



# Discutimos y regañamos, pero somos amigos



## COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia social y ciudadana.
- Autonomía e iniciativa personal.

## OBJETIVOS

- Identificar y calificar comportamientos agresivos o que atentan contra los derechos de otros.
- Generar comportamientos asertivos en defensa de los propios derechos.
- Adquirir recursos de comunicación mediante el entrenamiento en habilidades sociales.

## RECURSOS MATERIALES

- Secuencia “*Discutimos y regañamos, pero somos amigos*” (Las Tres Mellizas).
- Gometes rojos o verdes (u otros dos colores).
- Ficha *Discutimos y regañamos, pero somos amigos*.

## TIEMPO APROXIMADO







# SENTIDO PREVENTIVO

La asertividad se adquiere en la edad infantil a través de la identificación o reconocimiento de los sentimientos que provoca la acción de otro niño o niña y el ensayo repetido de la expresión de tal sentimiento para motivar el cambio en el otro. De tal modo, que el otro comprenda y se vea motivado a cambiar sin que ello suponga un enfado o una pelea.

Es tarea del profesorado el que sean conscientes de que enfados y reconciliaciones son naturales a su edad (además de ricas oportunidades de aprendizaje social), siempre que al ocasional conflicto no se acompañe de algún tipo de agresión física.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

### 1ª FASE

#### Introducción y motivación

Se explica que ser amigos incluye la posibilidad de discutir y enfadarse de vez en cuando.

Para ello, se orientará la reflexión colectiva con preguntas - clave:

- *Todos nuestros compañeros y compañeras pueden ser amigos nuestros. ¿Qué hacen los amigos?, ¿darse besos? Dale un beso a quien tengas al lado.*
- *Los amigos y amigas también hacen cosas juntos, como jugar, ¿verdad? ¿A qué cosas podéis jugar en el próximo recreo?*
- *A veces, también nos enfadamos con nuestras amistades; es algo muy normal. ¿Alguien se ha enfadado alguna vez con un amigo o amiga? Levantad la mano.*
- *¿Qué suele ocurrir cuando yo os digo que os pongáis en fila?, ¿os gusta ser los primeros?*
- *¿Qué haces cuando alguien te intenta quitar el puesto, Sergio?, ¿te enfadas?, ¿le empujas?*
- *Si estás en el columpio y te lo intentan quitar, ¿qué pasa, Víctor?*
- *¿Qué ocurrió ayer cuando...? (Relatar un incidente conflictivo reciente).*
- *Cuando os enfadáis con un amigo o amiga, ¿qué le soléis decir?*
- *¿Termináis haciendo las paces? ¿Qué es lo que decís cuando queréis hacer las paces con vuestro amigo o amiga? A ver, Roberto, cuéntanos qué cosas has dicho para hacer las paces.*





**2<sup>a</sup>**  
**FASE**

**Las Tres Mellizas y su discusión**

Se explica que van a ver unos dibujos animados donde las tres hermanas discuten entre sí.

Una vez finalizada la secuencia audiovisual, se formularán preguntas para la reflexión, encaminadas a facilitar la identificación de los comportamientos y su posterior valoración:

- *¿Qué hemos visto en estos dibujos animados?*
- *¿Qué había pasado para que se enfadaran tanto?*
- *Pero, aunque se estaban peleando, ¿se quieren las Tres Mellizas?*
- *¿Les dura mucho el enfado?*
- *¿Qué hacen después, se piden perdón o siguen enfadadas?*
- *¿Os pasa lo mismo con vuestras amistades o con vuestros hermanos y hermanas?*

*“Como veis, aunque son hermanas y a la vez, muy buenas amigas, se pelean, se enfadan. Es algo muy normal que nos pasa a todos con nuestros amigos y hermanos.*

*Pero, lo importante es poder ser capaces de hacer las paces, ¿de acuerdo? ¿Todos sabéis hacer las paces? ¿De verdad?”.*

SUGERENCIA: sería una buena idea el poder aprovechar algún incidente conflictivo real del aula. En estos casos, se procurará que se trate de un conflicto lo bastante reciente como para permanecer fresco en la memoria de los niños y niñas, pero lo suficientemente distanciado como para que haya desaparecido la carga emocional de la disputa. Por ello, no se recomienda desarrollar esta actividad inmediatamente después de haber concluido una disputa o pelea.

**3<sup>a</sup>**  
**FASE**

**Jugando a desenfadarnos**

Se pide la colaboración de cuatro alumnos y alumnas, pidiéndoles que imaginen que han discutido y regañado. Para ello, les ubica en las cuatro esquinas de la clase debiendo poner cara de enfado.

*“¿Os acordáis que el otro día estuvimos ensayando cómo eran las caras y las expresiones cuando uno estaba contento, triste, enfadado, asustado, sorprendido,...? Bueno, pues ahora, los cuatro niños y niñas que he colocado en cada una de las esquinas del aula, van a poner cara de enfadados. A ver, ¿cómo ponéis cara de enfado?”.* (Se fijará si realizan bien la tarea, para hacer un modelado en caso necesario).

Con el resto, se formarán cuatro equipos: *“Ahora, cada uno de los equipos va a formar un corro alrededor de uno de los niños y niñas que está en la esquina, ¿de acuerdo? Cuando yo ponga una música (seleccionada previamente), los que estáis formando un corro bailará alrededor, haciéndole reír.*





4<sup>a</sup>  
FASE

**No se pega**

Se comentará que en muchas ocasiones, cuando nos enfadamos, terminamos pegándonos. Para trabajar este aspecto, se planteará una situación conflictiva entre iguales, en la que el maestro o maestra desempeñará el rol de alumno o alumna que manifiesta un comportamiento agresivo: *“Vamos a imaginar que yo soy un niño o una niña de la clase que estaba mirando un cuento muy bonito. Pero me han entrado ganas de hacer pis y he pedido permiso para ir al lavabo (acompañar la narración con gestos). En ese momento, tú ves el cuento que yo había dejado en la mesa y te pones a mirarlo sin saber que lo tenía yo antes”*.

*“Ahora vuelvo del baño y ¡oh, sorpresa... otro tiene el cuento! ¿Qué puedo hacer? ¿Qué tenía yo! ¡Pues te lo quito y te empujo!”*. (Modelar).

Se lanzarán una serie de preguntas causales, consecuenciales y alternativas:

- *¿Qué habéis visto? ¿Por qué he pegado a Miguel?*
- *¿Qué le podía haber pasado si le empujo muy fuerte?*
- *¿Le podía haber hecho daño?*
- *¿Qué hubiera pasado si Miguel me pega?*
- *¿Se hubiera enfadado alguien conmigo si me hubiera visto?*
- *Miguel, ¿está bien o mal lo que he hecho? ¿Por qué?*
- *¿Qué otra cosa podía haber hecho?*

Se intentará que generen distintas alternativas de acción respecto al comportamiento agresivo. Para ello, no debe dudarse en emplear recursos como la pregunta dicotómica: *“¿Me agunto o le digo ¡no me empujes!”* así como la respuesta sugerida: *“¿Podría haberle dicho: ¡yo lo tenía antes, dámelo!”*. Cuanto mayor sea el número de alternativas de acción generadas, más recursos de comunicación podrán poner en práctica.

Los comportamientos más adecuados como respuesta asertiva para el alumnado de estas edades serían:

- Exigir el cese de la agresión o reivindicar el derecho: *“¡Déjame, yo no te he pegado!”*.



- Razonar: “¡No me empujes! ¡Yo lo tenía antes que tú!”.

## 5<sup>a</sup> FASE

### El cuaderno de los momentos mágicos

El grupo deberá pegar en la *ficha **Discutimos y regañamos, pero somos amigos del Cuaderno de los momentos mágicos***, un gomet verde en aquellas imágenes donde se ve que hay una reconciliación, y un gomet rojo en aquellas en las que no.

#### Espacio para el recuerdo

Se pedirá que recuerden qué palabras pueden decir cuando cuando alguien les está molestando y también para hacer las paces. Para estimular su memoria, se les sugiere que miren la ficha realizada en el curso de la actividad.





# DISCUTIMOS Y REGAÑAMOS, PERO SOMOS AMIGOS

# 4

DISCUTIMOS Y  
REGAÑAMOS  
PERO  
SOMOS  
AMIGOS



PÁGINA

38

Cuaderno del  
PROFESORADO

CONSTRUYE  
TU MUNDO