

# de la alumna o



## Introducción

¡Hola!

M

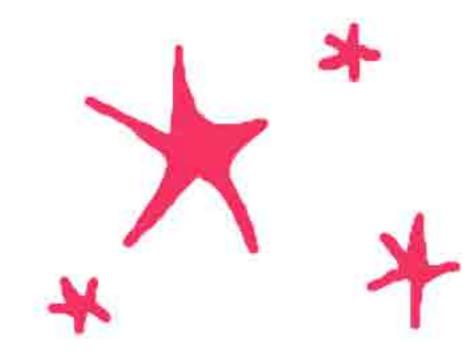
Este cuaderno es como un pequeño libro, con el que puedes aprender muchas cosas sobre ti y sobre tu relación con los compañeros y las compañeras. Tiene unas fichas que tratan sobre temas especiales:

- Cómo te ves
- Cómo eres
- Cómo te sientes
- Cómo te relacionas
- Cómo te controlas en determinadas situaciones
- Cómo te expresas

Lo utilizarás en clase y, cuando el profesor o la profesora te lo indique, lo podrás llevar a casa para realizar algunas actividades con tu familia.

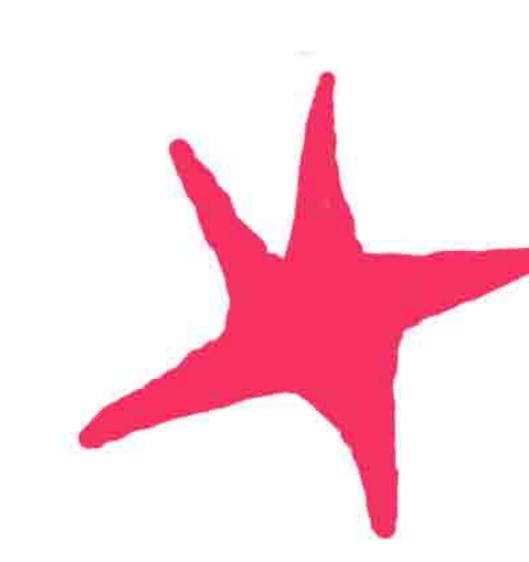
Te vamos a pedir que lo cuides bien, pues con él vas a trabajar cosas muy importantes.





A lo largo del curso harás actividades con las que aprenderás un montón de cosas importantes sobre ti, sobre los y las demás y sobre el mundo en general. Para que no se te olvide lo que has aprendido, apunta en el calendario que aparece abajo qué día empiezas la actividad, qué día la acabas y escribe una palabra o una frase que indique lo que has aprendido.

Ficha	¿Cuándo empiezo?	¿Cuándo acabo?	¿Qué aprendo?
Mi diamante			
Yesterday			
Aprendo a conocer a mis amigos y amigas			
Conociendo a Moncho			
Dando consejos			
Los hábitos de salud			
¿Qué respondes si te dicen?			
Contrato de trabajo			
Carta de los derechos de la infancia			
Verdadero o falso			
Nuestra puntuación			
¿Cómo me siento?			
¿De quién soy padrino?, ¿de quién soy madrina?			



## Actividades

¿Por qué no lo dejas?

Mi diamante Yesterday

2 Soy Moncho, vuestro amigo

Aprendo a conocer a mis amigos y amigas Conociendo a Moncho Dando consejos

Quiero estar sano, ¿te enteras?

Los hábitos de salud ¿Qué respondes si te dicen...?

4 Nuestros derechos

Contrato de trabajo Carta de los derechos de la infancia

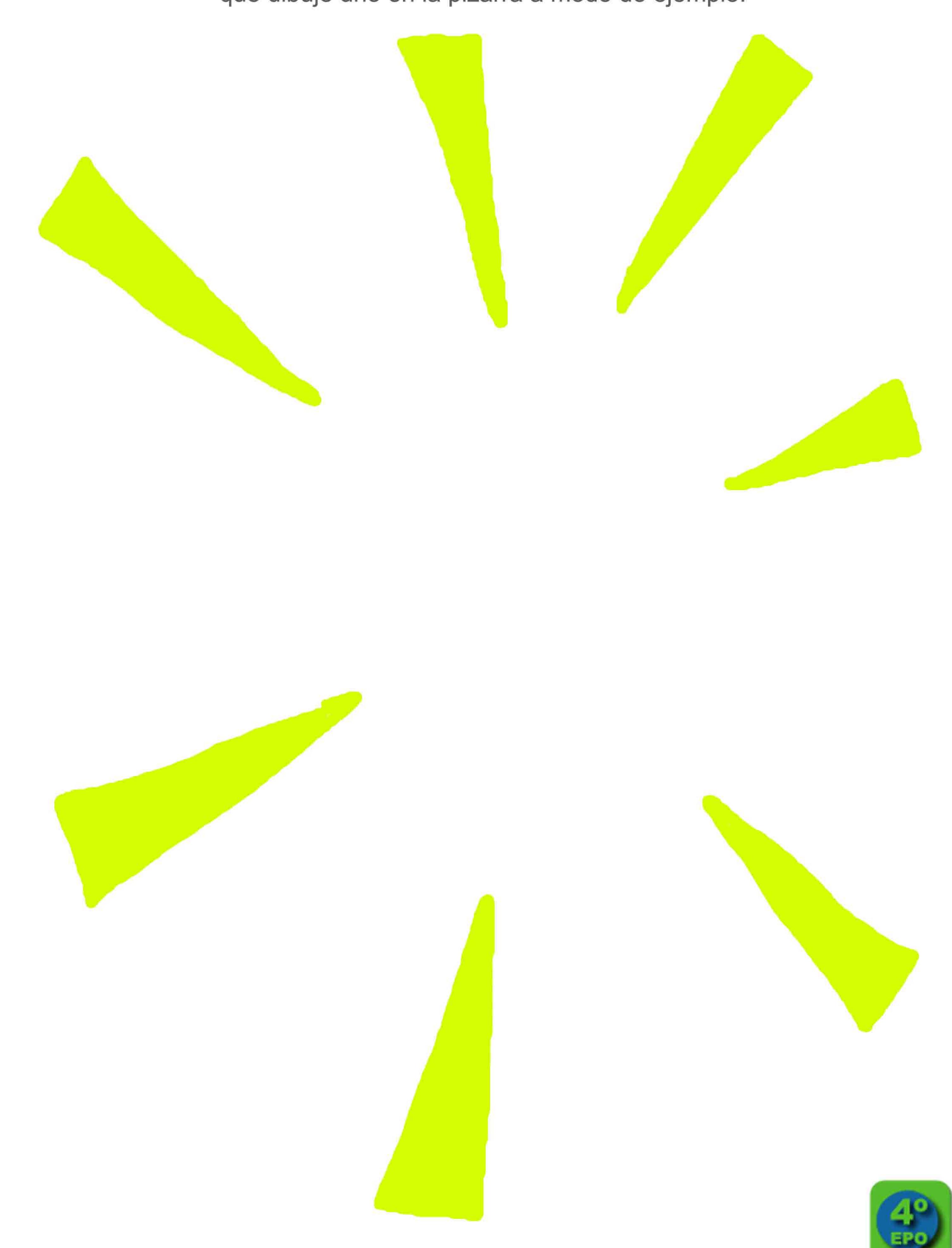
5 Qué buscas?

Verdadero o falso Nuestra puntuación ¿Cómo me siento?

Ayudar me hace sentir bien ¿De quién soy padrino?, ¿de quién soy madrina?

### MI DIAMANTE

Dibuja un diamante. Si no sabes cómo es pide a tu profesor o profesora que dibuje uno en la pizarra a modo de ejemplo.



### YESTERDAY

Contesta junto a tu familia las sigu <mark>ie</mark> ntes preguntas:
• ¿Qué significa el título de la canción "Yesterday"?
7 Que significa el titulo de la carición resterday :
¿De qué creéis que habla la canción?
¿Os ha gustado la canción?, ¿por qué?
• ¿Qué sentimientos os ha t <mark>rasmitid</mark> o?

Haced un dibujo que os recuerde a la canción y a todo el esfuerzo que les llevo a los Beatles componer dicha canción.



## APRENDO A CONOCER A MIS AMIGOS Y AMIGAS

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo son los gestos de tu compañero o compañera cuando te cuenta su historia?
2. ¿Cómo es la expresión de sus ojos?
3. ¿Mueve mucho los brazos, o se queda inmóvil?
4. ¿Cómo es la expresión de su cara?



### CONOCIENDO A MONCHO

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo son los gestos de Moncho en la secuencia?
2. ¿Cómo es la expresión de sus ojos?
3. ¿Mueve mucho los brazos, o se queda quieto?
ESWA
4. ¿Cómo es la expresión de su cara?



### DANDO CONSEJOS

Supón que tu hermano o hermana se incorpora por primera vez a 1º de Primaria. Las clases empezaron hace varias semanas, pero a causa de su enfermedad se incorpora más tarde, como le pasaba a Moncho en la secuencia, ¿qué consejos le darías para que no lo pasara tan mal?

1.
2.
3.
4.
5. <b>5.</b>



## LOS HÁBITOS DE SALUD

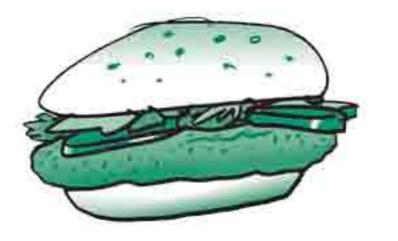
BUm bulv B Responde sin				A Todoentrégaselas
a tu profesor		is signierites pre	guntas y	entregaseias
Nombre:				
Grupo:		Fecha:		
1. ¿A qué hor los días de dia	a te acuestas			
2. ¿A qué hor los días de dia	a te levantas			
<b>3.</b> ¿Cuántas h	noras duermes	normalmente?_		
人 4. ¿Te cuesta	trabajo concili	ar el sueño por	las noche	s?
a D No	A \	veces	□ Sí	
。 う。¿Cómo te l	evantas por las	s mañanas?		
□ Tengo mu	a un poco leva ucho sueño.	intarme.	ada.	
<b>6.</b> ¿Qué toma	s en el desayu	ino?		
Leche Cereales Fruta	<ul><li>Cola-Cao</li><li>Bollos</li><li>Tostadas</li></ul>	☐ Galletas ☐ Magdalenas ☐ No desayur		☐ Fiambre☐ Zumo☐ Otro, ¿cuál?
<b>7.</b> ¿Ves la tele	evisión por la n	nañana antes de	e venir al	colegio?
☐ No ¿Qué progran ¿Durante cuá	na?	gunas veces	Sí	
『 8』とTraes algo	o de comer al r	ecreo?		
□ No		veces	□ Sí	
9. ¿Qué suele	es traer?			
□ Bocadillo c □ Golosinas	sándwich	□ Bollo □ Otro, ¿cuál?_	☐ Fruta	
10. ¿Qué tipo	de alimentos	son los que más	s te gusta	n?
Verduras Arroz y cer		utas gumbre ambres	□ Pas	rne



Bocadillo  Fruta	☐ Sándwich ☐ Golosinas	Bollo
M12. ¿Ves la telev	visión por la tarde al s	alir del colegio?
	<ul><li>□ Nunca</li><li>□ Casi todos los días</li><li>□ Algunas veces</li><li>□ Siempre</li></ul>	3
¿Qué programas	3?	
B ¿Durante cuánto	tiempo?	
13. ¿Practicas a	algún deporte al salir d	del colegio?
B	A veces	Sí
¿Cuál?		
¿Cuántas veces	a la semana?	
BUm buM	. BUM bum	inSPIRA Todo

11. ¿Qué sueles merendar?





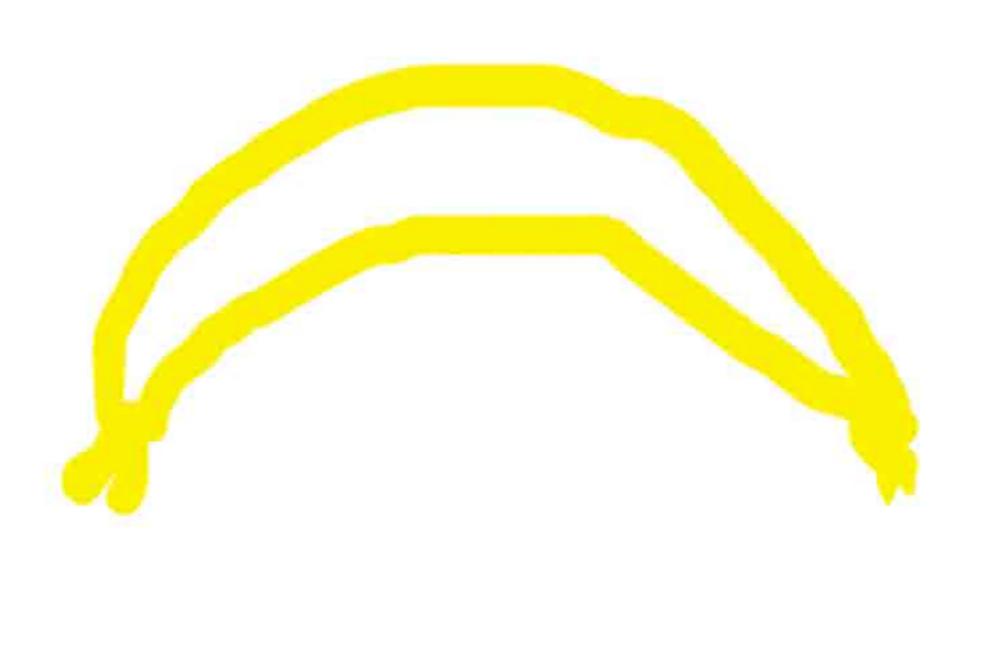




Dialoga con tu compañero o compañera posibles respuestas y escríbelas.

Cosas que te dicen	Qué puedes responder	
"Hacer ejercicio no vale de nada Habiendo máquinas, ¿para que te vas a mover?"	Tú haz lo que quieras pero yo	
"¿Por qué no vas a comer lo que te dé la gana?, ¿acaso porque te lo mandan? ¡Aprende a ser libre!"	Yo soy libre por eso elijo	
"Al final da igual lo que hagas. Tener más o menos peso depende de la naturaleza."	Yo dependo de mí, así que	
"Si no tienes sueño, ¿por qué tienes que acostarte temprano? ¡Qué más da!	No da igual yo prefiero	







### CONTRATO DE TRABAJO

Imaginad que es de vuestra propiedad una gran fábrica, y vais a contratar a un buen número de personas. ¿Qué condiciones justas pondrías en el contrato?

	CONTRATO DE TRABAJO	
	1	
	2	
	3	ı
		ı
		ı
	4	
		ı
	5	
ı		



## CARTA DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA (adaptación)

Lee con tu familia la Carta de los derechos universales de la infancia Colócala en un lugar visible, por ejemplo tu habitación.

TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS SOMOS IGUALES EN DERECHOS.

¡Y DEL SIGNO DEL ZODIACO
SE OLVIDARON, CLARO!
¡AHORA RESULTA QUE UN
CUALQUIERA NACIDO EN
LEO SE CREERÁ IGUAL A
QUIENES VIMOS LA LUZ EN
ARIES! ¡JHÁ! ¡SEPAN QUE
ESO DE LA IGUALDAD ESTÁ
MUY BIEN PERO HAY IGUALDADES
E IGUALDADES!

TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS TENEMOS DERECHO A UN NOMBRE Y UNA NACIONALIDAD. ¡YO QUERÍA LLAMARME BATMAN! ¡Y
ADEMÁS SER SUIZO
PARA COMER
CHOCOLATE
TODO EL DÍA!

TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS TENEMOS DERECHO A TENER SALUD Y CONTAR CON LOS MEDIOS OPORTUNOS PARA CONSEGUIRLO. VENIMOS POR LA VACUNA CONTRA EL DESPOTISMO, POR FAVOR



TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS TENEMOS DERECHO A QUE NOS QUIERAN, NOS COMPRENDAN Y NOS PROTEJAN.

DIGO YO... ¿Y POR HACERNOS QUERER DE ESA MANERA NO NOS PAGAN NADA?



TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS TENEMOS DERECHO A UNA EDUCACIÓN. NUESTRO DERECHO A LA EDUCACIÓN ES TAN INDISCUTIBLE... QUE NO HAY LA MÁS MÍNIMA ESPERANZA DE QUE ALGÚN ALMA CARITATIVA NOS LO QUITE!



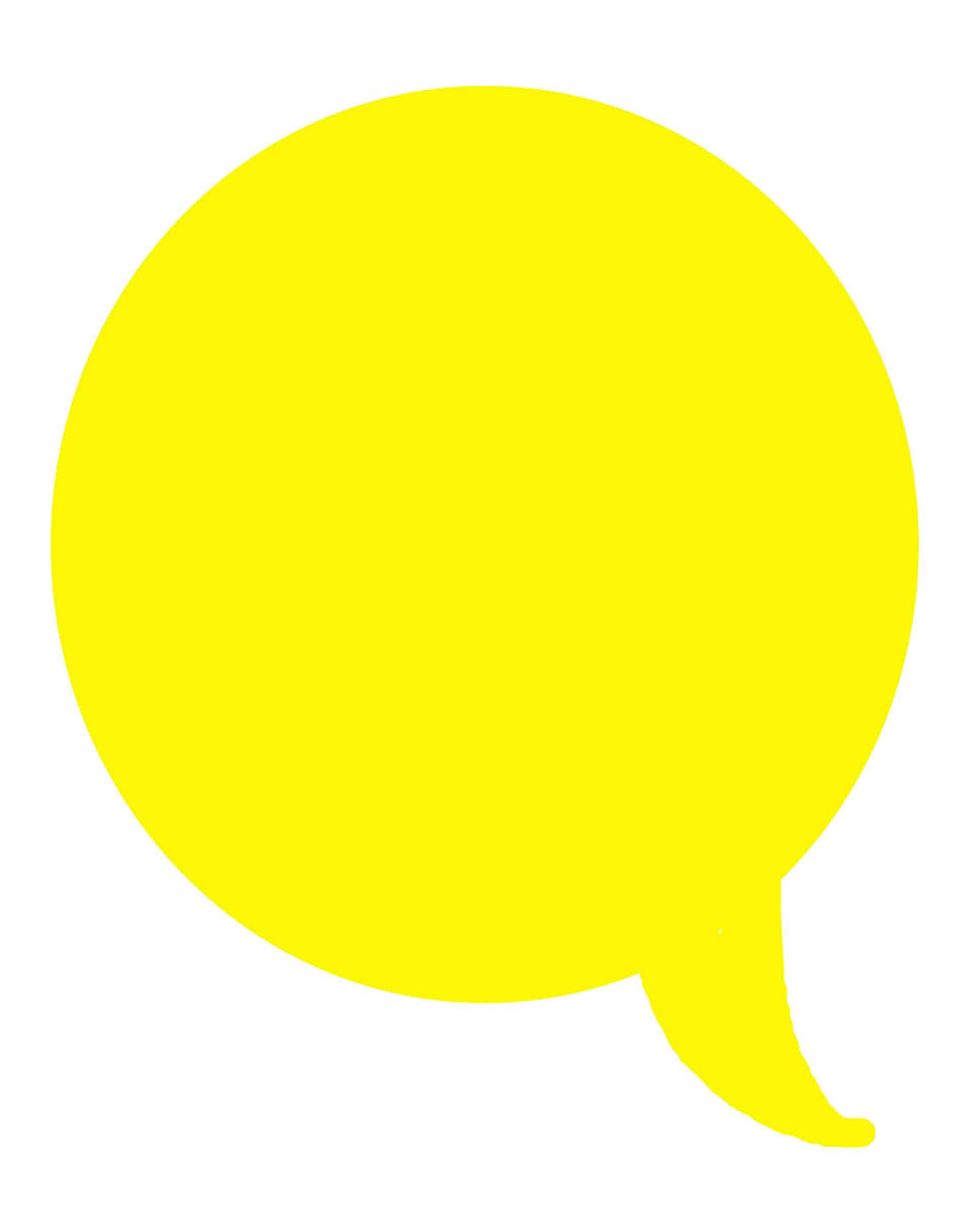
TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS TENEMOS DERECHO A JUGAR. NO TRABAJAREMOS HASTA QUE NO TENGAMOS LA EDAD SUFICIENTE PARA PODER HACERLO.

TOTAL, TODO ESO YA TENDREMOS TIEMPO DE SUFRIRLO CUANDO SEAMOS GRANDES



## ¿CÓMO ME SIENTO?

Escribe en letra grande una o dos palabras que expresen cómo te sientes después de haber realizado el juego verdadero o falso.





## Créditos

© FAD, 2011

#### Edita:

FAD

Avda. de Burgos, 1 28036 Madrid Teléfono: 91 383 80 00

#### Dirección Técnica:

Eusebio Megías Valenzuela Miguel Ángel Rodríguez Felipe

#### Coordinación técnica:

Elena Ares Nieto

#### Elaboración de contenidos y selección de recursos audiovisuales:

Elena Ares Nieto Raquel Díez García Vanessa de la Cruz Cerezo

## Colaboración en la revisión de textos:

Raquel Carro Losada Blanca Delia Linares Santamaría

#### Asesoramiento técnico:

PAU EDUCATION

#### Ilustraciones cuentos DVD:

Jesús Sanz

#### Ilustraciones:

Juan Ramón Alonso María Gallego

#### Diseño y maquetación:

María Gallego Pablo Alexanco-Puncel

#### Producción audiovisual:

Endor Producciones Audiovisuales

#### Programación DVD:

Manuel Eslava

#### Realización del soporte DVD:

Endor Producciones Audiovisuales

#### Impresión:

Ancares Gestión Gráfica, S.L.

## Colaboraciones y agradecimientos

(Ver DVD)

#### ISBN:

978-84-92454-17-4

#### Depósito legal:

M-31004-2011

La elaboración de la versión original de este material contó con el apoyo de la Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas y de Obra Social de Caja Madrid.



## ... con Música y Danza





Con la colaboración de

