

El cuaderno de los momentos mágicos



COMPETENCIAS BÁSICAS • Autonomía e iniciativa personal

OBJETIVOS

- Valorar adecuadamente los espacios y momentos que conformarán las intervenciones preventivas.
- Recibir información sobre las actividades que se van a desarrollar y la forma en que se llevarán a la práctica.

RECURSOS MATERIALES

- Canción El Brujito de Gulugú (M^a Elena Walsh).
- Canción Mago... ¿estás? (canción popular).
- Lápices y/o ceras de colores.
- Fotocopia de una foto de cada alumno y alumna. Se sugiere que las fotos que se hayan aportado al principio del curso (para colocar en los percheros o en la fi cha del alumno/a, por ejemplo) sean pegadas en una cartulina (o en varias), que después será fotocopiada para fi nalmente proceder a recortarlas.
- Pegamento de barra, apto para uso infantil.

TIEMPO APROXIMADO



SENTIDO PREVENTIVO

El alumnado preparará un cuaderno que se irá completando a medida que se vayan desarrollando las actividades del programa. La existencia de un cuaderno permitirá que se pueda revisar de cuando en cuando y revivir así los momentos de mayor agrado e impacto. Se procurará facilitar esos espacios periódicamente. Asimismo, la posibilidad de compartir el soporte material de las actividades preventivas, les compromete en la tarea de afi anzar los mensajes protectores que reciben, en la medida en que los pueden compartir con diversas personas de su entorno afectivo (familiares), pudiendo transmitir el signifi cado emocional que le confieren y recibiendo los comentarios favorables de sus seres queridos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1^a FASE

Introducción y motivación

Se propone la confección de un cuaderno muy especial:

*“Hoy haremos algo muy especial, que empezaremos ahora y que acabaremos dentro de muchos días: **El cuaderno de los momentos mágicos**”.*

En un primer momento, se realizarán algunas preguntas de aproximación hacia lo que queremos trabajar con los alumnos y las alumnas:



- *¿Quién ha visto un mago? ¿Qué hacen los magos?*
- *¿Qué magos conocéis? ¿Merlín? ¿El Mago de Oz?*
- *¿Sabéis que es un “momento mágico”? Es un momento muy especial, en el que además de pasarlo bien, te sientes muy a gusto haciendo cosas y compartiéndolas con tus compañeros y compañeras.*
- *Tenéis uno o varios cuadernos, como el de las fi chas o, en vuestra casa, de dibujos, ¿verdad?*
- *Ahora vamos a hacer un cuaderno de... nuestros momentos mágicos. ¿Para qué nos servirá? ¡Muy sencillo!: para poder repasarlo de vez en cuando, para acordarnos de lo que pasó cada día, para enseñárselo a nuestros padres y madres...*

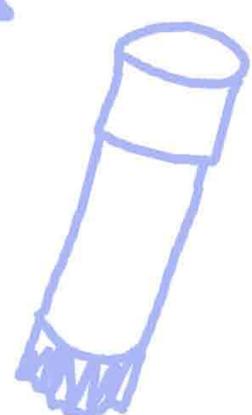
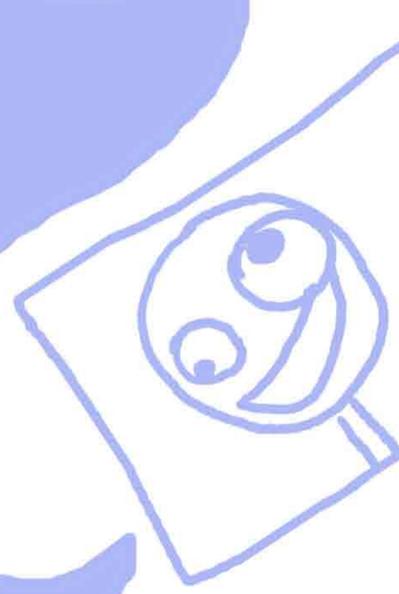
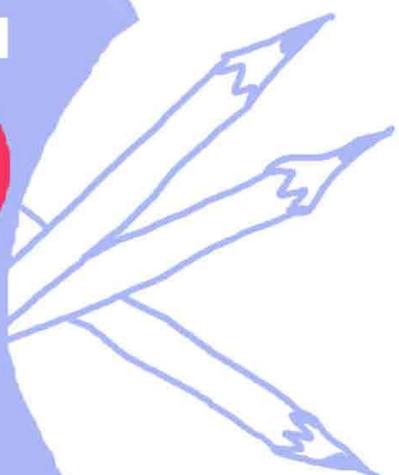
2^a FASE

Preparación de los materiales y confección del cuaderno

Se indica que para esta tarea cada cual ha de permanecer en su asiento habitual, compartiendo los materiales necesarios para elaborar el cuaderno.

Se irán mostrando los elementos que compondrán el cuaderno uno a uno, repartiéndose a continuación entre el alumnado (si disponen de *Cuaderno del alumno/a*, se prescinde de esta fase y, una vez repartidos los cuadernos, se pasa a la siguiente fase: personalización del cuaderno).

- *¿Qué cosas tiene un cuaderno? Unas tapas ¿no es cierto? Es mejor que sean duras, de cartón... como éstas.* (Se muestran las cartulinas y se reparten dos a cada alumno y alumna).



• Ya tenemos las tapas del cuaderno. ¿Cómo podemos ahora unir las para que podamos ir metiendo entre ellas las hojas de nuestros momentos mágicos? ¿A alguien se le ocurre una idea? Aquí tenemos unas cintas. Podemos pasar una cinta entre los dos agujeros y hacer un nudo. (Se reparten dos cintas con un tamaño adecuado para poder anudarlas entre las dos cartulinas).

• *Ahora vamos a unir con ellas las tapas. Lo primero será poner una tapa encima de otra, de forma que coincidan los agujeros. Yo voy a ir acercándome a cada uno de vosotros y os voy a ayudar a hacer los nudos, ¿de acuerdo?*

3ª FASE

Personalización del cuaderno

Se planteará al grupo la necesidad de convertir el cuaderno en algo muy personal. Se piden iniciativas para conseguirlo.

- Si disponen de *Cuaderno del alumno/a*, en primer lugar deben animar al alumnado a colorear el dibujo de la portada.
- Si están creando su propio cuaderno, el profesorado les puede guiar en la elaboración de una ilustración para la portada, dibujando en la pizarra aquello que pudieran incluir: capa, varita, sombrero, cajas de colores... Posteriormente, tendrán que explicar qué han pintado, recibiendo un refuerzo por ello.

• *¿Podemos pintar algo? Se me ocurre que, al ser un cuaderno que tiene que ver con la magia, podéis pintaros disfrazados con un traje de mago o maga, ¿os parece bien? ¿Cómo va vestido un mago?, ¿qué usa?, ¿sabéis lo que es una varita?, ¿llevan capa?...*

A continuación, se enseña al alumnado sus propias fotografías, ya recortadas, y anima a su inclusión en la portada del cuaderno:

“Además de los preciosos dibujos que habéis hecho, podemos hacer algo más: pegar vuestra propia foto junto al dibujo, ¿de acuerdo?”.

(Se reparten las fotos y el pegamento de barra. Finalmente, se escribirá el nombre en la portada).

4ª FASE

Reflexión sobre la utilidad de El Cuaderno de los momentos mágicos

El alumnado se sentará en corro en el suelo. El maestro o la maestra ocupará un lugar entre ellos y se dirigirá al grupo para plantear los usos que tendrá el cuaderno: *“Nos han quedado unos cuadernos preciosos. A partir de ahora, cada día que hagamos algo “especial” meteremos dentro del cuaderno algo que nos lo recuerde: un dibujo, un trocito de material con el que hayamos jugado y otras cosas”.*

- *¿Qué más podemos hacer con el cuaderno?, ¿podemos repasarlo de vez en cuando?, ¿en qué momentos?, ¿quizá cuando estemos en el rincón de biblioteca? (si lo hubiere).*
- *¿A quién más se lo podemos enseñar y comentar?, ¿a papá y mamá?, ¿a nuestros hermanos?, ¿entre nosotros mismos?*

5ª FASE

Canción popular

Se procederá a cantar una canción alusiva al tema de la magia. Se permite que en una primera fase, se cante en corro, de pie y tomados de la mano. En un segundo momento, cantarán desplazándose

libremente por el aula, esta vez (unas estrofas únicamente) a un ritmo más vivo.

Brujito de Gulugú


Había una vez un bru,
un brujito que en Gulugú
a toda la población
embruja sin ton ni son.
Pero un día llegó el doctor
manejando un cuatrimotor
y ¿saben lo que pasó? (bis)
¡Noooooo!
Todas las brujerías
del brujito de Gulugú
se curaron con la vacu
con la vacuna luna, luna, lu.
La vaca de Gulugú
no sabía decir ni mu
el brujito la embrujó
y la vaca enmudeció.
Pero un día llegó el doctor...

Mago... ¿estás?

Mago... ¿estás?
Estoy contando la baraja.
El Mago está contando la baraja
por eso no empieza la función
y los niños impacientes
patalean fuertemente
esperando que abran el telón.
¿Qué le pasa a este Mago
que no quiere ya salir?
Con la gracia de este Mago
nos podemos divertir.
Mago... ¿estás?
Se me escapan las palomas.
Al Mago se le escapan las palomas
por eso no empieza la función.

**Espacio
para el recuerdo**

Se formularán varias preguntas para cerrar la actividad, como por ejemplo:

- ¿Os acordáis de cómo se llamaba la actividad?
- ¿Qué hemos preparado? ¿Ha sido fácil o difícil?
- ¿Y qué hemos pintado? ¿Qué canción hemos cantado?
- ¿Qué os ha gustado más, pintar o cantar?

Para terminar, hará un resumen de todo lo que han hecho, diciendo:

“Hoy hemos preparado un cuaderno muy especial, mágico... y os ha quedado precioso. ¡Qué bien lo vamos a pasar los próximos días completándolo, ya lo veréis!”.

