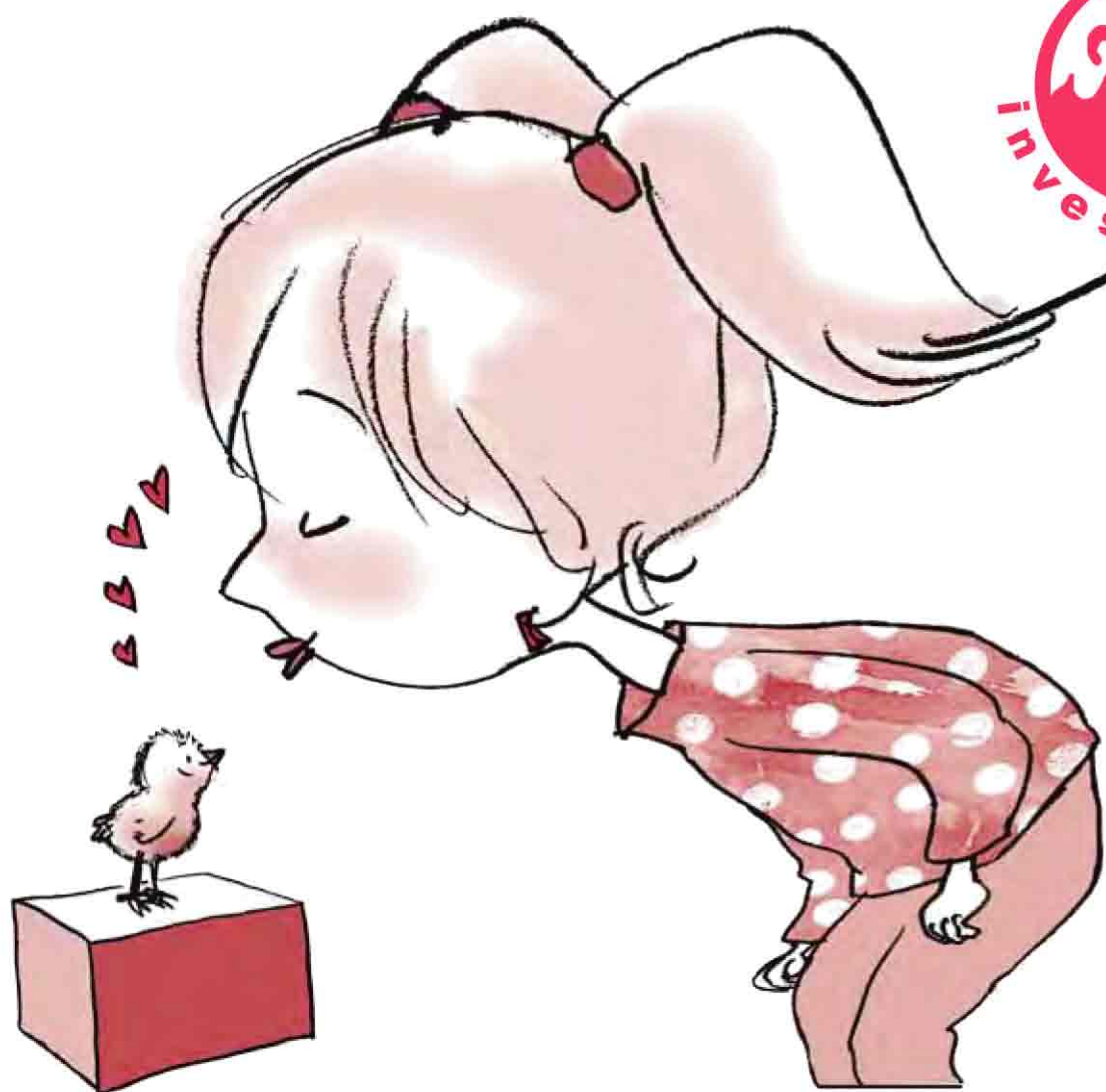




# LA FABRICA DE BESOS



## COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Autonomía e iniciativa personal.

## OBJETIVOS

- Desarrollar expresiones de afecto interpersonal.
- Extender el ámbito de las manifestaciones emocionales positivas al entorno social remoto.
- Aprender a recibir muestras de cariño de los iguales.

## RECURSOS MATERIALES

- Cuento La fábrica de besos (Luís Salarich).
- Una caja de cartón.
- Ceras de distintos colores.
- Ficha La fábrica de besos.

## TIEMPO APROXIMADO





# SENTIDO PREVENTIVO

En la presente actividad se trabaja la expresión de cariño a través de un cuento y una ronda de besos. La capacidad para generar autoexpresiones emocionales fluida y libremente resulta esencial para el desarrollo afectivo de la persona, máxime cuando el entorno social invita cada vez más a reservar este tipo de manifestaciones para su expresión dentro de un estrecho circuito de relaciones, en el que sólo caben los más allegados e íntimos.

El alumnado aprende a comunicarse cálidamente con el entorno, maduran equilibradamente y tienden a establecer redes sociales sólidas y duraderas.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

### 1ª FASE

#### Introducción y motivación

La clase se sienta en el suelo formando un corro. Se plantea una actividad llena de cariño: *“A veces nos encanta que nos quieran y nos den besos y caricias. Hoy vamos a pasarlo muy bien jugando a ser muy cariñosos”*.

- ¿A quién le gusta que le quieran? Levantad la mano.
- ¿Qué cosas hacemos cuando queremos mucho a alguien, como por ejemplo a un hermanito pequeño, a mamá o a papá...? ¿Qué les damos...? ¿Caricias, abrazos, besos? ¿Cómo lo hacemos?
- ¿En qué momento del día nos dan siempre un beso en casa?
- Cuando nos portamos mal... ¿Nos dan un beso? ¡Nooo!

### 2ª FASE

#### La ronda de besos

Se orienta la atención de la clase hacia los iguales:

- *¿Queremos únicamente a nuestra familia?, ¿o también a alguien más?, ¿a quiénes?, ¿a nuestros amigos y amigas, compañeros y compañeras...?*
- *¿Se gastan los besos?, ¿tenemos sólo unos pocos o muchos – muchísimos?, ¿cuántos tienes tú, David?, ¿todos los que quieras? ¡Claro! Los besos no se nos acaban nunca.*

Se introduce la actividad a realizar:

*“Vamos a jugar a darnos besos. Y quiero que sepáis que los besos gustan más cuando además quien te los da te dice algo bonito. Por ejemplo, así: (Se da un beso al niño o niña que tiene más cerca,*



resaltando verbalmente algún aspecto positivo) *Pepe, te doy un beso porque eres muy simpático, ¿cómo te has sentido, Pepe?, ¿bien o mal?, ¿te ha gustado que te dijera que eres muy simpático?, ¿os habéis dado cuenta? Los gestos de cariño agradan más cuando se dice algo bonito o tierno”.*

Ronda de besos:

*“Ahora vamos a dar un beso a quien esté a nuestra derecha, pero diciéndole algo bonito: te doy un beso porque... (Sugerir: porque...eres mi amigo o amiga, porque... eres alegre, porque... juegas conmigo...)”.*

Dan un beso a quien tengan a la derecha mientras dicen expresiones positivas, si es preciso con la ayuda del profesorado.

Al finalizar la ronda de besos se hace una breve puesta en común a partir de las siguientes preguntas:

- *¿Cómo te has sentido, Alberto?*
- *¿Qué te ha dicho Margarita cuando te dio el beso?*
- *¿Qué te ha gustado más, Felipe: que te dé un beso Ana o que te haya dicho que... (eres muy amigo suyo)?*

**3<sup>a</sup>**  
**FASE**

**La fábrica de besos**

Se introduce el audiovisual seleccionado a la par que relata el cuento de La fábrica de besos:

*“Érase una vez un país en el que todos vivían felices: se querían, jugaban juntos, se peleaban muy poco y se daban muchos besos.*

*Un triste día llegó a ese país tan bonito una bruja mala. A la bruja le daba mucha rabia que las personas se quisieran tanto, así que decidió lanzar al mundo entero una maldición: hizo sonar las campanas de todos los pueblos, consiguiendo que la gente saliera la calle para averiguar qué pasaba. Cuando todas las personas estaban preguntando por qué sonaban las campanas, la bruja, desde lo alto del cielo, dijo:*

— *No me gusta que seáis felices mientras yo no lo soy; me da mucha envidia, así que a partir de ahora mismo los besos desaparecerán de la faz de la tierra. Aunque lo intentéis nadie conseguirá besarse, y así os volveréis tristes y cascarrabias como yo.*

*Y riéndose a carcajadas, la bruja desapareció.*

*Pero... la bruja no se había dado cuenta de que en un colegio había unos niños en clase que no oyeron las campanas porque estaban jugando con su profe. Como no salieron a la calle no pudieron escuchar nada, y el embrujo no les llegó. Así que fueron los únicos habitantes de todo el planeta que sí podían dar besos.*

*Lo primero que hicieron al darse cuenta de que todo el mundo estaba embrujado (se les iba poniendo la cara muy triste) fue intentar*





alegrarles. Y... ¡oh, sorpresa!, cada vez que daban un beso a alguien triste... ¡se rompía el embrujo!: la persona besada recuperaba sus propios besos y volvía a ser feliz. El problema era que había demasiadas personas en la Tierra y ellos eran muy pocos. Entonces decidieron construir una fábrica de besos: descubrieron que en una caja cabían... ¡millones de besos! Por otra parte, un niño muy listo se dio cuenta de que cuando un beso se juntaba con otros ¡nacían más besos!

Empezaron a fabricar besos y llenaron la caja. Cuando estuvo repleta, abrieron la ventana y dejaron que el viento esparciera los besos por todo el planeta.

Así es como las personas que habitan en la Tierra dejaron de estar tristes y todo el mundo fue feliz para siempre”.

(Autor: Luis Salarich. De los materiales “Prevenir para vivir”. FAD, 2001)

Se invita al alumnado a que sean los niños y niñas del cuento y propone crear entre todos la fábrica de besos (caja): “¿Sabéis cómo se fabrica un beso? Simplemente dando un beso al aire y recogiéndolo después con la mano así (se hace el gesto)”.

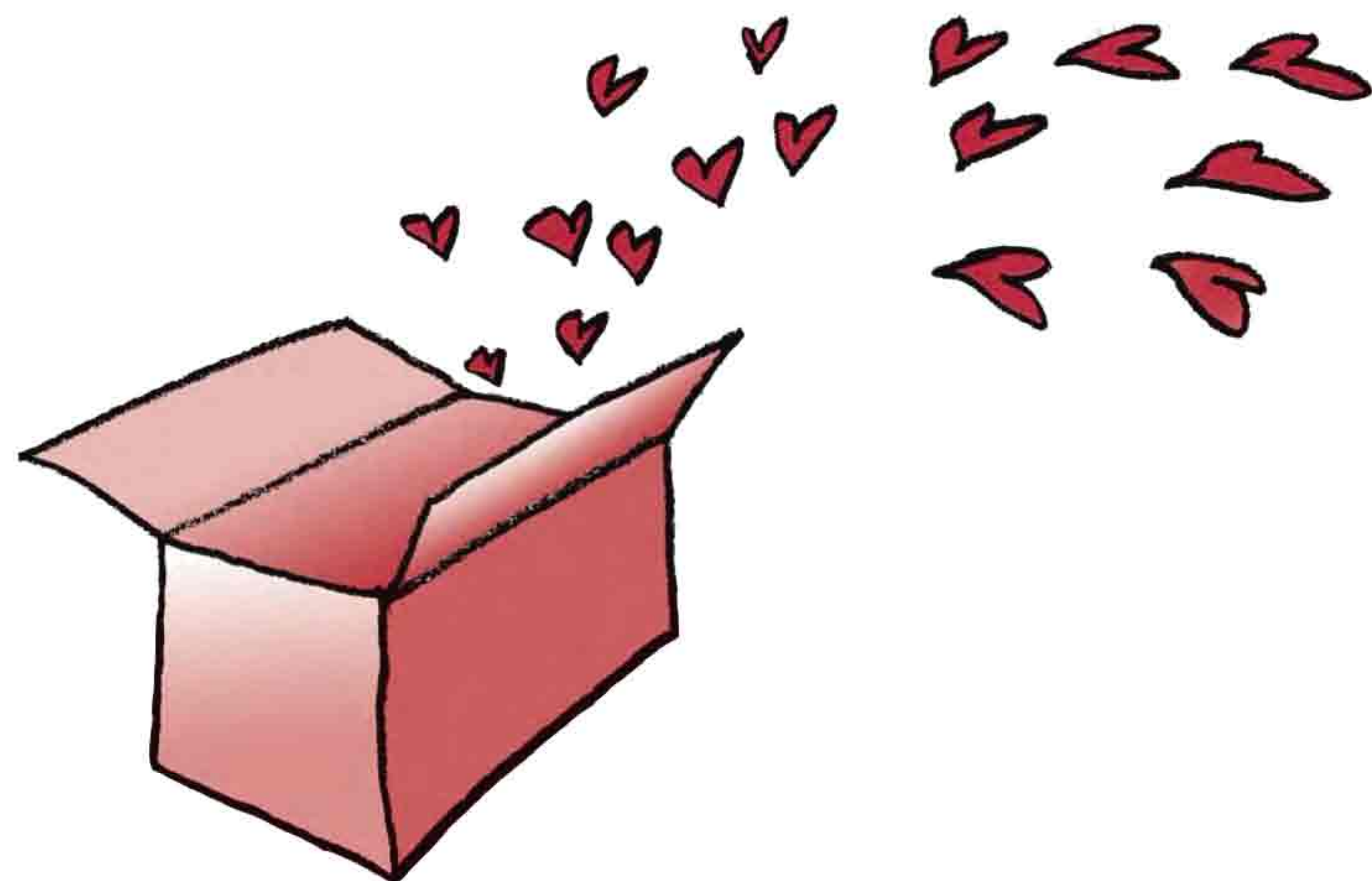
Se sitúa una caja de cartón en el centro del aula y se guardan los besos en la caja. Cuando hayan transcurrido unos minutos fabricando besos, se plantea al alumnado que decoren la caja pintando con ceras de colores el exterior: “Ahora, una vez cerrada la caja, vamos a adornarla pintándola de colores alegres. ¡Tenemos que decorarla muy bien, porque es la caja de los besos que devolverá la alegría a los demás!”.

El alumnado se divide en cinco grupos, encargándose cada uno de ellos de decorar uno de los cuatro lados y la tapa. Concluida la decoración, se pedirá la colaboración de todo el grupo para, con sumo cuidado, llevar la caja hasta la ventana. Allí se abre la caja y se les pide que soplen para esparcir los besos.

4<sup>a</sup>  
FASE

**El cuaderno de los momentos mágicos**

Se propone recortar un trozo de cartón (de la propia caja de los besos o de un pliego de cartulina si se quiere conservar la caja durante un tiempo), pintar en él unos labios que recuerden los besos y pegar el cartón en la *ficha La fábrica de besos* de su *Cuaderno de los momentos mágicos*.





## Espacio para el recuerdo

El profesorado, para cerrar la actividad, puede preguntar:

- ¿Cuál era el nombre de la actividad de hoy?
- ¿Qué nos hemos dicho, cosas bonitas o feas? ¿Os ha gustado?
- ¿Os acordáis del cuento que hemos contado? ¿Qué ocurría en el cuento?
- ¿Qué es lo que más os ha gustado?
- ¿Y cómo termina el cuento, bien o mal?

Se anuncia que se le había olvidado contarles el final del cuento:

“Cuando todos los besos se hubieron esparcido y todo el mundo fue feliz, un niño tuvo una idea preciosa. ¿Sabéis qué se le ocurrió?... Recoger el último beso de la caja y buscar a la bruja. Aunque le dio un poco de miedo, se atrevió a decirle: “Toma, bruja. Para ti. Yo quiero que tú también seas feliz y amiga mía”. Y muy suavemente, la besó. Aquel día, la bruja dejó de vestirse como bruja y se volvió tan feliz como las demás personas”.

Se propondrá, varios días después de haberse desarrollado la actividad, recordar el cuento. Para ello, se pedirá a la clase que abra El Cuaderno de los momentos mágicos y cuenten el cuento.





# LA FÁBRICA DE BESOS



L  
A  
F  
A  
B  
R  
I  
C  
A  
D  
E  
B  
E  
S  
O  
S

PÁGINA

30

Cuaderno del  
PROFESORADO

CONSTRUYE  
TU MUNDO

