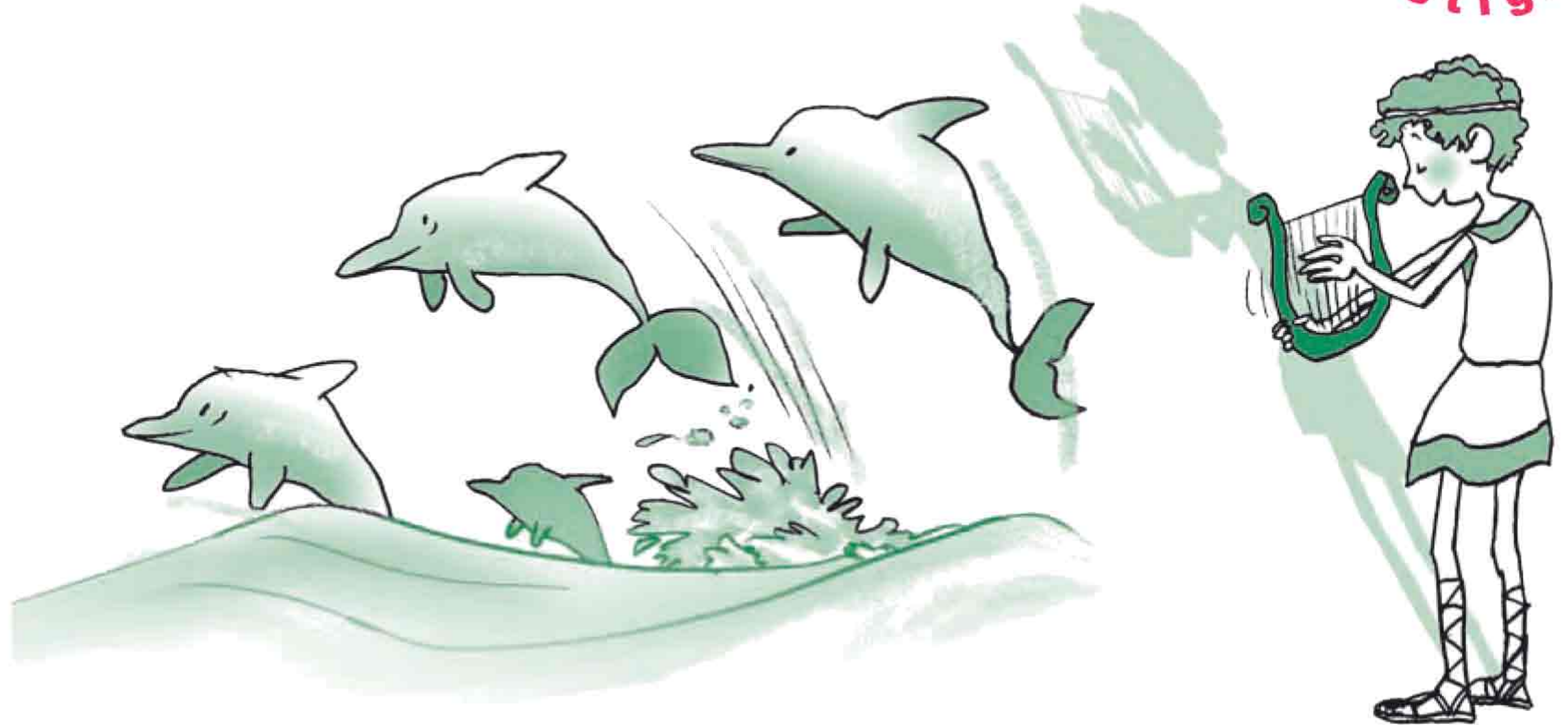




Arión y su lira



COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística.
Autonomía e iniciativa personal.

OBJETIVOS

- Facilitar la expresión emocional.
- Identificar emociones y sentimientos.
- Incorporar nuevas expresiones al repertorio emocional.

RECURSOS MATERIALES

Leyenda *Arión y su lira*. (Adaptación de una leyenda de la antigua Grecia).

Ficha Arión y su lira

Ficha Collage de emociones y sentimientos.

Ficha Dibujando emociones.

TIEMPO APROXIMADO



SENTIDO PREVENTIVO

El conocimiento de las diferentes emociones y sentimientos y su identificación son pasos fundamentales y previos para una adecuada expresión de los mismos. En edades tempranas es importante que los niños y las niñas aprendan el lenguaje de las emociones y sean capaces de identificarlas a partir de sus signos más significativos.

Esta leyenda contiene muchas referencias a sentimientos y emociones, lo que la convierte en herramienta útil para trabajar la expresión emocional. Dado que, por lo general, entre los 6 y 8 años no se tiene un amplio vocabulario afectivo, se tratará de incorporar nuevas expresiones al repertorio emocional del alumnado. A través de una dinámica se buscarán diferentes palabras que describan emociones en la leyenda seleccionada (buscando su significado en el diccionario si fuera preciso). Posteriormente, el alumnado representará por equipos distintas emociones tratando de que el resto de la clase descubra lo que se está representando. Un juego final, permitirá poner en práctica la expresión de las diferentes emociones.

PARA INICIAR LA LA ACTIVIDAD

“Las personas podemos estar alegres, tristes, enfadadas, aburridas, nerviosas: son nuestros sentimientos. A través de las emociones sabemos y mostramos a la gente como nos sentimos.

Si nos paramos a pensar detenidamente, a lo largo del día podemos sentir un gran número de emociones que a veces nos cuesta nombrar. Con la actividad que hoy haremos, ¡vamos a descubrirlas y a ponerlas nombre!”.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1^a
FASE

Lectura de la leyenda

Se lee la leyenda *Arión y su lira*.

Arión y su lira

Arión era un joven simpático, optimista y buena persona. Desde muy pequeño confiaba en sí mismo y se preocupaba por los problemas de las demás personas, dando ánimos y ofreciendo compañía. Como le gustaba mucho la música, se convirtió en cantante. En las calles y plazas de toda Grecia se le escuchaba con placer.

Un día decidió viajar hasta Sicilia, una pequeña isla cerca de Italia. Allí su forma de ser, simpática y alegre, junto con sus habilidades como cantante, hicieron que fuera admirado y querido. Además amasó una gran fortuna en oro y joyas. Cuando regresaba a Grecia, los marineros

de un barco, envidiosos de su fortuna y de su suerte, planearon robarle todas sus riquezas y después matarle o, como poco, tirarle por la borda. Y así lo hicieron. Pero Arión, al verse a punto de morir ahogado, les pidió un último deseo:

—Solo os pido que me permitáis cantar una canción con mi lira antes de morir.

Los traidores marineros no tuvieron inconveniente, le permitieron subir de nuevo a la nave y así pudo Arión entonar un bellissimo canto. Los sonidos de su lira y de sus labios transmitían tristeza, melancolía, ternura y paz. Los marinos ladrones quedaron fascinados ante tanta belleza musical; y tan atentos estaban al canto, que no se dieron cuenta de que muchos delfines rodearon el barco, atraídos también por Arión.

Cuando el canto terminó, arrojaron a Arión al mar y el barco se perdió en el horizonte. El joven cantante luchaba contra las olas. Pensaba que aún podría acudir alguien en su ayuda. Y así fue: los delfines le rodearon; uno de ellos le ofreció su aleta para que se agarrara a ella; otro rescató del fondo del mar la lira, y los demás servían de escolta. Cuando Arión se cansaba, un enorme y agradable delfín le permitía montar en su lomo. La manada de delfines le llevó a Corinto, ciudad en la que Arión había nacido.

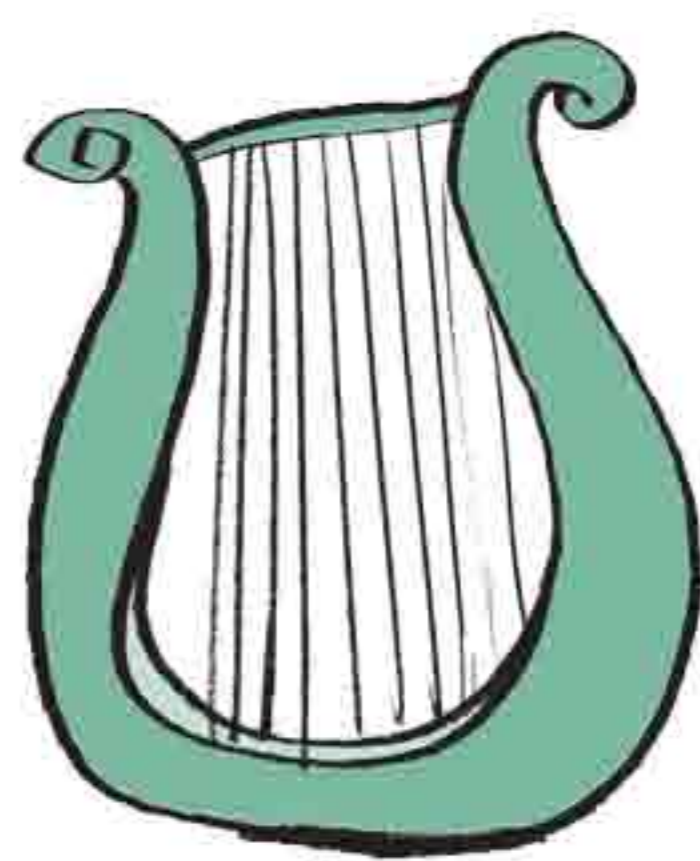
En el puerto de Corinto, alguien dio la voz de aviso:

—¡Mirad!; viene una bandada de delfines.-

—¡Fijaros bien!, viene con ellos un dios. ¡Es el mismísimo Poseidón, dios de los mares!

—dijo otro.

—Yo creo que es Tritón, porque tiene cuerpo de hombre y cola de pez- dijo asombrado un tercero.



Habían confundido a Arión con un dios que era medio hombre y medio pez, Tritón. Pero pronto descubrieron que se trataba de su amigo. Al llegar a tierra, los delfines se despidieron con divertidos sonidos y graciosos chapoteos; Arión les dio las gracias y acarició sus lomos. Los animales jugaron un rato en el agua con su amigo humano, y al cabo de un rato se dirigieron hacia alta mar. Todo Corinto se alegró de la llegada del amigo perdido, y Arión dedicó toda su vida a hacer más agradable la vida de sus vecinos y vecinas.

En cuanto a los ladrones, cuando llegaron al puerto de Atenas les esperaba una muchedumbre indignada, pues la fama de Arión había llegado a todos los puntos de Grecia. Y aunque los ladrones intentaron engañar a todo el mundo diciendo que fue una ola la que hizo que Arión cayera al mar, nadie les creyó. Fueron arrestados, obligados a devolver el dinero y encarcelados para siempre.

Arión, cuando se enteró, sintió compasión por los desdichados marinos, y a menudo acudía por la noche a las puertas de la cárcel para cantar con su lira y consolar a quienes le habían robado e intentado matar.



Cuando Arión murió, muchos años después, los vecinos de Corinto encargaron una estatua que representaba al cantante agarrado a la aleta de un delfín.

[Adaptación de una leyenda de la antigua Grecia]

Una vez leída la leyenda se pide al alumnado que realice la **ficha Arión y su lira**. Seguidamente se procede a una puesta en común de los resúmenes y de la personalidad de Arión.

Se comenta que en la leyenda relatada aparecen palabras que describen emociones y sentimientos. A modo de lluvia de idea, se pide al grupo que recuerde algunas de ellas. A continuación, se les entrega la **ficha Collage de emociones y sentimientos**.

Las cuatro emociones que aparecen en la **ficha Collage de emociones y sentimientos** se anotan en la pizarra y entre toda la clase se hace una definición de grupo (entre paréntesis figura el significado pero este debe ser buscado por el grupo). Se podrá hacer uso del Diccionario escolar. Finalmente se anima a la clase a que realicen la **ficha Dibujando emociones** con su familia (las definiciones podrán ponerse en común en un momento de la clase posterior).

2ª FASE

Diálogo colectivo

Se inicia un dialogo con el alumnado sobre la importancia de reconocer las emociones y los sentimientos en las personas con preguntas del tipo:



- *¿Cómo sabía Arión cuando tenía que dar ánimos a la gente?*
- *A través de la lira Arión podía transmitir tristeza, melancolía, ternura y paz, ¿cómo os imagináis que sería cada canción?* (Se tararearan diferentes melodías que representen estos sentimientos).
- *¿Por qué creéis que es importante saber qué emociones nos están transmitiendo las personas?* (Lluvia de ideas).

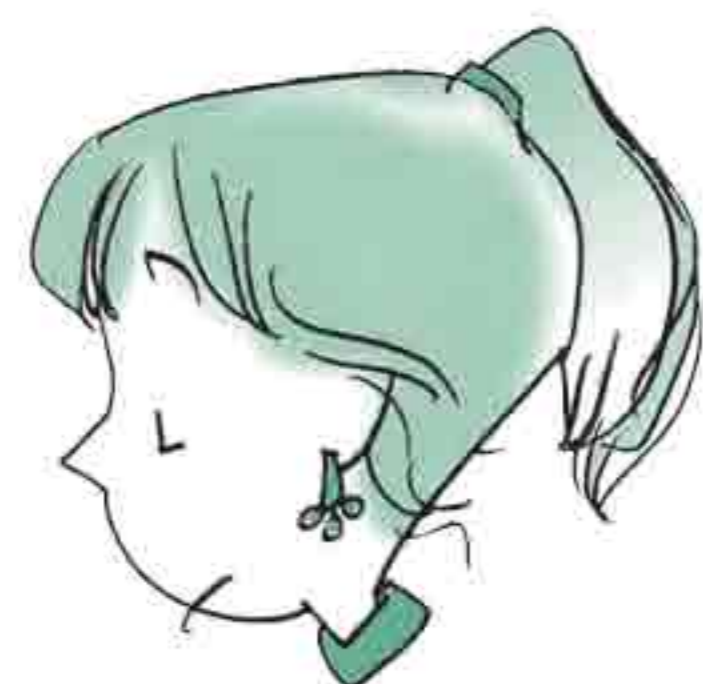
3ª FASE

Representación

Se divide a la clase en equipos de cuatro componentes. Cada equipo recibirá del profesor o de la profesora dos mensajes que deben representar ante la clase de forma gestual. No están permitidas las palabras, pero sí los sonidos. Cada equipo preparará sus escenas, y el resto procurará adivinar su significado y, sobre todo, la emoción que se transmite.

Emociones que deben estar presentes en los mensajes ideados por el profesorado:

Alegría	Tengo sueño	Tengo hambre
Rabia	Estoy aburrido / aburrida	¡Qué asco!
¡Déjame en paz!	¡Lárgate!	Eres mi amigo/amiga
Adiós	Estoy tranquilo/ tranquila	No te quiero



COMENTARIO FINAL

“Si conocemos las diferentes emociones que nuestros amigos, amigas o familiares pueden sentir, será más fácil que podamos compartir estos sentimientos y comprender por qué se sienten así: reiremos si están alegres, les consolaremos si están tristes, les calmaremos si sienten rabia o intentaremos divertirles si se aburren”.



ARIÓN Y SU LIRA

Resume la historia de Arión con tus propias palabras.

Describe la forma de ser de Arión y los motivos por los que era querido por todo el mundo.

COLLAGE DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

Con la ayuda de tu profesor o profesora defines las siguientes emociones y sentimientos



Simpatía

(Forma de ser que agrada a la gente por su característica de ánimo positivo; actitud afectiva hacia una persona por la cual se encuentra grata su compañía).

Otras: cariño, envidia, belleza, tristeza, melancolía, paz, diversión, gratitud, indignación, compasión o consuelo.

Placer

(Gusto, regocijo y diversión)



Optimismo

(Estado de ánimo que produce pensamientos positivos con respecto al futuro).



Admiración

(Contemplar, considerar con sorpresa y placer un objeto o una persona).

DIBUJANDO EMOCIONES

2

Pídele a tu familia que te digan dos emociones o sentimientos y cread una definición divertida. Haz un dibujo que la represente.

EMOCIÓN:

EMOCIÓN:
