



PRINCIPALES ASPECTOS DE LA PELÍCULA:

- La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás.
- El esfuerzo y la constancia para alcanzar metas personales.
- La ayuda interpersonal para la consecución de objetivos de desarrollo personal.
- La preponderancia de las características internas de las personas sobre las externas.
- La trascendencia del cultivo de las capacidades naturales.
- La importancia del afecto y la comunicación para mantener la cohesión familiar y construir un entorno de acogida y reconocimiento.
- La autoafirmación como base para establecer relaciones de respeto mutuo.
- La mejora del autoconcepto desde el fomento de las propias capacidades.
- EL desarrollo de un pensamiento abierto para entender la vida y a las personas.
- El valor del trabajo cooperativo para lograr objetivos más ricos y complejos y para mejorar la convivencia.
- El valor educativo del deporte en la vida de las personas.
- La superación del miedo al fracaso, a las condiciones adversas del entorno y al futuro.
- El servicio a los demás como una decisión que afecta de un modo profundo al sentido de vida.
- La educación y la cultura como ventanas que nos abren el camino hacia la realización personal.

El adolescente Michael Oher sobrevive por sí mismo, sin un hogar, cuando Leigh Anne Tuohy lo descubre en la calle. Tras darse cuenta de que el joven es uno de los compañeros de clase de su hija, Leigh insiste en que Michael –quién sólo lleva puesta una camisa y unos pantalones cortos, en pleno invierno– vaya a un sitio caliente. Sin dudarle un instante, ella le invita a quedarse en el hogar de los Tuohy por una noche. Lo que empieza como un gesto de generosidad, se convierte en algo más, ya que Michael se convertirá en parte de la familia a pesar de las diferencias en sus pasados. Viviendo en este nuevo ambiente, el joven se enfrenta a todo un conjunto de retos nuevos para él.

Leigh Anne, la madre

Es una triunfadora profesional y una persona con una energía a prueba de balas. Es valiente, decidida y no se arredra ante nada ni nadie. Actúa siempre con convicción y coherencia y la aparición de Big Mike le hace dar un paso adelante para plasmar su idea cristiana de hacer el bien, implicando a toda su familia en la tarea. Se enfrenta a la frivolidad y superficialidad de sus ricas amigas y decide adoptar a Big Mike para completar su educación y darle todo su afecto de madre y el de los suyos. Pero es también una persona necesitada de apoyo y su marido se lo da al decirle que no tenga dudas sobre su actuación, porque todo lo que hace lo hace por los demás. Entre ella y su hijo adoptado se establece una relación de cariño profundo y ayuda mutua en la que ella le está cambiando la vida, pero a su vez él también le está transformando la suya.

Big Mike

Pese a su enorme tamaño y fuerza es un adolescente que ha tenido una vida muy desgraciada, porque desde muy pequeño ha estado en diversas casas de acogida para separarlo de una madre drogadicta y de un entorno social muy marginal. Merced a una serie de mediaciones inesperadas entra en un colegio privado en el que se constatan sus grandes deficiencias educativas y su abandono. Vive en las calles y duerme donde puede. Ha sobrevivido gracias a que era capaz de cerrar los ojos para no ver los acontecimientos terribles que lo rodeaban y su vida transcurre en el mayor de los abandonos emocionales. La acogida por parte de Leigh Anne y su familia lo desconcierta, pero pese a su timidez se aferra a ella e inicia su proceso de educación y superación personal, llegando a ser un gran jugador de fútbol americano.

Sean jr., el hermano de Big Mike

La entrada del grandullón Big Mike en su casa y en su familia la vive como una ocasión de ejercer de hermano “mayor”, aportándole toda su experiencia y conocimientos. Es un chaval extrovertido, simpático y con iniciativas que resultarán esenciales para la mejora deportiva y humana de Big Mike. Actúa sin prejuicios haciendo gala de una generosidad repleta de humor a raudales.



LO SORPRENDENTE Y LO GRANDE

Hay cosas, personas o situaciones que pueden dejarnos muy impresionados. Pero hay que tener en cuenta que no todos tenemos el mismo parecer, y lo que para unos es algo “increíble”, para otro se queda en un “no es-

tá mal”... Escribe en el cuadro que aparece a continuación de manera muy resumida aquellas cosas que te han impresionado mucho en tu vida, ordénalas de más a menos y distribúyelas en las siguientes columnas:

LO QUE ANTES ME IMPRESIONABA	LO QUE AHORA MÁS ME SUELE IMPRESIONAR

En segundo lugar, subraya los aspectos en los que coincides con tus compañeros.

MI OPINIÓN TAMBIÉN CUENTA

En cualquier sociedad existen numerosos grupos con diferentes formas de pensar, sus miembros comparten ideas y costumbres muy parecidas: tienen una cultura de grupo y, por tanto, unas señas de identidad. En la película verás que hay dos grupos claramente diferenciados: las ami-

gas de Leigh Anne y los chicos del barrio de Big Mike. En primer lugar, junto a tu compañero, prepara una lista de “señas de identidad” del grupo que os ha tocado, para ello rellena la columna izquierda de la tabla que aparece a continuación.

ANÁLISIS DE LA CULTURA GRUPAL	ANÁLISIS DE LA PERSONALIDAD
Aficiones:	A qué dedica su tiempo de ocupación:
Ocupación del tiempo libre:	Ocupación del tiempo libre:
Ideas que suelen expresar	Manera de entender la vida:
Opinión que tienen de las personas que no son de su grupo	Aportaciones al mundo que le rodea:
Forma de relacionarse entre sus miembros	Valores mostrados:
Aportaciones que hacen al mundo que les rodea	Otros:
Opinión que tienen de sí mismos	
Otros:	
ADJETIVO QUE DEFINE AL GRUPO	

En segundo lugar cumplimenta la columna de la derecha, según el grupo que te haya tocado.

Para finalizar, piensa que a veces las personas tienen ideas propias que no coinciden con las del resto y, al resultar criticado, reaccionan de modo correcto autoafirmando y pidiendo que se respete su individualidad. Por des-

gracia otras veces, las personas tendemos a plegarnos a las presiones del grupo y a acomodarnos al pensamiento de la mayoría. El ejemplo de Leigh Anne es una muestra excelente de lo que supone autoafirmarse ante los demás, especialmente ante los amigos. Basándote en ello contesta a las siguientes preguntas:

1. Anotad todo lo que habéis visto en el personaje de Leigh Anne que denota que sabe autoafirmarse ante los demás, especialmente ante los amigos. Basándote en ello contesta a las siguientes preguntas:

- _____

- _____

2. Anotad tres razones frecuentes por las que las personas no se atreven a autoafirmarse ante sus amistades:

- _____

- _____

3. Tratad de hacer una definición del concepto de autoafirmación:

- _____

¿QUÉ TIENES DENTRO DE LA CABEZA?

El principal obstáculo que puede encontrar una persona joven o adulta para mejorar sus conocimientos y rendimiento está en la forma en que se juzga a sí misma, mediante frases como "a mí no se me da bien", "no me entero", "a mí no me entra", "yo no valgo para estudiar ... ". Todos deberíamos dudar de estos pensamientos. Del mismo modo que si tenemos manos podemos acabar mane-

jando desde unas tijeras hasta el volante de un coche, teniendo cerebro podemos acabar pensando y entendiendo aquello que nos proponemos. Eso sí, empleando el método adecuado y el esfuerzo necesario. Preparad una lista de ideas negativas que suelen decirse las personas sobre su capacidad intelectual y anota a su lado las razones por las que se debe dudar de estas ideas tan negativas.

IDEAS NEGATIVAS SOBRE NUESTRAS CAPACIDADES	RAZONES PARA DESCONFIAR DE ESTAS IDEAS

A continuación diseñad un método para mejorar la forma de abordar las tareas intelectuales. Para ello, pensad

en 10 consejos que ayuden a mejorar la capacidad de aprender.

Si quiero, puedo, pero poniendo de mi parte
<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

LO QUE VALE DEL DEPORTE

Seguramente todos sabemos los beneficios físicos y psicológicos que tiene el deporte. Quizá lo que no nos hemos parado a pensar nunca es que del deporte se desprenden una serie de valores que obtienen las

personas que lo practican, como el respeto. Preparad una lista que contenga todos los valores que penséis que se obtienen y aprenden con el deporte, explicando cómo se fomentan.

VALORES	CÓMO SE FOMENTAN

Para terminar describid todas las manifestaciones de violencia que conocéis en el deporte tal y como apare-

cen en la realidad, tratando de explicar las razones de su existencia:

Ejemplos de violencia	Razones por las que aparece

Nombre: Apellidos: Curso: Centro: Población:
