

PROGRAMA DE CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES



PRINCIPALES ASPECTOS DE LA PELÍCULA:

- La cooperación y la amistad como valores necesarios para aprender a convivir y comprender a los demás.
- La valentía y la auto-confianza para afrontar los retos difíciles.
- Las dificultades como un medio para conocerse mejor y seguir persiguiendo los objetivos propuestos.
- La observación de los aspectos positivos de uno mismo.
- La reflexión acerca de los gustos, ideas y valores que van conformando nuestra personalidad.
- La necesidad de crear un estilo propio y natural para sentirse bien con uno mismo.
- El desarrollo de las capacidades naturales de cada persona.
- La importancia de sentirse aceptado sin obsesionarse por la aprobación social.
- La familia como lugar primordial para recibir ayuda, orientación y afecto.
- La gratitud como reconocimiento del comportamiento positivo de los demás.
- El perdón y la reconciliación para recuperar los vínculos personales y la paz interior.
- La toma de conciencia de las reglas sociales que permiten el buen entendimiento con los iguales.
- La auto-estima surgida de lo que uno es capaz de aportar a los demás.

Cuaderno del Alumno

Nº 37

Greg es un niño de 11 años que está pendiente del comienzo del curso escolar, y está tan nervioso por cómo será su entrada en la etapa de secundaria que cae en la broma que le gasta su hermano mayor, Rodrick, cuando le despierta a las cuatro de la mañana haciéndole creer que llega tarde a su primer día de clase, aunque la realidad es que aún faltan algunos días. Con el objeto de que se enfrente a ese nuevo reto de su vida, su madre le ha regalado un diario con el consejo de que escriba sus sentimientos en la secundaria. Sin embargo él piensa que se tratará más bien de un periódico, y así todo lo que escriba en él le servirá para que cuando sea rico y famoso no necesite responder a las preguntas que le hagan. Por supuesto está convencido de que le irá bien.

Greg

Es un estudiante de entre 11 y 12 años que está convencido de ser un chaval *guay*, pero vive obsesionado con encontrar la manera de ascender en la escalera de la popularidad en el colegio. Tiene que pelear con su pequeña estatura, con el hecho de que es un don nadie ante los ojos de los demás y con la compañía de Rowley, su gran amigo de la infancia, al que considera bastante poco maduro e interesante. Así que hace todo lo que surge de su disparatada imaginación para convertirse en alguien famoso, aunque eso suponga meter a su amigo en problemas y ponerle la zancadilla en más de una ocasión. Para colmo de desdichas su hermano mayor le atormenta, confundiéndole con consejos torcidos, y sufre el acoso y las humillaciones de varios de sus compañeros. Escribe un diario con dibujos para dejar constancia de sus sentimientos en esa etapa, con la intención de que le sirva para contar su vida una vez que por fin llegue a ser el personaje famoso que tanto ansía.

Rowley

Es el mejor amigo de Greg, y tiene todavía las aspiraciones y la conducta de un crío, conservando una mirada limpia y atónita ante las nuevas experiencias que le llegan en su nueva etapa de la secundaria. Ignora felizmente que Greg y algunos más le consideran como alguien poco *enrollado*, pero su misma inconsciencia le lleva a tener más éxito y reconocimiento, y sin tener que pagar el amargo impuesto de la percepción del fracaso. Tiene que afrontar los desplantes y envidias de su amigo, y cuando sabe de su traición se aleja de él. Al final se reconcilian porque sabe que tienen un gran pasado en común que les permitirá superar, aunque sea con sus dos ritmos cambiados, todos los ridículos rituales sociales del colegio.



CUADERNO DEL ALUMNO/A

MIS AFICIONES DE ANTES

Esto es un ejercicio de nostalgia en el que vas a poner a prueba tu buena memoria. Se trata sencillamente de que en la columna de la izquierda resumas muy brevemente los juegos y aficiones que tenías años atrás, y que ya no sueles practicar ahora. En la columna del medio tienes que poner qué edad tenías, aproximadamente, cuan-

do todavía los practicabas (por ejemplo: jugar a policías y ladrones/de 5 a 7 años). A continuación, debajo de la tercera columna debes anotar si jugabas -o practicabas esa afición- solo o acompañado, con quién jugabas, cuánto tiempo le dedicabas, etc. Es decir, algunos datos de cómo desarrollabas ese juego o actividad:

JUEGO / AFICIÓN	EDAD	CÓMO LO HACÍA	COLOR

Por último, tienes que colorear la cuarta columna (la denominada "color") según esta leyenda:

Azul: No me apetecería volver a practicar este juego o afición.

Amarillo: No me importaría volver a practicar este juego o afición.

Rojo: Me encantaría volver a practicar este juego o afición.

LO QUE HAY QUE HACER PARA SER POPULAR

Los caminos que han llevado a la popularidad a cada personaje que todos conocemos pueden variar muchísimo: puede ser lo que hacen, lo que sabemos de ellos, sus apariciones en público, lo que cuentan de su vida privada, etc. Para poder sacar cualquier tipo de conclusiones sobre ellos es mejor estudiar brevemente a cada uno por separado.

Para preparar este análisis vais a realizar el siguiente ejercicio:

- En la primera columna anotáis los nombres de las personas populares que conocéis. Cuantas más mejor, pero poned personajes de distintas profesiones para que la mezcla resulte más variada.
- De cada uno de los personajes de la lista rellenáis los apartados de las otras tres columnas.

Nombre	Qué hace	Cómo afecta lo que hace a las demás personas	Qué recibe a cambio

EL MEJOR AMIGO DE GREG

Greg empieza a darse cuenta del valor de la amistad que tenía con Rowley después de que éste decidiera que ya no quería quedar con él ("no vengas a mi casa... no me llames"). Dado que Greg no parece darse cuenta de lo que

Rowley significaba en su vida, vas a preparar una lista, lo más completa posible, que incluya todo lo que Rowley le aportaba a Greg.

- • • • • • • • • • • •

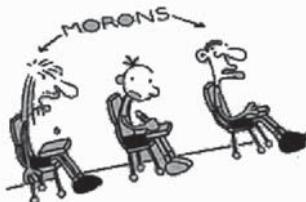
Resulta evidente que si Greg hubiera tenido en cuenta todas estas cosas no habría llegado a conclusiones tan peregrinas como: "Rowley se hizo amigo de Collin sólo para hacerme sufrir". Piensa ahora en las soluciones que tienen

este tipo de problemas que se dan a veces entre los amigos. Al margen de lo que sucede en la película con la situación del queso, propón lo qué podría haber hecho Greg para conseguir que Rowley se reconciliara con él:

TONTERÍAS QUE PARECEN NORMALES

El personaje de Angie se niega a participar de los comportamientos y costumbres absurdas que se dan entre los compañeros del colegio. Critica la tan frecuente formación de grupitos que excluyen a algunos compañeros ("las chicas que conoces desde el jardín de infancia ya ni siquiera te dirigen la palabra"), o las costumbres inaceptables pero que no por ello dejan de estar presentes ("el débil es acosado").

En nuestra vida también presenciamos comportamientos de este tipo. Como, por ejemplo, cuando a Greg le lla-



man "nenaza" por escribir su diario. Tópicos en los que se suman los prejuicios machistas (un diario es cosa de niñas) con el menosprecio hacia el que es más pequeño.

Vuestra tarea será adoptar el papel del personaje de Angie. Seréis periodistas de la vida cotidiana:

- ❖ Vais a confeccionar una lista de los tópicos que adoptan las personas que veis a vuestro alrededor. Vale cualquier costumbre o comportamiento absurdo de jóvenes o adultos, pero preferentemente de los que se observan en el colegio:

- ❖ Ahora debéis elegir uno de los comportamientos o costumbres de esa lista para inventar y redactar una noticia que trate sobre ello:

Nombre:	Apellidos:
Curso:	Centro:
Población:	

Texto, diseño y obra en su conjunto: © Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.

Fotografías que la ilustran: Hispano Fox Films

Edita: Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, Avda. de Burgos, 1 - 28036 Madrid. Tel. 91 383 80 00

Depósito Legal: M-11702-2011. ISSN: 1698-7012

Dirección técnica: FAD

Elaboración de contenidos: Agustín Compadre Díez
Fernando Bayón Guareño