

FICHA DIDÁCTICA

VÍDEO EXPERIENCIAL CORRESPONSALES, ALLÍ DÓNDE ESTÁ LA INFORMACIÓN

(InFórmate) - Corresponsales de guerra

El documentalista Hernán Zin, los fotoperiodistas Manu Brabo y Maysun, los reporteros Natalia Sancha y Ángel Sastre te ofrecen sus claves para detectar [#FakeNews](#) y desarrollar [#PensamientoCrítico](#) en este vídeo (In)Fórmate.

<https://youtu.be/YZ1tzvAj7UE>

Después de ver el vídeo experiencial sobre la generación de contenidos informativos en un contexto de conflicto bélico, el profesorado dedicará unos minutos a reflexionar sobre aspectos esenciales plasmados en el mismo:

“En muchas ocasiones, cuando llega a nuestras manos información, damos por hecho que ese dato, esa historia, o curiosidad, es cierta al 100%, y no se nos ocurre otra cosa que difundirla/transmitirla sin antes contrastarla (ya sea a través del boca a boca, o utilizando nuestras queridas redes sociales, ágiles como el viento...). Pero esto lo hacemos muchas veces, sin antes pararnos a pensar en las consecuencias...”

“Pero cuando eres periodista, es decir, profesional de la información y, especialmente las y los reporteros de guerra, no pueden actuar nunca así: la información que transmites tiene que ser veraz, por eso tienen mucha preparación en la detección de las Fake News o falsas noticias.”

“Como se ve en el vídeo, en un escenario de guerra es muy habitual encontrar falsas noticias, y muchos intentos de desinformar; es como si se librasen dos guerras: el conflicto bélico como tal y otra guerra sobre quién es capaz de convencer al resto del Mundo sobre lo que está pasando. Para esta “otra guerra” existen estrategias propias en el mundo de internet y de las redes sociales. De hecho, se puede ganar un conflicto a base de información, pues es muy habitual que no se contraste la información cuando la recibe el público, en general”.

Después de esta pequeña introducción realizada por el profesorado, se pregunta al grupo qué opina sobre el comentario que hace Manu Brabo:

“Tienes que engañar a mucha gente para que la gente quiera coger un fusil y matar a otra gente. Es que yo no diría que la primera baja de una guerra es la verdad, yo diría que la ausencia de verdad es lo que hace que se genere la guerra. Y a partir de ahí es muy difícil construir un relato que digas que pueda ser fidedigno”

Tras una breve reflexión conjunta sobre el comentario de Manu, se divide la clase en grupos (si el tiempo lo permite, si no, se hará el ejercicio en gran grupo) y se les deja un par de minutos para que traten de recordar lo que dijo Natalia Sancha (reportera de El País) que había que hacer cuando, en una época como la nuestra caracterizada por la inmediatez, se debería hacer para informar sobre un hecho (utilizar tres fuentes mínimo para contrastarlo).

Una vez recordada esa recomendación, se inicia una lluvia de ideas que consistirá en aglutinar todo aquello que se les ocurra para combatir las Fake News (ya en el vídeo se han comentado algunas como: contrastar quién escribe los comentarios, qué interés tiene en expandir la noticia, la importancia de leer con calma y no sólo los titulares, lo fundamental de buscar esa misma noticia en otras fuentes, sobre todo si genera dudas, leer otras opiniones distintas sobre el mismo hecho...).

Y como cierre de la sesión, y siempre que el tiempo lo permita, se aconseja lanzar esta pregunta con el fin de seguir fomentando el pensamiento crítico y reflexivo:

“¿Es igual de responsable el que emite la noticia que el que la comparte en sus redes? Si hubiese ocasión, retomar la idea en la sesión siguiente”.

Independientemente del tiempo disponible para la reflexión, es importante que, en cualquier caso quede claro al final que la respuesta es afirmativa, es decir, tan responsable es quien emite como quien distribuye noticias falsas; quizá en el segundo caso no se hace con la intención original, pero se contribuye igualmente a la desinformación.