



Actividad subvencionada con cargo a la  
asignación tributaria del 0,7%  
del Impuesto sobre la  
Renta de las Personas Físicas

## CATÁLOGO DE CINE FAD ANDALUCÍA 2023

La FAD lleva trabajando el desarrollo positivo de adolescentes y jóvenes desde hace más de 30 años. Y en esa andadura, uno de los recursos más destacados para el trabajo con niños, niñas, adolescentes y jóvenes es el CINE. Este año 2023, desde la delegación de Andalucía, gracias a la financiación de la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad, ofrece la posibilidad de participar en *Pax va al Cine*, con el fin de fortalecer en menores la Cultura de Paz empleando el Cine como herramienta de Sensibilización para un futuro sin Violencias. A continuación, presentamos las películas incluidas en el catálogo.



ZOOTRÓPOLIS

### Sinopsis

La moderna metrópoli mamífera de Zootrópolis es una ciudad absolutamente única. Está compuesta de barrios con diferentes hábitats como la lujosa Sahara Square y la gélida Tundratown. Es un crisol donde los animales de cada entorno conviven, un lugar donde no importa lo que seas. De hecho puedes ser cualquier cosa, desde un elefante enorme hasta la musaraña más diminuta. Pero cuando llega la optimista agente Judy Hopps, descubre que ser la primera conejita de un cuerpo policial compuesto de animales duros y enormes no es nada fácil. Pero está decidida a demostrar su valía y se mete de cabeza en un caso, a pesar de que eso significa trabajar con Nick Wilde, un zorro parlanchín y estafador, para resolver el misterio.

### ¿Qué podemos trabajar con esta película?

Desarrollo de habilidades sociales como la toma de decisiones, el positivismo, la superación, etc. Como herramienta para la consecución de objetivos. Conocimiento sobre el reino animal y los diferentes hábitats. Empoderamiento personal como herramienta contra los prejuicios y discriminaciones. Desarrollo del autoconcepto, autoestima e identificación de la propia personalidad; perseverancia y valentía para no perpetuar y romper los roles de género. La riqueza y el valor de la diversidad y de la amistad, además de la importancia de una sociedad y ciudad adaptada a las necesidades y peculiaridades de dicha diversidad. Reconocimiento de obstáculos y habilidades en la lucha por los sueños personales.

**Edad:** 6 – 10 años

**Duración:** 108 minutos

**Trailer:** <https://youtu.be/aSODMAacmI0>



### FERDINANDO

**Edad:** 8-10 años

**Duración:** 108 minutos

#### Sinopsis

Ferdinando es un novillo muy tranquilo que prefiere sentarse bajo un árbol a oler las flores que saltar, resoplar y embestirse con otros toros. A medida que va creciendo y haciéndose fuerte, su temperamento no cambia y sigue siendo queriendo una vida tranquila y sin violencia. Pero un día, unos hombres vienen buscando al toro más grande, rápido y bravo... y Ferdinando es elegido equivocadamente para las corridas de toros de Madrid. Nuestro protagonista deberá enfrentarse a lo que se espera de él para conseguir lo que verdaderamente quiere en su vida, pero no estará solo y descubrirá que solo con el apoyo de sus amigos conseguirá su meta.

#### ¿Qué podemos trabajar con esta película?

El no juzgar por las apariencias “la gente cree que te tiene calado por tu físico, pero no es tan sencillo...no me juzgues por mis cuernos”. Diversidad, aceptación de las diferencias, tolerancia, cultura de Paz-No violencia. La cooperación y la solidaridad, el saber que nos necesitamos unos a otros.

El perseguir los sueños personales, vivir la vida que uno elige, no la propuesta por las circunstancias o por los demás: cada uno tiene su papel. La auténtica valentía: elegir nuestro propio camino. El amor a la naturaleza y el respeto al Medio Ambiente.

**Trailer:** <https://youtu.be/KRTT0wlxqoA>



### RAYA

**Edad:** 8-12 años

**Duración:** 107 minutos

#### Sinopsis

En el fantástico mundo de Kumandra, humanos y dragones vivieron juntos hace mucho tiempo en perfecta armonía. Pero cuando unas fuerzas del mal amenazaron el territorio, los dragones se sacrificaron para salvar a la humanidad. Ahora, 500 años después, esas mismas fuerzas malignas han regresado y Raya, una guerrera solitaria, tendrá que encontrar al último y legendario dragón para construir un mundo destruido y volver a unir a su pueblo.

#### ¿Qué podemos trabajar con esta película?

El valor de las emociones compartidas. La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. La lealtad, el respeto, la confianza y la generosidad como base de la amistad y del amor. La necesidad de coherencia entre las decisiones y las acciones personales. El análisis crítico de la sociedad. El perseguir los sueños personales, vivir la vida que uno elige, no la propuesta por las circunstancias o por los demás: cada uno tiene su papel. La auténtica valentía: elegir nuestro propio camino. El amor a la naturaleza y el respeto al Medio Ambiente.

**Trailer:** <https://youtu.be/aQFHKzN-yw0>



SECRETOS DE GUERRA

**Edad:** 10– 12 años

**Duración:** 94 minutos

### Sinopsis

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Durante la ocupación alemana de Holanda, en 1943, Tuur y Lambert son muy buenos amigos. Poco conscientes de la gravedad de la situación, juegan a la guerra por el bosque y van al colegio con normalidad. Pero en la escuela todo cambia ante la llegada de una nueva alumna, de la que ambos quedan prendados sin saber que su destino está marcado. Inevitablemente, Tuur, cuya familia apoya a la Resistencia, y Lambert, cuyos padres colaboran con los alemanes, verán puesta a prueba su amistad.

### ¿Qué podemos trabajar con esta película?

Autoconocimiento y autoestima a través del trabajo de la inteligencia emocional. El conocimiento de los valores asociados a la Cultura de paz. La idea de la amistad puesta a prueba en situaciones complicadas. El reconocimiento y reflexión sobre las divisiones que puede producir la guerra. La importancia de valores como la confianza, convivencia y lealtad. El desarrollo de una “mirada política sobre el mundo”. Importancia de la solidaridad como una de las bases de la naturaleza social del ser humano. La importancia de la colaboración mutua. Reconocimiento de la diversidad y su incidencia en las personas.

**Trailer:** [https://youtu.be/iSgwe55p\\_dk](https://youtu.be/iSgwe55p_dk)



WONDER

**Edad:** 10-14 años

**Duración:** 113 minutos

### Sinopsis

Augustus, «Auggie» Pullman, es un niño de diez años espabilado, sensible y lleno de sueños, co-mo tantas y tantos niños de su edad. Sin embargo, a Auggie llevan años educándolo en casa por miedo a que sufra el rechazo de sus iguales, ya que Auggie es diferente. Tiene una cara peculiar, poco común, nada armónica, porque ha sufrido dos trastornos genéticos combinados que le han ocasionado graves anomalías faciales.

Este año su madre piensa que es el momento de incorporarse al sistema educativo normal. Enfrentarse al mundo exterior será una dura prueba para él y para toda la familia.

### ¿Qué podemos trabajar con esta película?

La importancia de ser amable y mostrar respeto a quienes nos rodean, el abandono de la superficialidad para descubrir el interior de las personas, el afrontar la realidad que nos toca vivir, la aceptación, superación, fuerza y resiliencia, el compromiso permanente con la construcción del propio proyecto vital, la frustración aceptada y la que cuesta aceptar, la definición de valores, ideales y metas para elaborar el sentido de la propia vida, el valor de la familia y su apoyo incondicional, la canalización de emociones y sentimientos de una manera positiva, la capacidad de identificar, conocer y gestionar nuestros miedos.

**Trailer:** [https://youtu.be/S6AXHRx\\_0xk](https://youtu.be/S6AXHRx_0xk)



**JOJO RABBIT**

**Edad:** 12-14 años

**Duración:** 108 minutos

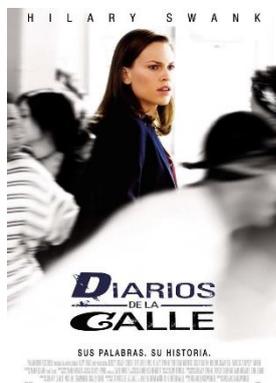
### Sinopsis

Johannes “Jojo” Betzler es un niño que vive en la Alemania nazi durante la última etapa de la Segunda Guerra Mundial con su madre, Rosie. Supuestamente, su padre ausente está sirviendo en el frente italiano, pero no ha dado señales de vida en dos años, y su hermana mayor, Inge, ha muerto de gripe. Jojo a menudo habla con Adolf, su amigo imaginario, una versión divertida y bufonesca de Adolf Hitler que representa su admiración ciega por el régimen en el que ha nacido y crecido.

### ¿Qué podemos trabajar con esta película?

El adoctrinamiento y la manipulación de la infancia y juventud por parte de los regímenes autoritarios, el conocimiento de los valores y contravalores asociados a la llamada Cultura de paz, la idea de la amistad entre supuestas “personas enemigas”, el final de la infancia y la entrada en el mundo “adulto”, el reconocimiento y reflexión sobre las divisiones que puede producir la guerra en la propia familia, la distinción y la conciencia clara del bien y del mal, la importancia de valores como la confianza, convivencia y la lealtad, la importancia de los lazos estrechos de la amistad para nuestra propia identidad, la implicación en la realidad que les rodea, el desarrollo de una “mirada política sobre el mundo”, reconocimiento de la diversidad y su incidencia en las personas, la justicia social y reciprocidad en las relaciones sociales.

**Trailer:** <https://youtu.be/eSdIUJNHdDQ>



**DIARIOS DE LA CALLE**

**Edad:** 12-16 años

**Duración:** 123 minutos

### Sinopsis

Erin es una joven profesora llena de ilusiones que tiene que dar clase de lengua inglesa a los alumnos de un programa de integración en un barrio de Los Ángeles. Pero desde el primer día se encuentra con que, como continuación del odio, la tensión y los enfrentamientos violentos de las respectivas bandas a las que pertenecen, se sientan en los pupitres separándose en grupos étnicos (camboyanos, negros, hispanos, blancos). Sin embargo, ella cree que eso puede cambiar y consigue que se interesen por el aprendizaje a través de la lectura de libros que les muestran el sufrimiento que produce el odio interracial. A pesar de la incomprensión que la rodea, Erin hará que descubran la importancia de hallar un espacio en el que todos ellos podrán desarrollar una voz personal que dé sentido a sus vidas.

### ¿Qué podemos trabajar con esta película?

La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. La importancia del afecto y la comunicación para mantener la cohesión familiar y construir un entorno de acogida y reconocimiento. El rechazo de la violencia y de la opresión entre las personas. El desarrollo de un pensamiento abierto para entender la vida y a las personas. El valor del trabajo cooperativo para lograr objetivos más ricos y complejos y para mejorar la convivencia. El servicio a los demás como una decisión que afecta de un modo profundo al sentido de vida. La autoafirmación frente a los ataques a la propia dignidad. La educación y la cultura como ventanas que nos abren el camino hacia la realización personal.

**Trailer:** <https://youtu.be/XW0kKy6uxxg>



### EL CLUB DE LOS INCOMPRENDIDOS

**Edad:** 12 – 16 años

**Duración:** 105 minutos

#### Sinopsis

Valeria (Charlotte Vega) se acaba de trasladar a Madrid tras la separación de sus padres. En su nuevo instituto, asiste con otros compañeros de clase a unas reuniones con el orientador. Esto, que al principio le pareció fastidioso, se acabó convirtiendo en una valiosa experiencia vital. Nuevas amistades, una ciudad llena de posibilidades o el primer amor cambiarán para siempre la vida del grupo de amigos.

#### ¿Qué podemos trabajar con esta película?

Creación de identidad personal y social, a través del grupo de iguales. Importancia de la pertenencia a un grupo – Miedos, incertidumbres e inquietudes adolescentes como obstáculo al logro de sus metas (autoconocimiento y autoconfianza) – Los prejuicios sociales y su relación con las limitaciones en las interacciones grupales y con la discriminación – El valor de la amistad en la construcción de la identidad adolescente – Conceptualización del acoso escolar o bullying, sus causas y consecuencias – Conflictos relacionados con el «amor juvenil».

**Trailer:** <https://youtu.be/GNO01h9T1g>



**Edad:** 12-18 años

**Duración:** 99 minutos

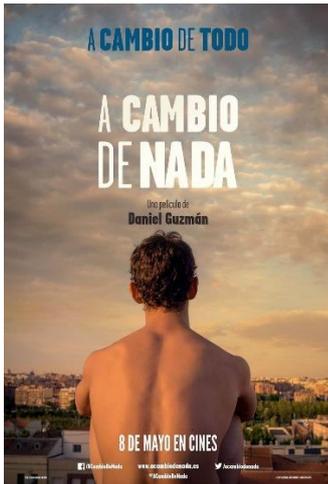
#### Sinopsis

Tal es una joven francesa que vive en Jerusalén con su familia. Tras el atentado en un café del barrio donde vive, Tal escribe una carta a un palestino imaginario en la que le plantea preguntas y expresa su contundente rechazo al odio que hay entre los dos pueblos. Mete la carta en una botella y le pide a su hermano que la tire al mar cerca de Gaza, donde él cumple el servicio militar. Unas semanas más tarde, Tal recibe la respuesta de un misterioso 'Gazaman' (Film Affinity). La película cuenta la historia de cómo dos jóvenes procedentes de distintas realidades, llegan a forjar una amistad basada en el conocimiento y entendimiento del mundo del otro.

#### ¿Qué podemos trabajar con esta película?

El ejercicio de la empatía. La distinción entre los valores ajenos y los propios a la hora de tomar decisiones de fuerte significado ético. El valor de las emociones compartidas. La auto-afirmación en las creencias que dan coherencia a nuestra existencia. La lealtad como elemento indispensable en las relaciones humanas. La percepción de la influencia de los demás en la construcción de la propia identidad. La necesidad de coherencia entre las decisiones y las acciones personales. El compromiso en la construcción del propio proyecto vital. El esfuerzo y la constancia para alcanzar cambios personales significativos. La fe inquebrantable en uno mismo en situaciones de crisis. La búsqueda de apoyo y ayuda en las situaciones de necesidad. La cultura de la paz mediante el entendimiento mutuo. El análisis crítico de la sociedad.

**Trailer:** <https://youtu.be/BzF0oTu1gLM>



### A CAMBIO DE NADA

**Edad:** 14-16 años

**Duración:** 93 minutos

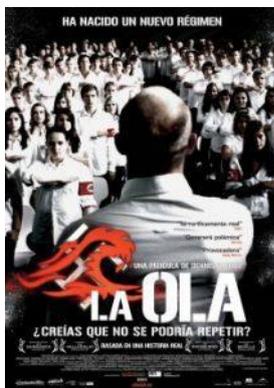
### Sinopsis

Dario, un chico de 16 años, atraviesa una situación complicada a consecuencia del divorcio de sus padres. Sólo siente el apoyo de su mejor amigo, Luismi, con el que hace apaños para el dueño de un taller, además de hacer gamberradas, como pequeños robos. En clase va mal y consigue que el dueño del taller se haga pasar por su padre para no repetir de curso. Unos problemas le acaban llevando a otros, incluso se marcha de casa y, finalmente todo desemboca en un juicio donde asume sus errores y los enmienda.

### ¿Qué podemos trabajar con esta película?

El rechazo de la intimidación y la violencia entre las personas. La importancia del afecto y la comunicación para mantener la cohesión familiar y construir un entorno de acogida y reconocimiento. La comunicación ajustada para resolver los roces y las diferencias interpersonales. El conocimiento de las propias necesidades y fortalezas en la toma de decisiones. El esfuerzo y la constancia para alcanzar metas personales. El compromiso permanente con la construcción del propio proyecto vital. La ayuda interpersonal para la consecución de objetivos de desarrollo personal. La generosidad y el cuidado en las relaciones de amistad. El equilibrio entre la entrega y la distancia en las relaciones con los amigos. La comprensión del fracaso como una vía necesaria para lograr metas superiores.

**Trailer:** <https://youtu.be/V3qXCDkSmrl>



### LA OLA

**Edad:** 14-18 años

**Duración:** 107 minutos

### Sinopsis

Alemania hoy. Durante la semana de proyectos, al profesor de instituto Rainer Wenger (Jürgen Vogel) se le ocurre la idea de un experimento que explique a sus alumnos cuál es el funcionamiento de los gobiernos totalitarios. Comienza así un experimento que acabará con resultados trágicos. En apenas unos días, lo que comienza con una serie de ideas inocuas como la disciplina y el sentimiento de comunidad se va convirtiendo en un movimiento real: LA OLA. Al tercer día, los alumnos comienzan a aislarse y amenazarse entre sí. Cuando el conflicto finalmente rompe en violencia durante un partido de waterpolo, el profesor decide no seguir con el experimento, pero para entonces es demasiado tarde, LA OLA se ha descontrolado...

### ¿Qué podemos trabajar con esta película?

El grupo de amigos como medio para crear vínculos preferentes y generosos con las personas que nos son afines. La aceptación de la diversidad y la comprensión de las facetas personales de los demás. La lealtad, el respeto, la confianza y la generosidad como base de la amistad y del amor. El valor del trabajo cooperativo para lograr objetivos más ricos y complejos y para mejorar la convivencia. La ayuda interpersonal para la consecución de objetivos de desarrollo personal.

**Trailer:** <https://youtu.be/azjctIF8xV4>