



PRINCIPALES ASPECTOS DE LA PELÍCULA:

- La importancia del afecto, la acogida y el reconocimiento en la familia, como cimiento de la autoestima y la seguridad en el desarrollo evolutivo de las personas.
- La oposición y la autoafirmación frente a los ataques a la propia dignidad.
- El reconocimiento de los errores cometidos contra los demás y la necesidad de redimirse mediante el perdón y la compensación.
- El significado de la igualdad intrínseca de las personas, por encima de diferencias de raza, religión, formación o sexo.
- La imaginación y la creatividad para superar las situaciones de desamparo y soledad.
- La amistad y el cariño para crear vínculos preferentes y generosos con las personas que nos importan.
- La lealtad y la confianza como base de la amistad y del amor.
- El rechazo de la violencia y de la opresión entre las personas.

Rizvan Khan es un joven indio musulmán que vive en Bombay con su madre y su hermano menor Zakir. Sufre el síndrome de Asperger que hace que los compañeros le tomen por un retrasado y que se burlen de él en el colegio, pero merced a solicitud de su madre, que le dedica una especial y cariñosa atención, convence a un profesor para que lo forme y lo enseñe a manejarse en la vida. El esmero de la madre, más sus especiales habilidades a la hora de arreglar cualquier cosa, despiertan la envidia de su hermano, que en cuanto puede consigue una beca y se va a los Estados Unidos, estableciéndose y casándose en San Francisco. Cuando la madre muere, Khan emigra donde su hermano, que le acoge en su hogar junto con su mujer y además le consigue un trabajo en su propia empresa como vendedor de productos naturales de cosmética.

Rizvan Khan

Es un niño indio musulmán que padece el síndrome de Asperger, pese a lo cual es habilidoso e inteligente. No tiene amigos y se mueve de manera torpe, pero gracias a su madre encuentra un profesor que le forma y le enseña cómo manejarse en la vida. Le han educado en valores claros como el bien, la tolerancia, el amor y la igualdad, sin que haya que discriminar a nadie por su religión ni cultura. Tras emigrar a casa de su hermano en los Estados Unidos, logra casarse con una chica hindú y demuestra, con su personalidad ingenua y su sensibilidad, que es capaz de afrontar los retos más difíciles, porque él cree que gracias al amor pueden convivir las personas de cualquier clase y condición.

Mandira

Es una joven hindú divorciada y con un hijo, que regenta un salón de belleza en San Francisco. A pesar de su doloroso pasado ha conseguido llevar adelante su vida de modo admirable y se siente feliz. La llegada de Khan la sorprende y acepta unir su vida a la suya, aunque después la religión musulmana de su marido provocará el desencadenamiento de la tragedia. Al final descubrirá que Khan es alguien más fuerte y valeroso de lo que ella se imaginaba en un principio.

La madre de Khan

Se vuelca de un modo especial con Rizvan para que sea capaz de enfrentarse a la vida cuando ella falte, y lo consigue gracias a una total entrega y dedicación. Le enseña a ser tolerante y bondadoso y a que confíe en sí mismo, pero descuida la atención a su otro hijo pequeño, que emigrará a los Estados Unidos cuando alcance su mayoría de edad.

Zakir

Es el hermano de Rizvan a quien, pese a su discapacidad, envidia por el éxito de sus habilidades arreglando cosas y por la atención que acapara de su madre. Eso hará que, pese a recibirle luego en su casa, no acepte a la mujer de Rizvan por no ser musulmana. Su epopeya tras el 11-S le reconciliará con su hermano, y comprenderá por fin su mensaje de que lo importante es la calidad humana de las personas y no su religión.



Por solidaridad
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL.

ME GUSTA Y ME DISGUSTA

Todos nosotros elegimos a nuestros amigos basándonos en lo que hacen, dicen o piensan, es decir, nos fijamos en sus características personales y decidimos. Es importante saber calibrar adecuadamente cómo son los demás, distinguir qué es lo bueno de las personas y qué características tenemos que rechazar. Poner nombre a lo positivo y negativo que las personas hacen, dicen o piensan, nos servirá para elegir mejor nuestras compañías y amistades, y de

paso nos ayudará a conocernos mejor y a descubrir cuáles son nuestros gustos y nuestras preferencias personales.

Por parejas escribid, en la tabla que aparece a continuación, aquellas características personales y conductas que os gusten de las personas que os caigan bien (por ejemplo, su sentido del humor, su simpatía, la forma en que solucionan los conflictos y las diferencias...), ya sean de vuestra edad, más mayores o más pequeñas.

¿QUÉ ES LO QUE ME GUSTA DE LAS PERSONAS?

A continuación y de manera individual, escribe en la primera columna del cuadro de abajo cuáles son, en tu opinión, las características y comportamientos que suelen

mostrar las personas que no te caen bien ya sean de tu edad, más mayores o más pequeñas.

¿QUÉ ES LO QUE NO ME GUSTA DE LAS PERSONAS?	EFFECTOS NEGATIVOS DE LAS COSAS QUE NO ME GUSTAN EN LAS PERSONAS

Anota en la segunda columna, al lado de cada aspecto en cuestión, cuál es el efecto negativo que produce esa característica o comportamiento. Por ejemplo, la violencia es una característica que no suele gustar en las personas y un efecto negativo de

ella es el temor a que una persona violenta te haga daño.

Finalmente, haz un retrato de los aspectos más interesantes que las personas poseen, y cuáles serían los que te gustaría incorporar y mejorar para ti mismo.

1	
2	
3	
4	
5	
6	

EL MUNDO EN EL QUE QUIERO VIVIR

En la película, el entorno escolar es donde se manifiesta la agresión más grave, cuando Samir, hijo de Mandira, es golpeado por unos compañeros causándole la muerte. En nuestros centros escolares todo funciona sin llegar a esos extremos, pero nuestra convivencia siempre puede mejorar. A partir de los casos relatados y del brainstorming realizado en clase, por equipos, elaborad las respuestas que

debería dar la comunidad escolar ante cualquier suceso de agresión verbal o física dentro del centro escolar. Para ello anotad en la siguiente tabla:

- 1º- El hecho (copiado de la pizarra).
- 2º- Lo que deberían hacer los compañeros de los implicados directamente.
- 3º- Lo que deberían hacer los profesores.

Hecho descrito	Los compañeros deberían...	Los profesores deberían...

LOS DIEZ SENTIMIENTOS

Un sentimiento es una experiencia personal que notamos a través de cambios físicos y anímicos ante ciertas situaciones. Si nos paramos a pensar detenidamente existen infinidad de sensaciones y emociones que a ve-

ces nos puede resultar difícil de catalogar. Lo que vais a hacer por equipos es identificar y definir diez sentimientos, los que vosotros queráis. Para ello completareís la tabla que aparece a continuación:

LOS DIEZ SENTIMIENTOS	
Nombre y definición	Situaciones que normalmente lo suscitan

YO TE CREO

La sinceridad es una cualidad que todos admiramos. En el caso de Khan hay razones neurológicas que le conducen a decir siempre lo que piensa, y esto se ve claramente en la escena en la que Khan entra a vender los productos cosméticos, informando exactamente de sus propiedades, ca-

ducidad, etc. El síndrome que tiene Khan hace que no sea capaz de entender porque la gente dice una cosa y piensa otra, ¿y tú?, ¿sabes por qué la gente miente? Por grupos preparad una lista, lo más completa posible, de los motivos por los que las personas no dicen la verdad algunas veces.

¿POR QUÉ LA GENTE MIENTE?

En segundo lugar y de forma individual imagina que tienes dos compañeros de clase muy diferentes entre sí. Uno de ellos siempre es sincero y el otro miente cada vez que

le conviene. Explica las cuestiones que aparecen en la tabla dependiendo del amigo que se trate:

AMIGO SIEMPRE SINCERO	:AMIGO QUE MIENTE CUANDO LE CONVIENE
<p>Lo que esperas de él:</p>	<p>Lo que esperas de él:</p>
<p>Los sentimientos que te produciría su presencia si tuvieras que compartir con él una tarea:</p>	<p>Los sentimientos que te produciría su presencia si tuvieras que compartir con él una tarea:</p>
<p>Lo que estarías dispuesto/a a contarle de tu vida</p>	<p>Lo que estarías dispuesto/a a contarle de tu vida:</p>

Nombre: Apellidos:
 Curso: Centro:
 Población: