



**1º PRIMARIA**

**ACTIVIDAD**

## *LA NIÑA BLANCA*

---

### *COMPETENCIAS CLAVE*

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

### *OBJETIVOS*

- Tomar conciencia y mejorar la autoestima individual.
- Expresar las cualidades positivas que cada uno/a tiene.

### *RECURSOS MATERIALES*

- Poema *La niña blanca*. Félix Lope de Vega.
- Ficha *Si yo fuera...*

### *TIEMPO APROXIMADO*

50 minutos.

### *SENTIDO PREVENTIVO*

Los niños y las niñas elaboran su autoconcepto a partir de lo que reciben del entorno social y de la forma en que son tratados por las personas más próximas a ellos. Para que valoren su autoconcepto de manera ajustada y adaptativa (autoestima) es importante que el niño indague y reflexione sobre sus propias características y valía personal.

En esta actividad el profesor/a puede trabajar creativamente con los alumnos/ as toda una gama de características (cualidades) referidas a ellos mismos utilizando diferentes fuentes del entorno. Un poema, una reflexión individual y un juego son las herramientas



operativas para profundizar en el descubrimiento de sí mismos. A través de un juego final en el que los alumnos/as tendrán que imaginar que son diferentes cosas con sus propias características, se llevará a los alumnos/as a un estado agradable de relajación.

## *ANTES DE INICIAR LA ACTIVIDAD*

*“Todas las personas, pequeños y mayores, tenemos por dentro y por fuera cualidades y aspectos positivos que nos hacen sentir bien”.*

- *¿Os dicen los demás cosas buenas sobre vuestra forma de ser? (Poner ejemplos)*
- *¿Quién o quiénes os lo dicen?*
- *¿Cómo os sentís al escucharlas?*

*Es muy importante sentirse valorado/a y querido/a por los demás, pero, sobre todo, por uno/a mismo/a”.*

## *DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD*

---

### **Fase 1**

#### *POESIA LA NIÑA BLANCA*

El profesor/a hace el siguiente comentario:

*“Vamos a escuchar una hermosa poesía que habla de una niña que pasea por la montaña. Prestad mucha atención a lo que se dice de la niña”*

Los alumnos y las alumnas escuchan la poesía *“La niña blanca”*:

*¿Dónde va de mañana  
la niña blanca,  
si la nieve ha cuajado  
por la montaña?  
Cuando sube a la sierra*



*la blanca niña  
en arroyos la nieve  
huye de envidia.  
No corráis, vientecillos  
con tanta prisa,  
porque al son de las aguas  
duerme mi niña.*

[Félix Lope de Vega]

A continuación, el profesor/a lanza las siguientes preguntas:

- *¿De qué tiene envidia la nieve?* (Belleza y blancura)
- *¿Qué quiere decir el poeta cuando dice que la nieve “huye de la envidia en forma de arroyos”?* (La nieve se escapa de la envidia convertida en agua líquida)
- *¿Qué escucha la niña mientras duerme?* (El murmullo del agua)
- *¿Quién acaricia a la niña dormida?* (El viento)



## DIBUJOS

El profesor/a hace el siguiente comentario, con el fin de introducir una dinámica cuyo objetivo es que los alumnos/as puedan identificarse con diferentes cosas en función de características compartidas:

*“La nieve que aparece en la poesía huye de la niña, no quiere verla porque tiene características que la nieve envidia y que le gustaría tener. Quizá la nieve no tenía las cualidades positivas que admiraba en la niña, pero seguramente tenía muchas otras que su envidia no la dejaban ver. Todos tenemos cosas positivas, algunas son compartidas con otras personas y otras no”.*

El profesor/a remite a los alumnos/as a la ficha *Si yo fuera...* para que la realicen.

Una vez terminados los dibujos, se procede a una puesta en común en la que los alumnos/as comparten con sus compañeros/as los diferentes dibujos, explicando lo que han dibujado y por qué lo han hecho.

Finalmente se anima a los alumnos/as compartan el dibujo con sus padres.



## Fase 3

### TÉCNICA DE RELAJACIÓN

El profesor/a desarrolla un juego cuyo objetivo será llegar a un estado de tranquilidad y relajación: los niños/as escucharán música suave, mientras el profesor/a les invita a tumbarse en el suelo. Les pide que se pongan cómodos y cierren los ojos. A continuación, irán surgiendo las siguientes ideas:

*“Pensad que sois un animal, el primero que aparezca en vuestra mente; ¿es grande, pequeño, amistoso...? Pensad en otro... cuando aparezca en vuestra imaginación un animal con el que os sintáis a gusto decid en voz alta: “sí”.*

*Ahora pensad que sois un fenómeno de la Naturaleza... ¿qué aparece en vuestra mente?... ¿un volcán rugiente?; ¿una tormenta fuerte y llena de sorpresas?; ¿un río fresco y musical?; ¿la nieve fría y blanca?... Si os sentís a gusto con una de estas imágenes podéis decir en voz alta: “sí”.*

Se puede continuar esta visualización guiada con animales, objetos, olores, sensaciones, sonidos, etc.

### COMENTARIO FINAL

*“Durante la actividad nos hemos identificado con animales, cosas, etc. que tienen características similares a las nuestras. Es muy importante que nos conozcamos bien a nosotros mismos y para ello nos pueden ayudar nuestros amigos, padres, profesores, etc.”.*



## SI YO FUERA...

### Si yo fuera una planta sería...

Dibuja la planta que serías y escribe la cualidad positiva que compartís. Pista: ¿Un árbol fuerte y robusto?; ¿Una flor bella y delicada?; ¿Una palmera alta y elegante?

### Si yo fuera una fruta sería...

Dibuja la fruta que serías y escribe la cualidad positiva que compartís. Pista: ¿Dulce como la uva?; ¿Suave como un melocotón?; ¿Sabroso como una pera?



**Si yo fuera un animal sería...**

Dibuja el animal que serías y escribe la cualidad positiva que compartís. Pista: ¿Poderoso como un león?; ¿Fuerte como un elefante?; ¿Ágil como un gato?; ¿Listo como un ratón?; ¿Cariñoso como un perrito?