



La gran aventura de *Winter*, el delfín es, pues, una historia llena de emociones que coloca a sus personajes lastimados en la difícil situación de tener que olvidarse de sí mismos para luchar por salvar de la muerte a un delfín herido, y eso les coloca frente al reto de solventar sus propias limitaciones. En todo el relato hay un enorme amor por la belleza y la importancia de la vida en todas sus facetas y manifestaciones, además de una apuesta decidida por la ilusión y el esfuerzo, que se convierten en la clave educativa más diáfana de la película. Verla y trabajar en torno a estos aspectos es sin duda una gran ocasión para despertar en los espectadores más jóvenes estímulos y pistas especialmente valiosos para sus propias vidas.

Sawyer

Es un chaval sumido en la tristeza y en la desesperanza desde que su padre se fuera de casa abandonándole a él y a su madre. Eso hace que no se concentre en los estudios y que haya suspendido las asignaturas, teniendo que realizar durante el verano un cursillo de recuperación. Un día ve en una playa a un delfín varado y herido por una trampa para pescar langostas y trata de liberarlo mientras llega la ayuda de un hospital marino que tratará de curar su aleta posterior muy dañada. Sawyer se interesa vivamente por su suerte y consigue entrar en el hospital, allí se hace amigo de la hija del doctor y colabora en la recuperación del delfín Winter. Su entrega para su recuperación es total y logra convencer a un especialista en prótesis para que haga una aleta artificial, al tiempo que tanto él como su primo Kyle, que ha venido herido de la guerra, van siendo más capaces de superar sus propias heridas emocionales.

Hazel

Es la hija del doctor del hospital marino. Pese a haber perdido a su madre siempre trata de estar animada, contando con la protección de su padre y de su abuelo, a los que ayuda en las tareas del hospital. Cuando conoce a Sawyer se hacen muy amigos y juntos se esfuerzan en cuidar de Winter en todo momento para que por fin pueda volver a nadar con su aleta artificial. Ella siempre tiene presente a su madre, a la que reza para que la ayude y le siga dando fuerzas.

Winter, el delfín

Sus días como animal marino herido parecen estar llegando a su fin al haberle tenido que amputar la aleta caudal, ya que sus nuevos movimientos laterales le pueden llevar a la muerte. Sólo la confianza que le inspira especialmente Sawyer, el niño que silbó con él cuando estaba varado en la playa, y los cuidados que le prodiga le servirán para empezar a recuperarse y poder por fin adaptarse a la prótesis definitiva que le permitirá moverse como un verdadero delfín. Todos los que también se han ocupado de él para ayudarlo, irán superando los obstáculos de sus vidas, empujados por el ejemplo que les da Sawyer en su empeño por salvarlo.

PRINCIPALES ASPECTOS DE LA PELÍCULA:

- El compromiso con el cuidado de la naturaleza
- El interés por conocer y respetar el mundo que nos rodea
- El esfuerzo en colocarse en la piel de los demás para comprender su forma de sentir y de pensar
- El grupo de amigos como elemento de apoyo y de ampliación de conocimientos
- El juego y la confianza mutua común como expresiones importantes de la amistad
- La superación del aislamiento y del miedo gracias al esfuerzo propio y la ayuda de los demás
- La valentía y la auto-confianza para afrontar los retos difíciles y superar los obstáculos
- El interés por aceptar e integrar a los demás y sentirse aceptado por ellos
- El uso del pensamiento creativo para buscar soluciones a las dificultades y problemas que surgen en la vida
- El optimismo como una vía para animarse a uno mismo y a los demás en la consecución de tareas y resolución de problemas
- La familia como lugar esencial de acogida para aprender a superar los sentimientos de soledad y abandono



POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

YO SÉ LO QUE NECESITA

Todas las personas que tienen mascotas suelen disfrutar de su compañía, las cuidan y se ocupan de que no enfermen. Los animales que viven en compañía de las personas deben acostumbrarse a estos cuidados, del mismo modo que sus cuidadores deben tratar de que estas mascotas, pese a estar viviendo en una casa, puedan tener en la medida de lo posible, además del alimento que necesitan, las condiciones de vida que corresponden a su naturaleza.

Lo que vais a hacer en grupo de tres es lo siguiente:

aquí tenéis los nombres de algunas mascotas y al lado tres casillas en la que vais a poner con muy pocas palabras lo que pensáis que más necesita esa mascota para estar a gusto y pasárselo bien. Por ejemplo, un hámster necesita moverse mucho y por eso hay que poner a su disposición una rueda en la que pueden correr todo lo que quieran. Podéis poner más de una cosa, hasta un máximo de tres. Si escribís dos o tres, tenéis que pintar con el color rojo la que pensáis que es la más importante, con el amarillo la segunda más importante y con el azul la tercera:

MASCOTA			
HÁMSTER	- rueda para que pueda correr	- sacarle al sol para que le dé la luz	
PERRO			
GATO			
CANARIO			

Como podéis ver, hay al final un espacio en blanco. Es para que añadáis la mascota que queráis y para que escri-

báis también la cosa o cosas que pensáis que le hacen falta para estar a gusto y pasárselo bien.

YO TAMBIÉN SOY SOCIABLE

La niña Hazel de la película es un ejemplo de persona sociable. El mundo está lleno de personas sociables, a todos nos gusta conversar y lo hacemos con mucha gente. Piensa en lo importante que es tener buenas conversaciones con los demás y anota los siguientes detalles:

- 1 Con quién me gusta conversar.
Haz una lista de adultos y de gente de tu edad:

Adultos	Amistades o compañeros/as
---------	---------------------------

- 2 Las cosas que me gusta que me cuenten.
Anota los temas favoritos.

- 3 Lo que a mí me gusta contarles a los demás.
Anota las cosas que sueles contar a tus padres y a tus amistades.

UN MILLÓN DE COSAS

Ahora vais a trabajar en equipo.

❶ Poned vuestros nombres:

❷ Discapacidad que vais a tratar:

❸ Dificultades que causa:

❹ Escribid cuatro cosas que puede hacer perfectamente cualquier persona que tenga esa discapacidad:

1-

2-

3-

4-

MARISA ES VOLUNTARIA

Otra vez vais a trabajar en equipo, que está formado por... (poned vuestros nombres):

Tenéis que pensar conjuntamente para describir una actividad de voluntariado tal y como os la imagináis. Para ello hay que partir del ejemplo que viene a continuación:

Marisa nació en Cuenca y estudió enfermería en la Universidad de Castilla la Mancha. Trabaja en un hospital infantil todo el año y, cuando llega el verano, reserva quince días de sus vacaciones para su actividad de voluntariado. En ese período viaja a un país africano para colaborar con un proyecto de cooperación al desarrollo. Se instala en una aldea y participa intensamente en las tareas que le asignan con niños, niñas y mayores.

Anotad todo lo que se os ocurre que puede hacer Marisa allí:



Anotad ahora las razones por las que creéis que alguien como Marisa decide hacerse voluntaria:



Nombre:	Apellidos:
Curso:	Centro:
Población:	

Texto, diseño y obra en su conjunto: © Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.

Fotografías que la ilustran: Warner Bros Pictures

Edita: Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, Avda. de Burgos, 1 - 28036 Madrid. Tel. 91 383 80 00

ISSN: 1698-7012

Dirección técnica: FAD

Elaboración de contenidos: Agustín Compadre Díez

Fernando Bayón Guareño