el tema de la autoafirmación:

- *Cuando llegan al aula, el profesor pide al nuevo alumno que se ponga de pie y diga su nombre. Moncho tiene miedo y se queda callado. Los demás niños que se llama “gorrión”, burlándose de él, ¿qué hubiera podido responder Moncho? ¿qué haríais si estuvierais en su lugar?*

(Se procurará que afl oren respuestas de autoafirmación; por ejemplo:

- “No me llamo gorrión. Mi nombre es Moncho”.
- “Soy un alumno como vosotros”.





- “No me gusta que os riáis de mí”).

• *El profesor pide que se acerque a él y le pregunta de nuevo cómo se llama. El niño tiene tanto miedo que se orina encima. Habéis visto como un alumno dice “Mirad se está meando”, ¿os reiríais también de él?, ¿qué hace Moncho después?, ¿alguna vez habéis sentido tanta vergüenza?*

• *Imaginad que formáis parte de la clase. Formad grupos de tres; comentad en grupo y escribid a continuación vuestras conclusiones ante la siguiente situación:*

“Vivís en el barrio de Moncho, y lleváis más tiempo que él en el colegio. Después de lo ocurrido en clase, en el recreo continúan burlándose de vuestro amigo llamándole “gorrión” y “meón”, incluso le empujan. Decidís salir en su defensa, ¿qué se le podría decir a quién se mete con vuestro amigo?”.

En la puesta común se completarán las aportaciones de forma que aparezcan expresiones de autoafirmación no agresiva, como por ejemplo:

- “No os riáis de él, es mi amigo”.
- “Le conozco y es un tío genial”.
- “¿Qué pasa, a nadie le dió vergüenza el primer día de clase?”.

• *Suponed que vuestro hermano o vuestra hermana se incorpora por primera vez a 1º de Primaria. Las clases empezaron hace varias semanas, pero a causa de su enfermedad se incorpora más tarde, como le pasaba a Moncho en la secuencia. Apuntad en la ficha Dando consejos qué le diríais para que no lo pasara tan mal.*

Con la técnica de la Tormenta de ideas se recogen en la pizarra todas las propuestas; a continuación se valoran y deciden en grupo cuáles son las más oportunas. Posibles sugerencias:

- “Aunque te de vergüenza, saluda a todo el mundo en clase y mira a los ojos”.
- “Imagina que no es tu primer día. Pórtate como si ya conocieras a todo el mundo”.
- “Si se ríen de ti no tengas miedo. Diles que no te importa”.
- “Si te empujan, no te acobardes. Diles que te dejen en paz. No huyas”.
- “Procura que piensen que no tienes miedo”.

COMENTARIO FINAL

“A lo largo de la actividad nos hemos dado cuenta de la importancia de saber cómo piensa o siente el resto. Debemos intentar comprender los motivos que llevan a las personas a comportarse de una determinada manera. También hemos aprendido algunas maneras de defendernos ante los ataques de personas que nos harán sentir bien”.



APRENDO A CONOCER A MIS AMIGOS Y AMIGAS

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo son los gestos de tu compañero o compañera cuando te cuenta su historia?

2. ¿Cómo es la expresión de sus ojos?

3. ¿Mueve mucho los brazos, o se queda inmóvil?

4. ¿Cómo es la expresión de su cara?

CONOCIENDO A MONCHO

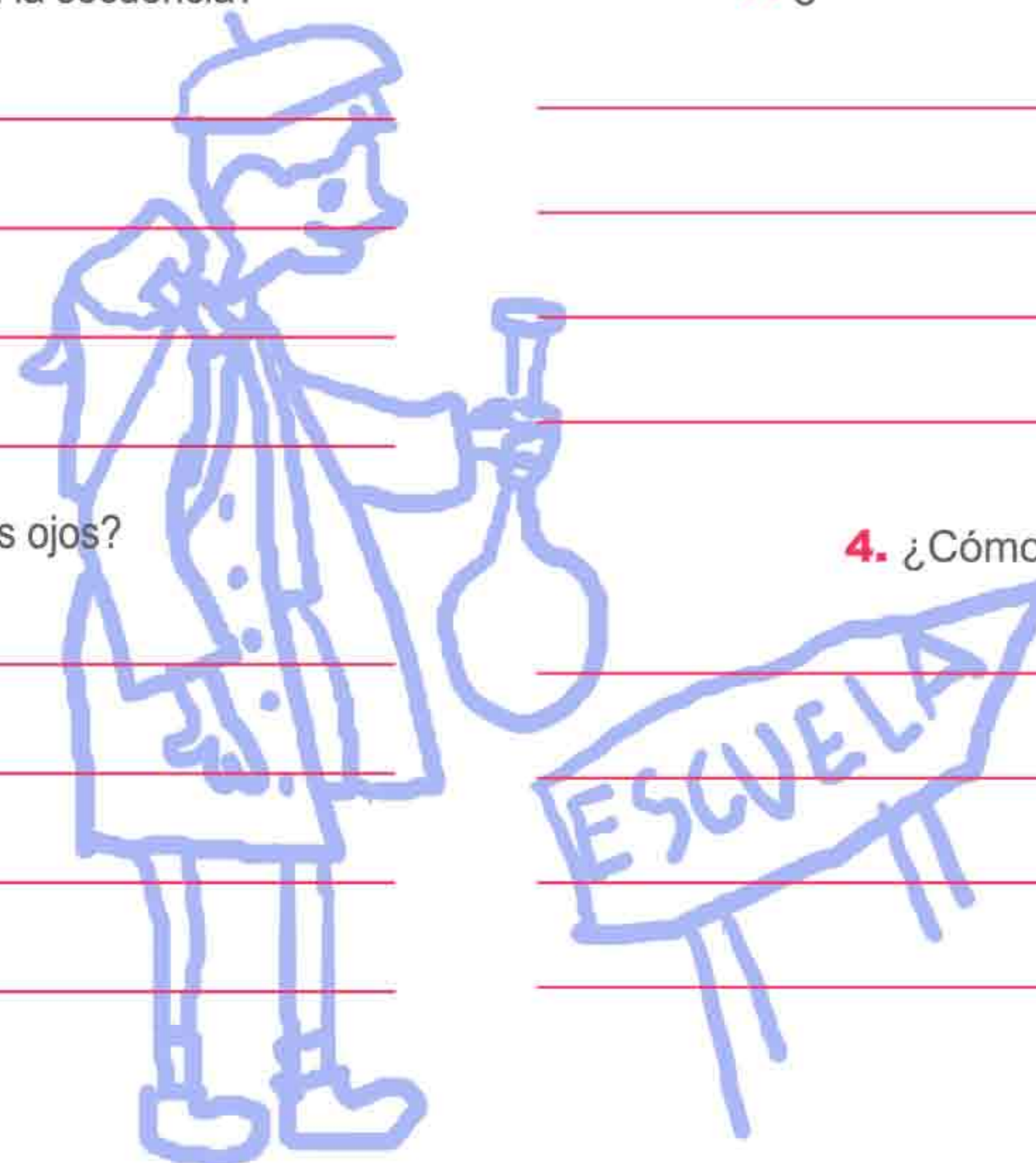
Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo son los gestos de Moncho en la secuencia?

3. ¿Mueve mucho los brazos, o se queda quieto?

2. ¿Cómo es la expresión de sus ojos?

4. ¿Cómo es la expresión de su cara?



DANDO CONSEJOS

Supón que tu hermano o hermana se incorpora por primera vez a 1º de Primaria. Las clases empezaron hace varias semanas, pero a causa de su enfermedad se incorpora más tarde, como le pasaba a Moncho en la secuencia, ¿qué consejos le darías para que no lo pasara tan mal?

1.

2.

3.

4.

5.

SOY MONCHO VUESTRO AMIGO

PÁGINA

30

Cuaderno del PROFESORADO

CONSTRUYE TU MUNDO