

Construir la paz desde la escuela

Un spot para decir stop • Índice



LA OFICINA IES Rodrigo Botet, Manises, Valencia.....	P 2
ELS JOCS MORATS Colegio Salesianos San Juan Bosco, Valencia	P 3
WONDER WOMAN IES Miquel Peris i Segarra. El Grao, Castellón.....	P 4
L'ART DE JUTJAR IES Botànic Cabanilles, La Vall D'uixó, Castellón	P 5
LA MAR DE PLÀSTIC IES La Encantà, Rojales, Alicante.....	P 6
REGGAETON IES Montserrat Roig, Elche, Alicante.....	P 8

LA OFICINA

IES RODRIGO BOTET, MANISES, VALENCIA

Sinopsis

Este corto habla de la discriminación por orientación sexual en el ámbito laboral. En una oficina, unas trabajadoras ven cómo a una compañera de otro departamento la despiden por su orientación sexual. La protagonista no sabe los motivos, ya que la jefa que la despide dice hacerlo por "razones objetivas".

Entra otra persona en su puesto y todo parece seguir igual pero....¿- Qué harán las compañeras? ¿Serán ellas conscientes de los motivos reales que han causado el despido? ¿Cómo acabará?

Reflexión

Se proponen las siguientes preguntas para trabajar en el aula:



¿Qué ocurre en este corto? ¿Te han discriminado alguna vez por alguna razón? ¿Cómo te has sentido?

¿Crees que es importante dar a conocer la tendencia sexual?

¿Consideras que esto puede ayudar a que otras personas se animen a hacerlo?

¿Conoces alguna persona famosa que lo haya hecho? ¿Y algún caso en tu entorno más cercano?

Se propone trabajar estas preguntas de manera individual, en primer lugar, y de manera colectiva, a continuación: primero en pequeños grupos, de 3 ó 5 personas y, posteriormente, compartiendo con todo el grupo. Se puede elaborar un mural donde se recojan todas las reflexiones.

También se puede trabajar, de manera abierta, promoviendo un debate entre toda la clase.

El objetivo es pensar lo que supone la discriminación por orientación sexual, a través de otras experiencias de marginación y poder experimentar ponernos en la piel de una persona que sufre algún tipo de segregación.

ELS JOCS MORATS

COLEGIO SALESIANOS SAN JUAN BOSCO, VALENCIA

Sinopsis

Este corto simboliza, a través de una carrera de atletismo, las dificultades por las que tiene que pasar una mujer, a diferencia de los hombres, a lo largo de toda su vida. A través de la participación en unos Juegos Escolares vamos viendo cómo las cargas que lleva la protagonista sólo son para ella, por ser mujer. Llegamos a un momento en que la chica no puede participar de manera igualitaria con sus compañeros chicos debido a estas cargas... ¿qué ocurrirá?

La venda en los ojos que llevan la mayoría de los participantes refleja cómo, a veces, no vemos estas diferencias, porque las tenemos asumidas como "normales". Deberíamos pararnos a pensar si esto es justo y quitarnos esa venda para poder hacer de este mundo un mundo mejor, más igualitario, donde mujeres y hombres tengamos las mismas posibilidades, de una manera real, y en el que las responsabilidades y tareas se compartan de manera equitativa, sin roles ni estereotipos de género.

Reflexión

Se proponen las siguientes preguntas para trabajar en el aula:



¿Qué dificultades encuentra la chica durante la carrera? ¿Y el chico? ¿Ves diferencias?

¿Cuáles crees que son las causas?, ¿Por qué crees que ocurre esto?

¿Cómo te parece que se resuelve el vídeo? ¿Se te ocurren otras soluciones?

Se propone trabajar estas preguntas de manera individual, en primer lugar, y de manera colectiva, a continuación. Primero en pequeños grupos, de 3 ó 5 personas y, posteriormente, compartiendo con todo el grupo. Se puede elaborar un mural donde se recojan todas las reflexiones.

El objetivo es acompañar la reflexión crítica, de manera individual y colectiva, sobre las repercusiones de las discriminaciones de género.

WONDER WOMAN

IES MIQUEL PERIS i SEGARRA. EL GRAU, CASTELLÓN

Sinopsis

En este corto, que mezcla la realidad y la ficción, se habla sobre la necesidad de muchas mujeres de convertirse en “Wonder Woman” para hacer valer sus derechos. A través de la representación de una escena cotidiana en el ámbito laboral, se quiere visibilizar la brecha salarial que existe entre las mujeres y los hombres con el mismo trabajo. ¿Qué hace nuestra protagonista?...Pues sí!, ha de convertirse en súper heroína para “luchar” contra la desigualdad y salir victoriosa. Además, se hace una reflexión final sobre la necesidad de que esto termine, ya que para las mujeres es agotador tener estas luchas titánicas en su día a día para conseguir la igualdad.

Reflexión

Para trabajar en el aula se propone empezar con las siguientes preguntas:



¿Qué es la brecha salarial? ¿Cómo se representa en el vídeo?

¿Qué opinas del hecho de que una mujer cobre menos que un hombre por hacer el mismo trabajo? ¿Por qué crees que ocurre esto?

En tu clase, ¿se ha producido alguna diferencia por razones de género? ¿Crees que los chicos y las chicas de tu aula tienen y tendrán las mismas oportunidades a lo largo de su vida?

Se puede trabajar en pequeños grupos de discusión, que luego aporten sus conclusiones a todo el aula o se pueden hacer trabajos en grupo que duren en el tiempo para que busquen datos e información sobre brecha salarial, techo de cristal, y otras terminologías que nombran estas diferencias de acceso en igualdad al mercado laboral de mujeres y hombres.

L'ART DE JUTJAR

IES BOTÀNIC CABANILLES, LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN

Sinopsis

Este corto muestra varios de los prejuicios negativos, a través de frases que oímos en nuestro entorno, sobre inmigración, feminismo y cuerpos normativos.

Hay dos personajes que ocupan dos posturas, la de la persona que dice esas frases y otra que las rebate con argumentos.

Es un vídeo corto, pero con mucha fuerza que transmite una idea de superación.

Reflexión

A la hora de trabajarlo en el aula proponemos las siguientes preguntas:



En una primera fase preguntar sobre ¿habías oído antes estas frases? ¿Cómo te sientes?

En un segundo momento reflexionar, primero individualmente y, luego en pequeños grupos, sobre: ¿De dónde vienen?, ¿por qué crees que la gente las dice?

Hablar de los prejuicios como parte del sistema de creencias nos puede ayudar a comprender de dónde vienen y por qué están tan instauradas. En una segunda fase, se puede trabajar en pequeños grupos con la pregunta ¿cómo podemos cambiar nuestros prejuicios?. Puede ser interesante que haya un primer momento de identificación de los prejuicios propios de manera individual.

LA MAR DE PLÁSTICO

IES LA ENCANTÁ, ROJALES, ALICANTE

Sinopsis

Este corto trata sobre la problemática de la contaminación ambiental que los humanos estamos generando en el planeta, en especial, el impacto que los plásticos tienen en la vida marina.

A modo de cuento, se recrean diferentes animales marinos, reales e imaginarios, a través de los cuales podemos llegar a empatizar con el sufrimiento que les causa la degradación de su ecosistema. Durante el vídeo se hace una reflexión de a dónde vamos a llegar si seguimos así, y acaba con la pregunta “¿y tú, cómo quieres que acabe el cuento?”

Reflexión

Se propone recoger la pregunta con la que acaba el corto para hacer la siguiente actividad:



*De manera individual, el alumnado responde a la pregunta
Comparten su respuesta en pequeños grupos, de 3 a 5 personas
Cuando acaben, cada grupo comparte con el resto cómo quieren que acabe el cuento*

Pueden hacer un mural colectivo con cada presentación de cada grupo o, la persona que dinamiza la actividad puede ir recogiendo los “sueños” en la pizarra, para que sean visibles ante toda la clase.

La segunda parte de la actividad que se propone es trabajar, con la misma estructura anterior (primero de manera individual, luego en pequeños grupos y luego con todo el aula) la pregunta ¿Qué podemos hacer para que el cuento acabe como queremos?

Se recogen todas las aportaciones de los grupos en otro mural, para que queden visibles ambas partes del trabajo SUEÑOS-ACCIONES (qué nos gustaría que ocurriese- qué podemos hacer para conseguirlo).

El objetivo de esta actividad es reforzar el pensamiento crítico sobre nuestro impacto en el entorno conectando qué nos gustaría y qué podemos hacer para conseguirlo, de manera individual y colectiva.

Nota. - se puede hacer como actividad para una sesión o ampliarlo a proyecto de aula, haciendo un trabajo por grupos en el que tienen que buscar información en casa, hacer presentaciones al grupo y elaborando un trabajo final para cada una de las soluciones propuestas.

REGGAETON

IES MONTSERRAT ROIG, ELCHE, ALICANTE

Sinopsis

En este corto se le da la vuelta a los reggaetones más habituales, para mostrar cómo se vería si fuese al revés. ¡Sí, sí...al revés! Es decir, que unas mujeres cantan sobre los hombres como meros objeto de deseo sexual. Podemos ver un vídeo musical, en el que los roles de género están cambiados. La idea es que resulte extraño, que sorprenda... ¿qué está pasando aquí? ¡Algo va mal! Pero, como dicen en el vídeo... ¿hay algo que no te cuadra? Y...¿por qué sí nos "cuadra" cuando es al revés?

El vídeo busca generar sorpresa para que nos lleve a reflexionar sobre el tipo de música que consumimos. ¡¡¡No a las letras machistas en las canciones!!!

Reflexión

La propuesta es trabajar con preguntas del tipo:



*¿Nos ha parecido extraño o inusual el vídeo? ¿por qué?
¿Por qué no nos sorprenden los vídeos y las letras de muchas canciones que hablan de las mujeres como objetos de deseo y, en cambio, sí nos sorprenden cuando se refieren a los hombres?*

Se puede buscar extrapolar esta experiencia a otras situaciones cotidianas y darles la vuelta. Por ejemplo, cómo se siente un chico y una chica cuando vuelven solos a casa por la noche:



¿Cómo nos sentimos? ¿Nos gusta estar en este rol? (haciendo que los chicos se pongan en el papel de las chicas y viceversa)