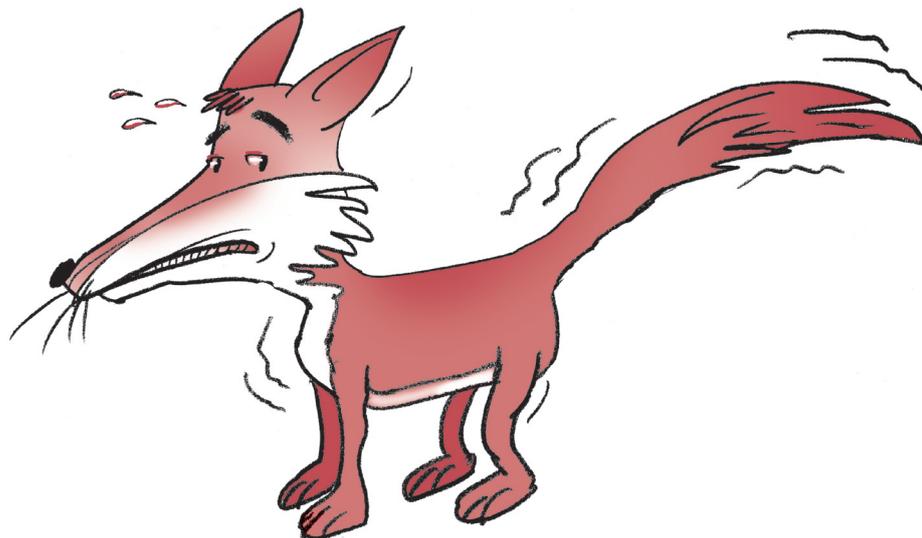


Expresión
emocional

Valores universales



Competencias básicas

- Competencia en la comunicación lingüística.
- Competencia social y ciudadana.
- Autonomía e iniciativa personal.

Objetivos



- Discriminar y expresar los propios sentimientos.
- Distinguir entre el miedo a cosas reales y a cosas imaginadas.
- Detectar estados emocionales en los demás.
- Generar comportamientos de ayuda.

Recursos materiales



- ✓ Secuencia *¡Que viene el lobo!* 1 (Las Tres Mellizas).
- ✓ Secuencia *¡Que viene el lobo!* 2 (Las Tres Mellizas).
- ✓ Gometes rojos (o de otro color).
- ✓ Ficha *¡Que viene el lobo!*

Tiempo aproximado



45 minutos.

SENTIDO PREVENTIVO

Estados emocionales como tener miedo o estar asustado son habituales en estas edades. Se podrá tener la oportunidad de trabajar el manejo de este tipo de emociones, distinguiendo las adaptativas (sentir miedo ante riesgos reales) de las que surgen fruto de la fértil imaginación de los pequeños y pequeñas.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1^a

fase

Introducción y motivación

Se pedirá a la clase que se sienten en corro en el suelo e introducirá el tema de los miedos infantiles con comentarios y preguntas de aproximación:

- *Aunque no os guste reconocerlo, a veces tenéis miedo. Es algo absolutamente natural a vuestra edad. Todos los niños y niñas, cuando aún no son mayores, tienen miedo de vez en cuando.*
- *¿Recordáis la última vez que os entró un poco de miedo?, ¿era de noche?, ¿estabais en un sitio a oscuras?, ¿estabais solos?*
- *Todos sabemos que os dan miedo cosas que no existen, como ogros y brujas. Eso es bueno, porque al saber que no existen, os podéis tranquilizar enseguida.*

2^a

fase

¡Que viene el lobo!

Se les explica que van a ver unos dibujos animados en los que Las Tres Mellizas van a tener mucho miedo al lobo feroz. Son dos secuencias, por lo que primeramente se les pondrá la primera de ellas y a continuación, se formularán algunas preguntas para la puesta en común:

- *Acabamos de ver cómo estas tres hermanas tienen muchísimo miedo del lobo feroz. ¿De qué van vestidas ellas? ¿Igual que Caperucita Roja?*
- *Caperucita Roja, ¿también tenía mucho, mucho miedo al lobo?*
- *Lo que vamos a hacer es que cada uno y cada una va a decir en alto personajes o cosas que hace tiempo a veces os daban miedo. (Es importante que se mencionen un buen número de seres o cosas que causan miedo, pudiéndose sugerir algunos, como fantasmas, ogros, brujas, elfos,...).*

Una vez que hayan nombrado todo aquello irreal que les causaba temor, se intentará lanzar un mensaje de absoluta normalidad de la aparición de estos sentimientos frente a estos personajes o situaciones, añadiendo que lo mejor de todo es que saben que no existen, sólo están en su imaginación.



3^a fase

Mis miedos reales

En el corro, se explica que hay muchas cosas o situaciones que nos dan miedo:

“A veces, tenemos miedo, y sí existe una razón para ello. Pueden pasarnos cosas que no salgan de un cuento o de nuestra imaginación. Entonces, sentir miedo es bueno. Por ejemplo, cuando os perdéis en un sitio grande, como en unos grandes almacenes o en un parque. ¿A alguien le ha pasado esto? ¿Y tuviste miedo, Ana? Es muy normal que ante una situación así, tengáis miedo, porque hay un peligro real. (Si esta situación no le ha ocurrido a nadie, se buscará otra que sugieran los propios niños y niñas).

¿Quién más ha tenido miedo con algo que le haya pasado? (Se invita a que expresen el miedo experimentado en una situación real).

¿Todos sabemos lo que hay que hacer cuando nos pasan estas cosas? Ana, cuando te perdiste en ese centro comercial, ¿qué hiciste? Pero, aparte de llorar (si da esta respuesta), ¿hablaste con algún adulto para que te ayudara? (Sería conveniente ir analizando lo que habría que hacer en las situaciones que hayan expuesto en clase).

Siempre que os pasen cosas como la que le pasó a Ana, lo primero que tenéis que hacer es no moveros del sitio y pedir ayuda a un adulto”.

Se les invita a ver la segunda secuencia: *“¿Os apetece que veamos que pasó al final con las Tres Mellizas vestidas de Caperucita y el lobo feroz? ¡¡¡Sí!!!*

En esta secuencia, el supuesto lobo feroz no da miedo, sino más bien risa. En este sentido se reflexionará con la clase para desdramatizar ciertos temores infundados con algunas preguntas para la puesta en común:

- *¿Qué le ha pasado al lobo? ¿Era feroz?*
- *Ese lobo, ¿da miedo o risa?*
- *¿Quién está más asustado, la Melliza o el lobo?*

Con esta secuencia, tendrán la oportunidad de reírse de aquello que antes les infundaba miedo.

4^a fase

El juego de La Caperucita y el lobo feroz

Para poder terminar la actividad de una manera relajada y distendida, se planteará un juego muy divertido:

“Ahora, vamos a jugar al juego de la Caperucita y el lobo feroz; es muy, muy divertido.

Quiero dos voluntarios o voluntarias para hacer de Caperucita y del lobo feroz. El resto vais a formar un corro de pie, cogidos de la mano. El lobo feroz se quedará fuera del corro y Caperucita se pondrá en el centro del círculo.



Quienes formáis el corro, tenéis que estar muy unidos, porque el lobo feroz intentará entrar al interior del círculo por todos los medios, pero trataréis de impedirlo, juntando vuestro cuerpos y sin soltaros de la mano. Pero, el lobo feroz es muy listo y buscará algún hueco que dejéis para meterse dentro del corro.

En el caso de que el lobo feroz entre al interior del corro, Caperucita puede salvarse momentáneamente abrazando a alguien de la clase. En este caso, el lobo tendrá que apartarse unos segundos, pero cuando Caperucita sea capturada por el lobo, otros niños y niñas ocuparán su lugar”.

Si se viera que el lobo no consigue entrar dentro del corro, podrá poner en escena más lobos.

Finalizado el juego, se pondrán en común las emociones experimentadas:

- *¿Cómo te sentiste, Roberto?*
- *¿Os habéis divertido?*
- *Pedro, ¿qué era más divertido, hacer de lobo o de Caperucita?*
- *Quienes estabais en el corro, ¿os habéis dado cuenta de que cuanto más juntos permanecierais más difícil lo tenía el lobo para entrar?*

Para cerrar la actividad, se pedirá un fuerte aplauso por lo bien que se lo han pasado.

5^a

fase

El cuaderno de los momentos mágicos

A la vista de la *ficha ¡Que viene el lobo!* correspondiente del Cuaderno del alumno/a, se pedirá a los niños y niñas que peguen un gomet rojo en aquella imagen donde se vea que se expresa miedo, temor.

Espacio para el recuerdo

Para terminar, se lanzan algunas preguntas a la clase:

- *¿Os acordáis de cómo se llamaba la actividad?*
- *¿Qué hemos visto en los dibujos animados?*
- *¿De qué hemos hablado?, ¿de nuestros miedos?*
- *¿A qué hemos jugado?*
- *¿Qué os ha gustado más?*
- *¿Hemos tenido miedo o nos hemos reído mucho?*



¡Que viene el lobo!

Infantil **5** AÑOS

