



5º
Primaria
Actividad
1

ME DEJO LLEVAR

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencias sociales y cívicas.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

OBJETIVOS

- Reconocer que la norma que impera sobre diferentes cosas suele ser arbitraria.
- Reflexionar sobre las ventajas de la comunicación basada en el respeto y la importancia de rechazar cualquier expresión de violencia.
- Comprender que pueden contribuir a que una situación de acoso desaparezca.

RECURSOS MATERIALES

- Secuencia *¿Me dejo llevar?* (Billy Elliot).

TIEMPO APROXIMADO:

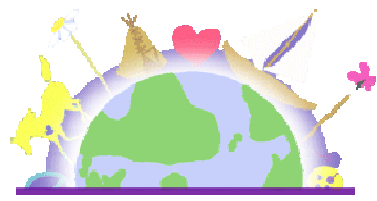


Una sesión de 50 minutos.

SENTIDO PREVENTIVO

Hay dos cuestiones esenciales en la forma de relación de las y los adolescentes de cara al acoso escolar. Una es la preponderancia de un lenguaje y estilo de comunicación cargado de agresividad y base de su modo de relacionarse, y otra, resultado de la anterior, es el proceso de normalización de la violencia. Y es que como ocurre en el mundo adulto, “la costumbre se hace ley”.

Por eso es importante enseñar a las y a los menores la existencia de otras formas de comunicación posibles, y ayudarles a cuestionar las normas sustentadas por la simple razón



de que ocurren habitualmente, puesto que solo el hecho de que algo ocurra muchas veces no lo convierte en válido.

ANTES DE INICIAR LA ACTIVIDAD

“A menudo el entorno nos impone maneras de ser o de hacer simplemente porque la mayoría lo hace. Sin embargo, no es malo plantearse si esas mismas cosas pueden ser vistas o interpretadas de diferente modo. Seguir a la mayoría es lo más sencillo, pero en ocasiones nos aleja de lo que realmente queremos ser o hacer. Algo así le pasó al protagonista de la secuencia que vamos a ver, cuando se vio llevado a hacer algo que en el fondo no quería hacer... Vamos a ver qué pasó”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



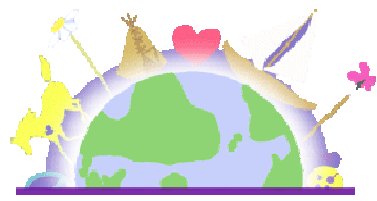
La actividad comienza proyectando el audiovisual. A continuación se inicia un debate en torno a los diferentes personajes de la secuencia y el tema central de la misma (la normalización de la violencia). Se pueden utilizar las siguientes preguntas:

- *¿Billy Elliot, su padre y el profesor de boxeo consideran la violencia del mismo modo?*
- *¿Para ellos es algo positivo o negativo? ¿Es normal? (para el padre y el entrenador sí, la violencia a través del boxeo es algo normal y masculino, por lo tanto hay que practicarlo. Billy no piensa igual... pero se deja llevar)*

A continuación se introduce en el debate otro personaje que, aun saliendo poco, su intervención es fundamental para los objetivos de la actividad. El profesorado puede apoyarse en las siguientes preguntas para hacerlo:

- *Hemos hablado de Billy Elliot, de su padre y del entrenador de boxeo, pero también hay otro personaje, muy importante, que es el amigo de Billy...¿Él quiere boxear?, ¿por qué?, ¿qué dice exactamente en la puerta del gimnasio?*
- *¿Quién es más valiente, Billy por boxear (aun no gustándole), o su amigo por negarse a hacer una cosa a la que no le ve sentido? ¿Por qué?*
- *¿Por qué Billy insiste a su amigo para que pase a boxear? ¿Él quiere hacerlo realmente? ¿Por qué si no quiere, entra al gimnasio?*

Después del debate centrado en dar respuesta a estas preguntas, se apuntan en la pizarra las principales conclusiones. A partir de ese resumen, se les vuelve a preguntar sobre el tema principal de la secuencia: la normalización de la violencia y el dejarse llevar por ella sin hacer lo que realmente la persona quiere.



El boxeo es un deporte respetable pero cuya base está relacionada con la violencia física, se ha utilizado como ejemplo, pero el objetivo principal de la actividad no es cuestionar este deporte sino trasladar las reflexiones derivadas de la secuencia seleccionada a la vida real, intentando que el alumnado cuestione el sentido de la violencia en su modo de relacionarse.

Se puede cerrar esta fase de debate con una reflexión como la siguiente: *Si la violencia no nos gusta, si no nos parece necesaria, ¿por qué miramos para otro lado cuando vemos que algunas personas la utilizan? El hecho de que la utilicen no significa que tengamos que normalizarla, y esto quiere decir que podemos actuar y expresar que no nos gusta*

2ª FASE

A continuación se realizará una dinámica que tiene que ver con la normalización de la violencia (en este caso verbal).

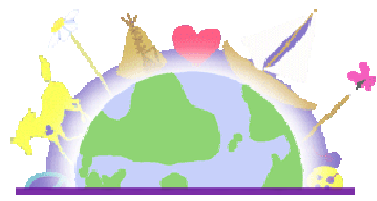
La mitad de la clase saldrá fuera (la elección será al azar), la otra mitad del grupo quedará dentro del aula y se le explicará en qué consiste la actividad, que básicamente será que no podrán permitir a las personas que irán entrando de una en una sentarse en sus sitios. Cuando vayan a hacerlo todo el grupo dirá: ¡NOOO! de manera agresiva y contundente.

Las personas de fuera irán entrando y recibirán, por parte de la profesora o del profesor, la indicación de que se sienten en su sitio. Una vez cerca de su asiento, el resto responderá como se ha indicado (si se observa que a pesar de recibir la negativa la gente sigue intentando sentarse en su sitio se aumentará la presión verbal con el fin de que desista). Se tratará de registrar las diferentes reacciones (algunas tomarán otro asiento, otras se sentarán en sus sitios a pesar de la presión recibida).

Cuando han entrado todas las personas que estaban fuera y han tomado asiento, el resto de la clase (que presionaba) también toma asiento de los que han quedado libres y se pasa a la siguiente fase.

3ª FASE

El profesorado comenta: *“Igual que en el vídeo de Billy Elliot, algunos, las y los que habéis salido del aula, habéis sentido presión para hacer algo que no queríais hacer. En el caso del vídeo se trataba de boxear, que era lo que esperaban los adultos de la secuencia que hiciera Billy (aunque no fuera su elección, algo que se ve claramente a lo largo de la película, no solo en la secuencia), en el caso de la clase, se trataba de sentarse en un lugar distinto al vuestro. Ahora vamos a analizar cuántas personas os habéis sentado en vuestros sitios, y cuántas no. Levantad la mano quienes os habéis sentado en vuestros sitios (se cuentan) y ahora las que no”*.

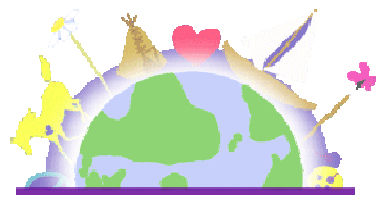


A continuación se lanzan las siguientes preguntas:

- A las personas que no se han sentado en su sitio habitual:
 - *¿Por qué no os habéis sentado?*
 - *¿Qué habéis sentido cuando os decían que no lo hicieseis?* (vergüenza, miedo, ansiedad, tristeza, etc.)
 - *¿Qué habéis pensado?* (pensamientos de inseguridad, miedo, timidez, etc.)
 - *¿Por qué era mejor no sentarse y ceder a la presión buscando otro sitio diferente?* (por no enfrentarse a la mayoría, por miedo a las consecuencias, porque le daba igual, etc.)
- A las personas que sí se han sentado en su sitio habitual:
 - *¿Por qué os habéis sentado en vuestro sitio a pesar de la presión que se estaba ejerciendo sobre vosotros y vosotras?* (porque nadie tiene que decir lo que tengo que hacer, porque no me parecía coherente, porque no veía nada malo en sentarme en mi sitio, etc.)
 - *¿Qué habéis sentido cuando os decían que no lo hicieseis?* (enfado, rabia, seguridad, etc.)
 - *¿Qué habéis pensado?* (pensamientos de seguridad, autoafirmación, etc.)
 - *¿Por qué era mejor sentarse y no ceder a la presión?* (porque no quiero que la gente me diga lo que tengo que hacer, porque no me parece justo, porque no tienen motivos, porque quiero defender mis derechos, etc.)
 - *¿Han sido adecuadas las manera que habéis utilizado para permanecer en vuestros asientos?* (en este caso es importante analizar si lo ha hecho con asertividad o no. En el caso de que se hayan utilizado estrategias agresivas, habrá que dedicar un tiempo a analizar las consecuencias negativas que tiene lograr objetivos de esa manera)

Nota:

En la fase 2ª ha podido ocurrir que a medida que las personas de fuera iban entrando y cediendo a la presión, se uniesen (sin petición explícita) a las acciones de presión (gritar NOOO! cuando alguien intenta sentarse en su sitio). En caso de que esto haya ocurrido será necesario dedicar unos minutos para reflexionar sobre este fenómeno (imitar una conducta realizada por una mayoría sin entender bien el porqué, al igual que en la película de Billy Elliot, donde el propio Billy no pone en cuestión el boxeo, aunque no quiera hacerlo, simplemente lo hace porque las cosas siempre han sido así. En este caso, el único que se para a decir que él no quiere participar en eso es su amigo).



COMENTARIO FINAL

“Antes de hacer algo simplemente porque siempre se ha hecho así, o porque vemos que otras personas lo hacen, debemos pararnos y pensar dos cosas: si estoy de acuerdo con ese comportamiento y qué de bueno tiene para mí (y/o para otras personas).

El hecho de que algo se repita solo significa que es una costumbre, pero las costumbres también pueden cambiarse, sobre todo si no son buenas para nadie.”