



6º PRIMARIA

ACTIVIDAD

2

¡Fiesta, Fiesta!

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencias sociales y cívicas

OBJETIVOS

- Asociar el concepto fiesta o diversión con más cosas que alcohol o beber.
- Explicar en qué consiste el fenómeno del botellón desde una perspectiva crítica.
- Cuestionar la dudosa lógica que sostiene el fenómeno del botellón y proponer otras alternativas de diversión en un tiempo de fiesta.

RECURSOS MATERIALES:

- Secuencia “¡Fiesta, fiesta!”.
- Papelitos pequeños para escribir un solo concepto (aprox. 7x3 cms)

TIEMPO APROXIMADO: Una sesión de 50 minutos.

SENTIDO PREVENTIVO

El botellón se ha convertido en los últimos 15 años en un fenómeno que sigue moviendo masas. Para muchas personas y no siempre adolescentes, sigue siendo una forma barata y divertida de pasar el rato a la que la gente joven, sobre todo, dedica muchas horas de su tiempo libre. La secuencia escogida y la actividad que la acompaña permiten poner en cuestión la dudosa lógica que sostiene esta forma de plantearse el tiempo libre y nos invita a pensar en otras maneras de divertirnos en las que no medie beber para emborracharse.

ANTES DE INICIAR LA ACTIVIDAD

“Vamos a comenzar nuestra actividad de hoy intentando poner algunos conceptos en común. Estaremos hablando de uno de nuestros temas favoritos, como es ir de fiesta. Sin embargo, aunque nos guste a todos y todas, cada cual tiene su propio concepto de fiesta. ¿Cuál es el vuestro?”



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Fase 1

Cuestión de conceptos

La actividad comienza con una dinámica sencilla en la que cada cual tiene que expresar en una palabra qué asocia a la idea “ir de fiesta”.

Se colocará a las participantes y los participantes en círculo ocupando el aula y se indicará quién va a encargarse de iniciar la ronda del juego. Quien haya sido designado dirá en voz alta “FIESTA ES... (y la palabra elegida, p.e. diversión)”.

Acto seguido, se dirigirá a otra compañera o compañero, le tocará el hombro y la siguiente participación consistirá en que, quien recibe el toque en el hombro debe decir lo que se acaba de decir y añadir su concepto personal. Por ejemplo: “Fiesta es diversión; fiesta es amistad”.

Siendo así la dinámica del juego, habrá que prestar atención a lo que se dice, porque no se sabrá cuando le tocará a cada persona.

Por otro lado, hay que intentar no repetir conceptos, de manera que todas y todos han de estar pendientes por si alguien dice alguna idea que ya se ha mencionado.

Fase 2

¿De qué va la fiesta?

“Vamos a ver ahora una secuencia en la que se nos presenta un tipo muy particular de fiesta.

Os propongo un nuevo juego: voy a entregaros a cada cual un pequeño papel en el que, al final de la secuencia, deberéis poner cuál es el concepto principal al que está asociada esta fiesta. Recordad que no podéis escribir nada hasta que no hayáis terminado de ver la secuencia.”

En este momento se pone la secuencia y después de que escriban sus conceptos en los papeles, se ponen en común apuntándolos en la pizarra y se contabiliza su aparición. Es muy probable que los más nombrados sean ALCOHOL y/o BEBER.



Fase 3

La lógica del botellón

¿En qué elementos de la secuencia se habrán basado para tomar su decisión respecto al concepto predominante? Se podrán comentar algunos desde la “lógica del botellón”:

- Lo primero que llama la atención es el recibimiento que la chica le hace al protagonista: “Voy a ir a por una cerveza para que te pongas a tono”
 - En la lógica del botellón lo importante es beber. Beber mucho y a bajo precio, beber todo lo que el cuerpo nos permita. El objetivo es emborracharse, no solo participar del alcohol, sino dejarse llevar por el alcohol. Por eso lo que esta chica hace encaja perfectamente. Lo primero que se nos dice al recibírsenos suele ser muy importante. Lo que ella dice en primer lugar, a modo de bienvenida, es lo más relevante para ella: que tengan cerveza y que se pongan “a tono”.
 - *¿Qué significa “ponerse a tono”? ¿Pensáis que es verdaderamente necesario? ¿Por qué dicen “ponerse a tono” cuando lo que realmente quiere decir es emborracharse, que es su estado en ese momento?*
 - En la dudosa lógica del botellón no tiene sentido que alguien no participe de beber. Quien no se emborracha no está participando del sentido central que ese acto tiene: dejarse llevar por el alcohol. En la lógica del botellón no se quiere a quien no puede “subirse al carro” de la desinhibición que produce el alcohol, aunque esa persona tenga capacidad para divertirse sin él. Esto no significa que todas las personas que están presentes en un botellón beban. De hecho no es así, pero se recibe y entiende bastante mejor a quien participa de beber que a quien no lo hace, por lo que, a menudo, se dan incluso presiones de grupo ante las que hay que posicionarse.
 - *¿De qué otra manera podrían haber pasado las cosas fuera de esa lógica del botellón?*
- Mientras la chica está yendo a por la cerveza podemos ver lo que otro grupo está haciendo para divertirse: Están alrededor de un barril de cerveza y animan a alguien bajo la consigna “Vamos, bebe, bebe, bebe...”
 - En esa insistencia por que todas y todos participen del evento común, la lógica del botellón parece estar especialmente interesada, no solo en que cada cual se ponga a tono, sino en que quienes están alrededor también lo hagan. No basta con emborracharme yo, sino que tengo que animar a las y los demás a que lo hagan también.
 - *¿Por qué sucede esto? Quizá tiene que ver con que si hacemos lo mismo, ya no se desentona con tanta facilidad. Pensemos en lo embarazoso que resulta emborracharse en soledad cuando quienes*



están alrededor no lo hacen. Ahí se eliminaría el elemento de diversión y de “desfase común” que resulta tan divertido según esa lógica del botellón.

- Es sorprendente el tipo de insistencia para que se beba, muchos chicos animando a una chica a que lo haga y directamente del barril. No se dice una sola vez, sino muchas, repetidamente, a coro y gritando, lo cual convierte a esa forma de presión, disfrazada de juego, en algo mucho más difícil de rechazar. No se disfraza para nada el interés que la lógica del botellón tiene en que la conducta parezca cuanto más extrema mejor. *¿Quién sino alguien que esté verdaderamente dominado por el alcohol en ese momento o que tenga mucho deseo de beber bebería directamente del barril?*
- Los juegos, incluso, consisten en que se beba alcohol, o que se beba de una determinada manera, cuanto más atípica incluso, mejor *¿Conocéís anécdotas en este sentido que hayáis escuchado alguna vez, hasta en las noticias?* (P.e. en alguna ocasión se han oído noticias acerca de intentar “beber” a través de los ojos, como forma dudosa de diversión y de gestionar la cantidad de alcohol en sangre posteriormente)
- *¿De qué otra manera podrían haber pasado las cosas fuera de esa lógica del botellón?*
- Ante el saludo entre el segundo chico y la chica de nuevo, el primero no tarda en detectar y manifestar el estado más llamativo de ella: “Estoy bien. No tan borracho como tú”, a lo que ella contesta “Yo creo que sí. ¿Me das de tu cerveza?”
 - Si algo queda claro es que ambos están bajo los efectos de la borrachera, aunque en el caso de ella es más evidente. Esto tiene sentido, no solo porque probablemente ella puede haber bebido más, dado el interés que tiene en la cerveza, sino porque además la tolerancia de los chicos para el alcohol es mayor que en las chicas. Es decir, les afecta menos aún tomando más cantidad. Eso hace que el umbral para considerar que se ha bebido en exceso sea diferente en hombres que en mujeres.
 - En la lógica del botellón, que se desprende de la manera en la que ella se expresa en esta frase, no es suficiente con estar ya borracha y que las demás personas lo noten. Hay que estar más borracha aún ya que lo contrario sería como parar la diversión. De ahí que se busque mucho más que el “puntito”. El objetivo es la borrachera, y cuanto más grande, mejor. Esto es un clásico en el botellón y lo que explica que se beba tanto en tan poco tiempo.
 - *¿De qué otra manera podrían haber pasado las cosas fuera de esa lógica del botellón?*
- Cuando el chico mayor le quita la cerveza al recién llegado le dice “Lo siento, tío. Casi no queda. No hay para novatos”.
 - La gente más joven sigue el ejemplo de aquellos y aquellas que van antes: en la fiesta hay varias edades representadas. No son todas y todos tan jóvenes (la media en la edad de inicio del consumo de alcohol se sitúa en torno a los 14 años).



- Tal y como lo expresa el chico más mayor, la cerveza es un privilegio reservado para los más mayores en caso de escasez. No es una norma establecida, evidentemente, pero la lógica del botellón impone que se haga lo que sea necesario para seguir bebiendo. Así que si para eso hay que inventarse alguna norma, pues se hace.
- *¿De qué otra manera podrían haber pasado las cosas fuera de esa lógica del botellón?*
- Llama la atención el último sorbo desesperado que alguna de las personas le da al barril antes de irse de la fiesta...
 - La cuestión es ponerse hasta arriba de alcohol. Todo lo que se pueda, todo lo que el cuerpo aguante. No te vayas sin dar el último sorbo si aún puedes darlo. Al vecino del lugar no le ha parecido suficiente lo que la lógica del botellón dice acerca de que si es un espacio público no hay que pensar en nada ni en nadie más. La obsesión por emborracharse no deja espacio para pensar en nada más, así que siendo que el diálogo no es posible (recordemos lo difícil que es esto cuando una persona está bajo los efectos del alcohol) el vecino decide expresarse de una forma que no deje lugar a dudas *¿Os parece exagerado?*
 - *¿De qué otra manera podrían haber pasado las cosas fuera de esa lógica del botellón?*

COMENTARIO FINAL

“Evidentemente, la “lógica del botellón” no es una lógica normal y corriente. No se basa en la forma en la que normalmente vemos el mundo, ni se basa en el sentido común. Solo tiene una forma de entender la fiesta y se basa en la obsesión por darle al alcohol un lugar que no le corresponde en un momento de la vida en que tampoco corresponde. La medida, la prudencia y valorar las consecuencias quedan fuera y muy lejos de las consideraciones de esta lógica sobre la que tendremos que decidir en algún momento. Porque la lógica del botellón indica que, en algún momento, habrá de “invitársenos” a participar.”