

Anexo

Listado de libros y películas



fad



En Familia y en el Mundo 

Nos comprometemos con la agenda 2030

FAD, Edición 2022

Índice

ANEXO 1: Libros sobre los ODSPag 3

ANEXO 2: Películas para cambiar el mundoPag 18



Anexo 1

Libros sobre los ODS



La otra orilla

Autora: Marta Carrasco

Editorial: Ekaré

Año de publicación: 2008

Graciela es una niña que vive en el margen de un río. Su familia le tiene prohibido cruzar, porque del otro lado viven personas distintas: “raras”. Un día, un niño le hace señas desde la otra orilla y ella se atreve a llegar al otro lado donde descubre que, pese a sus diferencias, son personas muy parecidas y amables como su propia familia. En la amistad secreta de los niños hay una esperanza para la convivencia entre personas adultas. Una historia que propone conocer al otro, respetarlo y aprender a convivir como los niños y niñas lo hacen: libres de prejuicios.

Dos ratones, una rata y un queso

Autora: Claudia Rueda

Editorial: Océano Travesía

Año de publicación: 2014

Dos pequeños ratones hambrientos se pelean para ver quién es el dueño de un delicioso queso, amarillo y apestoso, hasta que una rata vieja y astuta les propone una juiciosa forma de solucionar su disputa. ¿Será que los que parten y comparten siempre se quedan con la mejor parte?

La composición

Autores: Antonio Skármeta y Alfonso Ruano

Editorial: Ekaré

Año de publicación: 1998

Todas las noches, la familia de Pedro escucha en la radio una emisora clandestina. Los militares, habiéndose ya llevado al padre de un amigo de Pedro, piden a los niños y niñas del salón de clases escribir una composición titulada: Lo que hace mi familia por las noches. Así, Pedro debe responder por sí mismo la pregunta: ¿las niñas y niños pueden estar en contra de la dictadura?



El diario de las cajas de fósforos

Autores: Paul Fleischman y Bagram Ibatoulline

Editorial: Juventud

Año de publicación: 2013

Este es un álbum ilustrado precioso que narra la relación entre una niña y su bisabuelo, que le va explicando las diferentes etapas de su historia a través de un diario vital que ha ido creando con unas cajas de cerillas que contienen pequeños recuerdos que se convierten en testimonios de su difícil vida. Una forma de trabajar en casa el ODS 1: Fin de la pobreza.

El ratolí i la muntanya

Autores: Antonio Gramsci y Laia Domènech

Editorial: Milrazones

Año de publicación: 2017

Un cuento escrito hace casi 100 años y ahora editado de nuevo con unas bonitas ilustraciones que nos harán reflexionar en torno a la explotación de las tierras de cultivo y los bosques gracias a las ideas de un ratón en un poblado devastado por la hambre. Un cuento para acercarnos al ODS 2: hambre cero.

El vampiro Edelmiro

Autor: Scott Emmons

Editorial: SM

Año de publicación: 2018

A Edelmiro el vampiro le encantaba la carne y podía pasar todo el día dándose atracones de comida. Sin embargo, después de comer tanto se sentía mal y le costaba mucho hacer la digestión. Por eso decidió que era hora de cambiar sus hábitos alimentarios. Para ello, comenzó a comer unas 'cosas' de aspecto extraño que crecían en los huertos. Pronto se dio cuenta de que todas esas frutas y hortalizas estaban deliciosas y que eran mucho más saludables. Con este libro repleto de rimas e ilustraciones, los pequeños a partir de tres años conocerán más acerca del Objetivo número 3: la importancia de la salud y el bienestar.



Aprendemos para ser felices: Misión Planeta

Autora: Lucía Serrano

Editorial: Anaya

Año de publicación: 2021

La educación es uno de los derechos fundamentales más importantes. Gracias a ella es mucho más fácil conseguir el desarrollo de la sociedad en cuestiones como la paz, la igualdad o la salud. Sin embargo, como se muestra a lo largo de estas páginas, no todo el mundo tiene acceso a ella. En los países en guerra o en los que hay una escasez de recursos, los pequeños y pequeñas no pueden ir a la escuela. Tienen que trabajar o, en los peores casos, luchar como niñas y niños soldado. Por ello, tratar de conseguir que todo el mundo pueda ejercer este derecho es el ODS 4, presente en este libro recomendado para menores a partir de seis años.

Si queréis ayudarme, leave me alone

Autores: Itziar Miranda, Jorge Miranda y Nacho Rubio

Editorial: Edelvives

Año de publicación: 2021

Centrado en el ODS 5 relacionado con la igualdad de género, en esta historia se lucha por acabar con un matrimonio concertado. Tato, Miranda y Álex hacen todo lo posible por evitar que esto le suceda a Nasima, una niña de su colegio a la que quieren emparejar con un chico mucho más mayor que ella. Juntos van a un centro de Menores Extranjeros No Acompañados para conocer cuál es la labor que se lleva a cabo en estos lugares y descubren que, desgraciadamente, los problemas sociales son más complejos de resolver que lo que parecen a simple vista. Pensado para estudiantes a partir de 10 años, pertenece a la colección 'Miranda y Tato', en la que se presentan historias de ficción socialmente comprometidas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.



Un río

Autor: Marc Martín

Editorial: GeoPlaneta

Año de publicación: 2018

“Por mi ventana se ve un río. ¿Dónde me llevará?” Así comienza un viaje imaginario desde la ciudad hasta el mar. De la mano de Marc Martín, el premiado creador de algunos de los álbumes ilustrados más espectaculares de los últimos años, exploraremos diversos paisajes (fábricas, tierras de cultivo, autovías y bosques) siguiendo el curso de un río. ODS 6: Agua limpia y saneamiento.

SOS Monstruos verdaderos

Autora: Marie G. Rohde

Editorial: Zahorí Books

Año de publicación: 2020

Los monstruos de este libro tienen nombres como Txapapote u Octo Plástico y son seres peligrosos que secan lagos y contaminan la Tierra. ODS 7. Energía limpia y asequible

El pequeño Ikigai

Autores: Francesc Miralles y Héctor García

Editorial: Destino

Año de publicación: 2021

Podríamos traducir Ikigai como “una vida que valga la pena”. Bajo esta premisa los autores presentan una guía ilustrada que de manera muy práctica y visual ayudará a los y las jóvenes a elegir a qué quieren dedicarse y construir su propio destino. Libro relacionado con el ODS 8. Trabajo digno y crecimiento económico.



Biónica, imitando la naturaleza

Autores: Carles Marsal y Eduard Martorell

Editorial: Cossetània

Año de publicación: 2019

«La biónica estudia la estructura y el funcionamiento de mecanismos de los seres vivos con el objetivo final de crear materiales y mecanismos artificiales que se inspiran.» A partir de esta definición ya lo largo de 20 ejemplos magníficamente ilustrados descubriremos cómo la naturaleza ha inspirado inventores e inventoras a lo largo de la historia. ODS 9: Industria, innovación e infraestructuras.

Mi Lazarilla, mi capitán

Autor: Gonzalo Moure

Editorial: Kalandraka

Año de publicación: 2020

A la vuelta de la escuela, el padre e hija protagonistas de esta historia siempre juegan a adivinar los sonidos y las luces de los ‘coches-animales’ que surcan las calles de la ciudad en la que viven. Un escarabajo, un panda, un jaguar o un león son algunos con los que se encuentran a diario y con los que explorar al máximo la imaginación. Para ellos, ese paseo se ha convertido en toda una aventura en la que, a pesar de las dificultades que pueda suponer tener un campo de visión reducido, siempre hay espacio para reír e imaginar de la mano de un ser querido. Con este libro destinado a menores a partir de seis años, aprenderán la importancia del Objetivo número 10: respetar a los demás y reducir las desigualdades sociales que todavía sufren las personas con discapacidad.



Los invisibles

Autor: Tom Percival

Editorial: Andana

Año de publicación: 2021

Un álbum ilustrado precioso que cuenta la historia llena de dificultades de una niña llamada Isabel y su familia. Una historia inspirada en hechos reales que da visibilidad a aquellas personas invisibles que se ven obligadas a vivir al margen. Una forma de acercar a los y las más peques al ODS 10: Reducción de desigualdades.

Guía de ciudades

Autora: Georgia Cherry

Editorial: Literatura SM

Año de publicación: 2016

Este es un atípico atlas de ciudades de todo el mundo. Una recopilación de 30 ciudades emblemáticas que nos permitirá comparar diferentes modelos urbanos y descubrir diferentes maneras de compatibilizar las ciudades con el medio ambiente. ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles.

Plasticus maritimus, una especie invasora

Autoras: Ana Pêgo, Isabel Minhós y Bernardo P. Carvalho

Editorial: Kalandraka

Año de publicación: 2020

Este curioso libro nos presenta de manera muy gráfica y con datos concretos la problemática del plástico en nuestro planeta y además propone estrategias para minimizarlo. Libro relacionado con el ODS 12: Consumo y producción responsables.



Greta y los gigantes

Autores: Zoë Tucker y Zoe Persico

Editorial: Timun Mas

Año de publicación: 2019

Un cuento inspirado en el esfuerzo de Greta Thunberg para salvar el mundo. Para trabajar en casa el ODS 13: Acción por el clima.

La tierra se calienta

Autora: Ana Alonso

Editorial: Loqueleo

Año de publicación: 2020

¿Cómo ha cambiado el clima con el paso del tiempo? ¿Por qué cada vez hay menos épocas de lluvia? ¿Qué es el efecto invernadero? ¿Estamos a tiempo de salvar el planeta? Estas y otras muchas preguntas son respondidas en este título que pertenece a la colección 'Científicamente'. En él se van explicando, a través de ilustraciones y textos breves, diferentes cuestiones para enseñar a las y los menores a partir de ocho años cuáles son algunas de las causas y consecuencias del [cambio climático](#) para concienciarles sobre la importancia de cuidar el planeta, el Objetivo 13.

Atlas de aventuras Océanos

Autora: Emily Hawkins

Editorial: Flamboyant

Año de publicación: 2019

Un libro que recoge las criaturas submarinas más increíbles y los hábitats subacuáticos más fascinantes. Una propuesta muy gráfica con unas imágenes impactantes.



Los asombrosos trabajos del planeta tierra

Autora: Rachel Ignatofsky

Editorial: Nórdica

Año de publicación: 2019

Un viaje muy visual por los diferentes ecosistemas de la Tierra, desde una diminuta gota de agua a desiertos y selvas tropicales.

Operación Dundún

Autora: Caty Guzmán

Editorial: Edebé

Año de publicación: 2021

Algo extraño pasa con el reloj de Mane: de repente se ha vuelto todo de color granate y en él se proyectan imágenes de lugares y personas que no conoce. Los gemelos Tod y Marco descubren que esas fotos tienen lugar en Nigeria. Este es el país de Joy, una niña nueva que ha llegado a clase y esas personas y lugares son sus propios recuerdos. Juntos intentarán recuperar todo aquello que vivió en su país para que nunca se le olvide. A través de esta lectura, que pertenece a la colección 'Las aventuras de Mane y el reloj mágico', las pequeñas y pequeños a partir de ocho años aprenderán sobre la importancia de la paz y cuestiones relacionadas con los ciudadanos y ciudadanas refugiados, que hace referencia al Objetivo número 16: 'Paz, justicia e instituciones sólidas'.

Viñetas de vida

VVAA

Editorial: Astiberri Ediciones

Año de publicación: 2014

Un cómic creado colectivamente por 10 artistas por iniciativa de Oxfam Intermón dentro de la campaña "Más y mejor Ayuda" para promover la ayuda al desarrollo. Estilos gráficos diversos y vivencias personales de la cooperación internacional son el sello de esta interesante propuesta en forma de libro. ODS 17. Alianza para alcanzar los objetivos



CUENTOS PARA EDUCAR EN IGUALDAD (ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO)

Lo mismo que tú

Autores: Karl Newson y Kate Hindley

Editorial: Edelvives

Año de publicación: 2020

‘Hola, soy yo. Tú estás enfrente. Somos iguales y diferentes. Yo soy muy grande. Tú eres pequeña..’ Así da comienzo este álbum ilustrado que muestra a las más pequeñas y pequeños muchas de las cosas que nos conforman, las que nos hacen iguales pero también diferentes. Un relato que ayuda a enseñar la igualdad en la diferencia y a tolerar la diversidad de todo lo que nos rodea.

Mamá Elefante es genial

Autora: Gabriela Keselman

Editorial: Loqueleo

Año de publicación: 2008

Papá Elefante le ha comprado una camiseta nueva a mamá Elefante. Tiene un bonito estampado y con ella papá Elefante cree que se sentirá cómoda y guapa. Pero cuando se la prueba, no hay forma de que la camiseta entre en su cuerpo debido a la trompa. Tras el percance, mamá Elefante descubrirá todas las cosas que puede hacer con su trompa... y sin necesidad de ponerse camisetas de ‘elefanta’. Un relato ideal para que los estudiantes profundicen en la aceptación de uno mismo y en el respeto hacia los demás.



Valentina

Autora: Natascha Rosenberg

Editorial: SM

Año de publicación: 2017

El hermano pequeño de Valentina hace lo que quiere: grita todo el rato, toca todo lo que tiene prohibido y nunca hace caso de lo que le dicen. ¿Por qué es así? Una noche, Valentina se da cuenta de que su hermano no está en la habitación así que decide ir a buscarlo. El amor por su hermano hará que la niña se arme de valor para encontrarlo. En esta historia se pone el foco en el comportamiento 'asociado' a los niños y a las niñas, y en cómo revertirlo a través de la actitud de los dos protagonistas.

Mamá al galope

Autora: Jimena Tello

Editorial: Flamboyant

Año de publicación: 2017

¿Por qué mamá se pasa todo el día corriendo de un lado para otro? ¿Por qué no hace caso cuando se le pregunta algo? ¿Por qué está tan cansada? Este cuento, que está dedicado a todas las madres que trabajan dentro y fuera de casa y que intentan llegar a tiempo a todo y con todos, enseña a las niñas y niños que la igualdad empieza en el hogar.

Violeta & co. cambian el mundo

Autora: Raquel Díaz Reguera

Editorial: Lumen

Año de publicación: 2021

¿Qué es lo que hay que hacer para cambiar el mundo? Empezar por las cosas pequeñas, y Violeta y sus amigos y amigas están dispuestos a intentarlo. ¿Cómo? Gracias a las alas que para ellos teje el señor Siquierespuedes. Sin embargo, la aparición del malvado don MM, que esparce motas de micromachismo por todos los sitios, les pondrá las cosas difíciles. Un relato que pone la lupa en las pequeñas cosas que provocan desigualdad en las sociedades y que los niños tienen que identificar y combatir.



La conejita Marcela

Autora: Esther Tusquets

Editorial: Kalandraka

Año de publicación: 1980

Marcela se considera una conejita distinta a los demás ya que su aspecto físico es diferente y no se adapta a las normas de su comunidad. Así que un día decide escaparse de allí para llegar a otro lugar, que aunque funciona al revés, en el fondo es lo mismo: los conejos blancos con los blancos, los negros con los negros; unos comen buen pasto y los otros hierba seca... Esta fábula modernizada (ya que se escribió en 1979) aborda la educación en igualdad, la tolerancia o el respeto por las diferencias y su mensaje está más vigente que nunca.

Pepota y Pepino

Autora: Raquel Díez Real

Editorial: Onada

Año de publicación: 2020

A Pepino le apetece jugar a las 'cocinitas'. Le encanta sacar la tetera y las tazas y jugar con Pepota, pero ella prefiere colgarse de las ramas, disfrutar de la naturaleza. En este álbum ilustrado se pone en valor la coeducación enseñando a los más pequeños comportamientos y actitudes que estén fuera de los estereotipos de género.

Luna

Autora: Alison Oliver

Editorial: CocoBooks

Año de publicación: 2019

La escuela, los deberes, las clases de música y los deportes tienen agotada a Luna, una niña que se plantea si las cosas podrían ser diferentes, si es posible hacer cosas distintas. Una noche se encuentra con un lobo, con el que descubre un bosque y todas las aventuras que le esperan. Un cuento para que los más pequeños reflexionen acerca de sí mismos y decidan su propio destino.



Mamá y el Mar

Autor: Heeyoung Ko

Editorial: Principal de los Libros

Año de publicación: 2021

En esta historia las lectoras y lectores conocerán a tres generaciones de 'haenyeo', una palabra coreana que significa literalmente 'mujeres del mar'. Se trata de las sirenas surcoreanas de la isla de Jeju, buceadoras que se sumergen bajo el agua, a pulmón, para pescar y coger marisco. Las haenyeo han contribuido a mejorar la condición de la mujer en la sociedad coreana, pues fueron las primeras mujeres con un trabajo reconocido en el país y se convirtieron en el motor económico de la isla.

Mamá robot

Autor: Zidrou y Sébastien Chebret

Editorial: Edelvives

Año de publicación: 2019

¡Mamá se pone en huelga! Este álbum ilustrado busca ayudar a que se valore todo el trabajo que hacen las madres, para que los pequeños y pequeños aprendan sobre las tareas del hogar y aprecien todo el esfuerzo que requiere mantener el orden en casa. Se trata de una divertida historia que nos hace reflexionar sobre la igualdad de género, que debería empezar en casa.

Rosa Caramelo

Autor: Adela Turín y Nella Bosnia

Editorial: Kalandraka

Año de publicación: 1976

La elefanta Margarita tiene que comer anémonas y peonías para conseguir ser de color rosa, y después se adorna con zapatos, lazos y cuellos del mismo tono. Su mamá y su papá le reprochan que no es como las demás, pero llegará un momento en el que la acepten por como es. Una crítica al culto de la imagen y a una sociedad que predestina el futuro de sus individuos y los clasifica en función de su género.



Tengo dos mamás

Autor: Antònia Cardona y Natalia Ferrús

Editorial: Independiente

Año de publicación: 2017

Trabajar la diversidad familiar, el respeto, la convivencia y la igualdad. Este es el principal objetivo del proyecto 'cuentos familiares', que presenta ante los más pequeños y pequeñas otros modelos de familia para que puedan sentirse identificados en la diversidad actual. Además, la escuela sirve de hilo conductor entre este título y los otros cinco de la misma colección, que ha sido reconocida y recomendada por la Consejería de Educación de Valencia.

Las jirafas no pueden bailar

Autora: Giles Andreae.

Editorial: Bruño

Año de publicación: 2000

Todos los años se celebra en África el Baile de la Selva en el que participan todos los animales menos Chufa, una jirafa que no sabe bailar... Esta tierna historia hará reflexionar a los niños y niñas sobre la importancia de no juzgar a las personas. Además, incluye un álbum desplegable.

La historia de los bonobos con gafas

Autora: Adela Turín.

Editorial: kalandraka.

Año de publicación: 1976

Ellos comían, viajaban y se modernizaban mientras ellas recolectaban comida y criaban a los hijos. Pero los bonobos no aceptaban que las bonobas también pudiesen aprender y evolucionar. Un cuento clásico para educar en igualdad de la autora italiana Adela Turín.



El viaje de Lea

Autora: Natascha Rosenberg.

Editorial: SM.

Año de publicación: 2016

Lea vive en la montaña, y un día decide viajar para ver el mar. Tras despedirse de su amigo Ludo, va en tren a la ciudad y desde allí consigue llegar a la costa, donde hace muchas amigas y amigos, lo pasa muy bien y encuentra para Ludo un regalo muy especial. Con este cuento, las niñas aprenderán que pueden valerse por sí mismas sin necesitar a nadie más para lograr lo que se propongan.

Mi primer libro sobre ellas

Autora: Marta Rivera de la Cruz.

Editorial: Anaya.

Año de publicación: 2011

En las páginas de este libro, las niñas y niños conocerán a siete mujeres admirables que, en épocas en las que no tenían derecho a casi nada, se atrevieron a luchar por sus sueños y llegaron, incluso, a cambiar la historia.

Monstruo Rosa

Autora: Olga de Dios.

Editorial: Apila

Año de publicación: 2013

Un cuento sobre el valor de la diferencia con una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de cualquier sociedad.



Anexo 2

Películas para cambiar el mundo



DOCUMENTALES SOBRE SOSTENIBILIDAD

Food Inc.

Dirección: Robert Kenner

Producción: Robert Kenner y Richard Pearce

Año: 2008 (Canadá)

Dirigido por el cineasta ganador de un Emmy Robert Kenner, este documental se centra en el estado del sistema y la industria alimentaria estadounidense, y nos revela que este agresivo modelo se está extendiendo al resto del mundo. Con un formato real, mezcla entrevistas a productores/as, granjeros/as y agricultores/as, asfixiados por grandes multinacionales que quieren instaurar sus métodos de producción cueste lo que cueste.

Piensos con transgénicos, técnicas engañosas de marketing, ganaderías intensivas... Las multinacionales citadas, como Monsanto, Tyson Foods o Smithfield Foods entre otras, declinaron aparecer en el filme. Una película aleccionadora, que cambiará nuestro modo de ver y sobre todo, de elegir, qué es lo que comemos.

Océanos

Dirección: Jacques Perrin, Jacques Cluzaud

Producción: Jacques Perrin, Christophe Barratier, Nicolas Mauvernay, Jake Eberts

Año: 2009 (Francia)

Con un presupuesto de 50 millones de euros, esta película de género documental, es una obra de arte que muestra la vida en los océanos de todo el planeta.

Especies sorprendentes, su forma de vida y los graves problemas que las acechan, son una parte de esta gran película que, sobre todo, te hará estremecer con sus maravillosas imágenes.



Comprar, tirar, comprar

Dirección: Cosima Dannoritzer

Producción: Article Z, Media 3.14

Año: 2010 (España)

Dirigido por Cosima Dannoritzer, este revelador documental que desenmascara la realidad de la obsolescencia programada. Productos de todos los días, como teléfonos móviles, impresoras, ordenadores, electrodomésticos o hasta bombillas, duran un tiempo de vida determinado que deciden los fabricantes.

Así, nos sumergimos en una espiral de consumo de la que es difícil salir. Una denuncia social tanto de las actuaciones de los que venden, como de nosotros como consumidores sin límites, explotando al límite los recursos naturales y generando cantidades ingentes de basura y residuos.

La última hora

Dirección: Nadia Conners, Leila Conners

Producción: Leonardo DiCaprio, Leila Conners, Chuck Castleberry, Brian Gerber

Año: 2007 (EEUU)

Producido y dirigido por el actor Leonardo di Caprio, este documental cuenta con datos de expertos como el científico Stephen Hawking, hasta el ex primer ministro soviético Mikhail Gorbachev.

Tremendos fenómenos meteorológicos que tienen su origen en el cambio climático como huracanes, sequías extremas, inundaciones... Consecuencias del calentamiento global y de la acción del hombre. Di Caprio nos muestra soluciones drásticas para restaurar los ecosistemas, y nos apremia a poner en marcha estas medidas cuanto antes.



Plastic planet (2009)

Dirección: Werner Boote

Producción: Thomas Bogner

Año: 2009 (Austria)

Planeta de plástico se propone analizar el material que en un siglo se ha vuelto indispensable en la vida actual, y las consecuencias de su producción y consumo en masa. Los aditivos que contiene y su extenso ciclo de vida, son una bomba para el medio ambiente.

Dirigido por Werner Boote, este documental pretende demostrar la amenaza global que este material representa, poniendo en tela de juicio temas radicales como los hábitos de consumo y la contaminación que suponen.

Sushi, the global catch

Dirección: Mark S. Hall

Producción: Mark S. Hall

Año: 2011 (EEUU)

El director Mark Hall nos cuenta la historia e impacto del consumo de sushi en el planeta, teniendo en cuenta que en los últimos 30 años ha pasado de una tradición propiamente japonesa, a consumirse de manera habitual a escala mundial.

¿Qué repercusiones tiene este fenómeno para la especie animal y para las sociedades? Después de ver este documental, el debate sobre cómo y qué comemos, está servido.



Waste Land

Dirección: Lucy Walker

Producción: [Angus Aynsley](#), [Hank Levine](#), [Fernando Meirelles](#)

Año: 2010 (Reino Unido / Brasil)

O la historia del vertedero más grande de América Latina, en Río de Janeiro. Su directora, Lucy Walker, y los dos directores brasileños João Jardim y Karen Harley que lo han producido, quieren mostrar al espectador cómo es el día a día de todas aquellas personas que viven de él.

El artista brasileño Vik Muniz acude al vertedero Jardim Gramacho, con el objetivo de pintar a todos aquellos recolectores, y mostrarlos como obras de arte. Un documental que a más de uno puede hacer sentir incómodo, por la sencilla dureza de su realidad.

PELÍCULAS relacionadas con la TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Del revés (+5 años)

Dirección: [Pete Docter](#), [Ronaldo Del Carmen](#)

Producción: John Lasseter, Jonas Rivera, Andrew Stanton, Mark Nielsen

Año: 2015 (EEUU)

La historia transcurre dentro de la mente de una niña de 11 años, en la que las emociones tienen forma de divertidos personajes que controlan su estado de ánimo. De esta manera, se centra en todos los sentimientos por los que pasamos en las diferentes circunstancias de la vida y en la importancia de conocerlos y saber gestionarlos. También se difunden valores como la inclusión, la empatía y la amistad.



Campeones (+12 años)

Dirección: Javier Fresser

Producción: Álvaro Longoria, Luis Manso, Gabriel Arias-Salgado

Año: 2014 (España)

Una divertida comedia que transmite los valores de la superación y el trabajo en equipo, además del positivismo y las ganas de vivir. Javier Gutiérrez interpreta a un entrenador de baloncesto que acaba preparando a un grupo de chicos con distintas discapacidades intelectuales. En un principio, la idea no le agrada y quiere abandonar. No obstante, el equipo acaba dándole una lección de vida.

Después de Lucía (+12 años)

Dirección: Michel Franco

Producción: Michel Franco, Fernando Rovzar, Billy Rovzar, Marcopolo Contansde

Año: 2012 (México)

Un padre y su hija deben hacer frente a la muerte de la madre y apoyarse mutuamente. En este contexto, la adolescente comienza a sufrir acoso escolar, pero no lo cuenta por no preocupar a su padre. Una película centrada en el problema del bullying para mostrar a los menores la importancia de contar a padres, profesores o allegados este tipo de situaciones.

Wonder (+7 años)

Dirección: Stephen Chbosky

Producción: Todd Lieberman, David Hoberman

Año: 2017 (EEUU)

August, un niño con una deformación facial, teme ir al colegio por miedo a las burlas de sus compañeros. El pequeño sufre bullying, discriminación y rechazo social; sin embargo, es capaz de sobreponerse y hacerse un hueco entre sus compañeros. Valores tan importantes como el respeto hacia los demás, la lucha ante las adversidades y el afán de superación destacan en este largometraje.



Billy Elliot (+13 años)

Dirección: Stephen Daldry

Producción: Greg Brenman, Charles Brand, Jon Finn

Año: 2000 (Reino Unido)

La constancia, la superación y la perseverancia son algunos de los valores que encarna Billy Elliot, un niño que desea ser bailarín de ballet profesional. A pesar de que no cuenta con el apoyo de su familia, no deja de seguir luchando por su sueño y de enfrentarse a los prejuicios de los habitantes del pueblo en el que vive. En este sentido, la película también ayuda a los menores a romper con los estereotipos de género.

Cadena de favores (Todos los públicos)

Dirección: Mimi Leder

Producción: Peter Abrams, Steven Reuther, Robert L. Levy

Año: 2000 (EEUU)

Entre el elenco de actores de esta película se encuentra Kevin Spacey y Haley Joel Osment, que interpretan el papel de docente y estudiante en esta cinta que se estrenó en el año 2000. Tras la idea que Eugene, un docente de Ciencias Sociales, lanza a sus alumnos sobre qué podrían hacer para cambiar el mundo que les rodea, uno de ellos, Trevor, crea una cadena de favores con distintas personas con el objetivo de que no se rompa nunca.

Para ello, cada una de las personas tiene que hacer un favor a una persona que elija, y ésta a su vez, a otra. La empatía hacia los demás y la solidaridad son dos de los valores esenciales de esta película para visionar con niños a partir de 13 años.



El viaje de Arlo (+4 años)

Dirección: Peter Sohn

Producción: Denise Ream

Año: 2015 (EEUU)

Con valores como el afán de superación personal, el trabajo en equipo o la importancia de la amistad, esta cinta muestra cómo hubiera sido el planeta si un asteroide no hubiera extinguido a todos los dinosaurios que la poblaban hace millones de años. En esta situación, los animales son los que controlan la Tierra, los que hablan y cultivan, mientras que los humanos no tienen otra capacidad para comunicarse que a través de rugidos y aullidos.

El dinosaurio protagonista, Arlo, vive con su familia en una granja de maíz y es el mismo que conoce a un niño humano del que se hará amigo. Ambos descubrirán diversos lugares que les harán conocerse a sí mismo y a los demás. Recomendada para niños a partir de seis años.

Siempre a tu lado, Hachiko (Todos los públicos)

Dirección: Lasse Hallström

Producción: Richard Gere, Shin Torisawa, Vicki Shigekuni Wong

Año: 2009 (EEUU)

Narra la relación entre un perro y su amo que se traduce en valores como el amor y el respeto hacia los animales o la importancia de la amistad. Protagonizada por el actor Richard Gere, está basada en hechos reales que ocurrieron muchos años atrás en Japón: un perro, Hachiko, acompañaba cada día a su amo a la estación de tren a la que se desplazaba para asistir al trabajo. El animal regresaba por la tarde, al mismo tiempo, para recibir a su amo que volvía a casa.

Esta acción se repetía día tras día hasta que el amo de Hachiko muere de manera inesperada. Sin embargo, este hecho no cambia las rutinas del animal, que siguió mostrando lealtad ante su dueño durante nueve años más sobreviviendo gracias a los viajeros que le veían cada día en la estación. En la actualidad, cuenta con una estatua de bronce en el mismo lugar donde se mantuvo a la espera en los años 30. Recomendada para todos los públicos.



Up (+3 años)

Dirección: Pete Docter, Bob Peterson

Producción: Jonas Rivera

Año: 2009 (EEUU)

Hay personas que tras sufrir una situación dolorosa se vuelven herméticas y poco cariñosas ante el miedo de volver a pasar por lo mismo. Esto es lo que le sucede al solitario anciano Carl Fredricksen, un vendedor de globos jubilado y viudo. Lo que no sabe es que está a punto de aparecer un joven en su vida, Russell, que por suerte le devolverá la alegría. El sueño de Carl siempre fue volar su casa a Sudamérica con globos atados al tejado así que, juntos, emprenden una aventura en la que valores como la amistad, el amor o la aceptación cobran protagonismo. En su viaje se encontrarán con obstáculos, enemigos e incluso algún amigo más.

PELÍCULAS sobre COEDUCACIÓN e IDENTIDAD DE GÉNERO

Brave (+4 años)

Dirección: [Mark Andrews](#), [Brenda Chapman](#), [Steve Purcell](#)

Producción: Katherine Sarafian, John Lasseter, Andrew Stanton

Año: 2012 (EEUU)

Mérida, la valiente hija de un rey escocés, tiene claro que no quiere ser una princesa más y hará lo que esté en sus manos para no casarse con alguien a quien no quiere. Pese a lo que pueda parecer, este relato no va de príncipes y princesas, sino de una maldición que afecta a la joven, a su madre y a una bruja excéntrica. Abre una emocionante ventana a la cultura escocesa y al feminismo. La valentía de las protagonistas y el valor de la familia definirán la historia.



Mi nombre es Harvey Milk (+13 años)

Dirección: [Gus Van Sant](#)

Producción: Bruce Cohen, Dan Jinks

Año: 2008 (EEUU)

Harvey es un político convertido en icono. Fue el primer hombre declarado abiertamente homosexual en ocupar un cargo público en los Estados Unidos. Moriría –asesinado– un año después, pero su historia de cambio social no se pierde.

La película representa los años 70, años difíciles para las personas homosexuales puesto que vivían una gran exclusión social. Harvey Milk está dispuesto a cambiar la situación, y, entre las medidas, plantea prohibir el despido de alguien por su orientación sexual.

Con amor, Simon (+12 años)

Dirección: [Greg Berlanti](#)

Producción: Marty Bowen, Wyck Godfrey, Isaac Klausner, Pouya Shahbazian

Año: 2018 (EEUU)

Simon Spiers es un adolescente que vive con sus padres con quienes tiene muy buena relación, una hermana pequeña con la que se lleva fenomenal y un grupo de amigos con los que comparte risas y confidencias. Pero él esconde un secreto que no es capaz de confesar, es gay. Un día, uno de sus emails va a parar a la dirección equivocada y será entonces cuando la verdad salga a la luz. Las cosas se complicarán para el joven y tendrá que hacer frente a la difícil situación que pondrá en peligro la vida que tenía hasta el momento. Una de las películas para ver con adolescentes que nos muestra la dificultad que tienen los padres para [explicar la homosexualidad a sus hijos](#) y el rechazo que provoca en algunas personas.

Con este film podemos aprender cómo apoyar a nuestros hijos sea cual sea su orientación sexual, escucharlos y ayudarlos a identificar sus sentimientos. Por otro lado hablar sobre sexualidad y enseñarles a respetar las diferentes formas de amar.



Girl (+17 años)

Dirección: [Lukas Dhont](#)

Producción: [Dirk Impens](#)

Año: 2018 (Bélgica / Países Bajos)

Lara sueña con ser la mejor bailarina del mundo y gracias a su padre se lanza para lograr dicho sueño. Pero hay algo diferente en ella, pues cuando nació era un niño. Sus compañeras de la academia a veces notan algo extraño y se burlan de ella. Es entonces cuando la protagonista inicia un conflicto interior sobre quién es en realidad y lo que más desea por encima de todo. Una de las películas para ver con adolescentes que nos muestra las dificultades a las que tiene que enfrentarse un transgénero y la aceptación personal, así como la importancia del apoyo familiar en estos casos.

Para muchos padres la transexualidad es algo complicado de asimilar, por eso esta cinta muestra las dificultades a nivel social a las que se enfrentan estas personas haciendo reflexionar sobre la importancia de educar desde el respeto. Por otro lado, el apoyo familiar es muy importante para poder dialogar de forma natural con nuestros hijos sobre dicho tema y que se sientan arropados.

.....

